



REPUBLIKA HRVATSKA
VARAŽDINSKA ŽUPANIJA



GRAD VARAŽDIN
www.varazdin.hr · e-mail: varazdin@varazdin.hr

Gradonačelnik

KLASA: 611-02/25-01/4
URBROJ: 2186-1-04-02/5-26-39
Varaždin, 12. svibnja 2026. godine

2186-1 - GRAD VARAŽDIN

Primljeno:	13 -05- 2026	
Klasifikacijska oznaka	Crg. jed.	
Uredžbeni broj	Pril.	Vrij.

**GRADSKO VIJEĆE
GRADA VARAŽDINA**

PREDMET: IZVJEŠĆE O RADU KONCERTNOG UREDA VARAŽDIN ZA 2025. GODINU

Sukladno članku 45. stavku 1. točki 29. i stavku 3. Statuta Grada Varaždina („Službeni vjesnik Grada Varaždina“ broj 3/18, 2/20, 2/21, 4/21 – pročišćeni tekst, 13/22 i 10/23) Gradskom vijeću Grada Varaždina dostavlja se **Izvešće o radu Koncertnog ureda Varaždin za 2025. godinu.**

Predlaže se Gradskom vijeću Grada Varaždina da navedeno Izvešće o radu razmotri i primi na znanje.

Obrazloženja će prema potrebi davati: dr.sc. NEVEN BOSILJ, gradonačelnik Grada Varaždina, MIROSLAV MARKOVIĆ, mag.inf., zamjenik gradonačelnika Grada Varaždina i RAYMOND ROJNIK, ravnatelj Koncertnog ureda Varaždin.

Prilog: Izvešće o radu,
Prijedlog zaključka.





REPUBLIKA HRVATSKA
VARAŽDINSKA ŽUPANIJA



GRAD VARAŽDIN

www.varazdin.hr · e-mail: varazdin@varazdin.hr

GRADSKO VIJEĆE

KLASA: 611-02/25-01/4

URBROJ: 2186-1-04-02/5-26-38

Varaždin, 12. svibnja 2026. godine

PRIJEDLOG

Na temelju članka 45. stavka 1. točke 29. Statuta Grada Varaždina ("Službeni vjesnik Grada Varaždina" broj 3/18, 2/20, 2/21, 4/21 - pročišćeni tekst, 13/22 i 10/23), Gradsko vijeće Grada Varaždina, na __. sjednici održanoj dana _____ 2026. godine, donosi

ZAKLJUČAK

o primanju na znanje Izvješća o radu Koncertnog ureda Varaždin za 2025. godinu

I.

Gradsko vijeće Grada Varaždina prima na znanje Izvješće o radu Koncertnog ureda Varaždin za 2025. godinu.

II.

Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja i objavit će se u „Službenom vjesniku Grada Varaždina“.

**PREDSJEDNIK
GRADSKOG VIJEĆA**

Lovro Lukavečki, mag. pol.

DOSTAVITI:


1. Koncertni ured Varaždin, Augusta Cesarca 1, Varaždin,
2. Gradonačelnik Grada Varaždina, dr. sc. Neven Bosilj,
3. Upravni odjel za društvene djelatnosti Grada Varaždina,
4. „Službeni vjesnik Grada Varaždina“,
5. Pismohrana.

KLASA: 001-02/26-03/1
URBROJ: 2186-103-01/1-26-4



U Varaždinu, 26. veljače 2026.

KLAS. OZNAKA	ORG. JEDINICA	
611-02/25-01/4	81	
UR. BROJ	PRILOZI	VRIJEDNOST
26-36	broj priloga	iznos
JOP: 2186-1;611-02/25-01/4;36		



Na temelju članka 27. Statuta Javne ustanove Koncertni ured Varaždin i Zakona o fiskalnoj odgovornosti NN 111/18, 83/23 ravnatelj Koncertnog ureda Varaždin, Raymond Rojnik, 26. veljače 2026. godine donosi

ODLUKU

o usvajanju Izvješća o radu i poslovanju ustanove Koncertni ured Varaždin za 2025. godinu

Članak 1.

Usvaja se Izvješća o radu i poslovanju ustanove Koncertni ured Varaždin za 2025. godinu. Navedeni prijedlog dan je na uvid Upravnom savjetu Koncertnog ureda Varaždin na 2. sjednici savjeta, 26. veljača 2026. godine.

Članak 2.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Ravnatelj Koncertnog ureda Varaždin



Raymond Rojnik

Predsjednik Upravnog savjeta
Koncertnog ureda Varaždin


mr. sc. Davor Matačić

KLASA: 001-02/26-03/1
URBROJ: 2186-103-01/1-26-4



U Varaždinu, 26. veljače 2026.

Na temelju članka 27. Statuta Javne ustanove Koncertni ured Varaždin i Zakona o fiskalnoj odgovornosti NN 111/18, 83/23 ravnatelj Koncertnog ureda Varaždin, Raymond Rojnik, 26. veljače 2026. godine donosi

ODLUKU

o usvajanju Izvješća o radu i poslovanju ustanove Koncertni ured Varaždin za 2025. godinu

Članak 1.

Usvaja se Izvješća o radu i poslovanju ustanove Koncertni ured Varaždin za 2025. godinu. Navedeni prijedlog dan je na uvid Upravnom savjetu Koncertnog ureda Varaždin na 2. sjednici savjeta, 26. veljača 2026. godine.

Članak 2.


Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Ravnatelj Koncertnog ureda Varaždin



Raymond Rojnik

Predsjednik Upravnog savjeta
Koncertnog ureda Varaždin


ml. sc. Davor Matačić

KLASA: 001-02/26-03/1

URBROJ: 2186-103-01/1-26-3



U Varaždinu, 26. veljače 2026.

Na temelju članka 27. Statuta Javne ustanove Koncertni ured Varaždin i Zakona o fiskalnoj odgovornosti NN 111/18, 83/23 ravnatelj Koncertnog ureda Varaždin, Raymond Rojnik, 26. veljače 2026. godine donosi

ODLUKU

o usvajanju Financijskog izvješća za razdoblje 1. siječnja do 31. prosinca 2025. godine

Članak 1.

Usvaja se Financijsko izvješće Koncertnog ureda Varaždin za razdoblje od 1. siječnja do 31. prosinca 2025. godine. Navedeno Izvješće dano je na uvid Upravnom savjetu Koncertnog ureda Varaždin na 2. sjednici savjeta, 26. veljače 2026. godine.

Članak 2.


Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Ravnatelj Koncertnog ureda Varaždin



Raymond Rojnik 1

Predsjednik Upravnog savjeta
Koncertnog ureda Varaždin


mr. sc. Davor Matačić



KLASA: 001-02/26-03/1

URBROJ: 2186-103-01/1-26-2



IZVJEŠĆE O RADU I POSLOVANJU USTANOVE KONCERTNI URED VARAŽDIN ZA 2025. GODINU



Uvod i glavne značajke programske i poslovne aktivnosti u 2025.

Koncertni ured Varaždin je javna ustanova u kulturi Grada Varaždina koja djeluje već trideset godina. Kao organizator Varaždinskih baroknih večeri, jedinog nacionalnog festivala sjeverozapadne Hrvatske, Koncertni ured etablirao se kao relevantan sudionik međunarodne kulturne razmjene, s posebnim naglaskom na promociji Varaždina te njegove kulturne i turističke ponude.

Ured je organizator i suorganizator brojnih svečanosti, manifestacija i natjecanja, uključujući i doček Nove godine te obilježavanje posebnih gradskih i županijskih protokolarnih događanja. Uz navedeno, aktivno surađuje s varaždinskim i drugim profesionalnim i amaterskim ansamblima, orkestrima i glazbenicima te sudjeluje u organizaciji programa povodom obljetnica, praznika i blagdana.

Godišnje organizira između 70 i 100 koncerata, glazbeno-scenskih događanja i kulturno-turističkih projekata u zemlji i inozemstvu, koje izravno posjeti više desetaka tisuća posjetitelja. Najznačajniji su programi Festival Varaždinske barokne večeri i manifestacija Ljeto u Varaždinu.

Manifestaciju Ljeto u Varaždinu, koju Koncertni ured organizira već 30 godina zaredom, karakterizira tridesetak koncerata i programa godišnje, a cilj joj je jačanje kulturne, zabavne i turističke ponude kontinentalne Hrvatske tijekom ljetnih mjeseci.

Koncertni ured Varaždin nositelj je svih organizacijskih, tehničkih, logističkih i marketinških aktivnosti vezanih uz Festival Varaždinske barokne večeri, koji je 1994. godine stekao status nacionalnog festivala. U svrhu provedbe Festivala, Ured angažira i koordinira rad vanjskih suradnika, uključujući prevoditelje, muzikologe, zaštitarske službe, IT stručnjake, marketinške i promotivne agencije, tehničko osoblje, hostese, vozače i drugo osoblje.

Također je zadužen za pripremu i nabavu notnog materijala, osiguranje potrebnih instrumenata, pozornica i tehničke opreme te za organizaciju i provedbu koncertnih aktivnosti, uključujući i osiguravanje odgovarajućih prostora za izvedbe. Posebna pažnja posvećuje se zaštiti autorskih i izvođačkih prava.

Koncertni ured Varaždin ostvario je sve programske aktivnosti u sklopu javnih potreba u kulturi te je zahvaljujući međunarodnim suradnjama, projektima i ostvarivanju izvanproračunskih prihoda značajno povećao broj i opseg svojih programa i djelatnosti.

PARTNERI, PROJEKTI I MEĐUNARODNA PRIZNANJA TE SURADNJA

Varaždinske barokne večeri i u 2025. godini nastavile su biti nositelj oznake Label EFFE-Europske zajednice festivala čiji je značaj najbolje objašnjen riječima iz odluke: *“Visoki kulturni i nacionalni značaj Varaždinskih baroknih večeri su neupitni. Mobilnost i povezanost kroz Europsku uniju može pomoći još većoj međunarodnoj vidljivosti festivala. Gledajući program festivala i njegov inovativni pristup možemo potvrditi da je program uistinu visokokvalitetan s vrhunskim glazbenicima”*.



Osim EFFE, ističemo novi međunarodni uspjeh Koncertnog ureda Varaždin. Varaždinske barokne večeri su od početka ove godine službena **članica REMA-e, europske mreže za ranu glazbu**, asocijacije koja već dvadeset godina štiti, razvija i promiče taj vrijedan dio europske glazbene baštine. REMA je platforma za ideje, alate, inovativne poslovne modele i najbolje prakse koje su vezane uz ranu glazbu u Europi. Mrežu REMA čine preko 200 članova iz 30 zemalja Europe, Azije i Sjeverne Amerike, koji potiču znanje o ranoj glazbi, promiču ponovno otkrivanje europske glazbene baštine i repertoara te njihovu interpretaciju temeljenu na povijesnim izvorima, istovremeno podupirući kreativnost umjetnika i njihov profesionalni razvoj. Ravnatelj Koncertnog ureda ujedno je i član *Board of directors* te organizacije.

Najznačajniji inozemni partner u 2025. bili su Portugal, u obliku suradnje s veleposlanstvom, Ministarstvom kulture DG Artes, zatim grad Schaffhausen, Mađarski kulturni centar Liszt, Veleposlanstvo Mađarske, Turski kulturni institut Yunus Emre - Zagreb, veleposlanstvo Irske u RH, Talijanski kulturni institut, veleposlanstvo Italije, veleposlanstvo Slovenije, Culture Ireland-Dublin, Veleposlanstvo Češke, Ministarstvo kulture Švedske, kulturne institucije Kraljevine Španjolske, veleposlanstvo Španjolske, Veleposlanstvo Slovačke, veleposlanstvo Njemačke, Veleposlanstvo Izraela, Grad Veliki Borištof (Austrija, Burgenland), Hrvatski centar u Beču te brojne institucije i pojedinci.

Varaždinska glazbena škola je i dalje jedan od ključnih partnera Koncertnog ureda u brojnim projektima u Hrvatskoj i inozemstvu. Ta suradnja konkretizira se u vidu zajedničke organizacije koncerata, natjecanja, potpore mladima glazbenicima, snimanja video spotova na raznim lokacijama te u planiranim velikim koncertnim projektima sljedećih godina. Od ostalih institucionalnih partnera možemo navesti kao dobar primjer Gradski muzej Varaždin, HNK u Varaždinu, HAZU, Varaždinsku Biskupiju i turističku zajednicu grada Varaždina. Također ističemo sjajnu suradnju s varaždinskom županijom, s našeg područja, te Hrvatsku turističku zajednicu, Ministarstvo kulture i medija i Ministarstvo vanjskih poslova Republike Hrvatske. Te institucije značajno sudjeluju u osiguranju financijske potpore našim projektima.

Od izvaninstitucionalnih partnera ističemo suradnju s Kerameikonom, Varaždinskom građanskom gardom, Zborom Chorus Angelicus, Hrvatskom glazbenom mladeži Varaždin, Varaždinskim komornim orkestrom te mnogim drugim udrugama i institucijama kojima smo bili stabilan i poželjan partner u mnogim projektima te smo značajno doprinijeli razvoju i projektima spomenutih udruga.

Programske aktivnosti u 2025. godini

1. Javna događanja i prigodni programi
2. Festival 55. Varaždinske barokne večeri
3. International Sound & Film Music Festival (ISFMF)
4. Sezona Varaždinskog komornog orkestra



1. Javna događanja i prigodni programi

- Ljeto u Varaždinu i Fontana Blues Festival
- Koncerti kroz godinu i ostalo
- Glazbeni projekt – Gala koncert u povodu 30. obljetnice Koncertnog ureda Varaždin
- Maturantika
- Doček Nove godine

Ljeto u Varaždinu 2025 i Fontana Blues Festival

Manifestacija „Ljeto u Varaždinu“ održana je kao dio cjelovitog projekta kojim koordinira Turistička zajednica grada Varaždina, dok je Koncertni ured Varaždin organizirao 15 koncerata i programa različitih žanrova, prilagođenih svim dobnim skupinama i interesima publike. Programi u organizaciji Koncertnog ureda započeli su 28. lipnja i završili 30. srpnja, a većina koncerata održana je na Kazališnom trgu i u Atriju gradske vijećnice. Posebno smo ponosni na nastavak glazbenih sezona varaždinskih ansambala koje je ukupno posjetilo više od 700 ljudi. Najveći broj posjetitelja u sklopu Ljeta u Varaždinu privukao je međunarodni Fontana Blues Festival, održan zadnji vikend srpnja na Kazališnom trgu, na kojem su nastupila četiri vrhunska blues sastava. Koncertni ured kontinuirano podržava razvoj i održivost tradicionalne kulture, pa je uz organizaciju koncerta Varaždinskog tamburaškog orkestra, sudjelovao i kao partner međunarodnog folklornog festivala COFA, koji je u Varaždinu održan od 7. do 12. srpnja, uz nastupe više od 300 izvođača iz cijelog svijeta. Također, Koncertni ured podržao ideju plesnog kluba Mambo i Scene Rogoz o održavanju plesnih večeri na Kazališnom trgu. Na programima Ljeta u Varaždinu u organizaciji Koncertnog ureda nastupilo je preko 150 izvođača, koje je posjetilo oko 4500 ljudi.

Koncerti kroz godinu i ostalo

Tradicija održavanja koncerta za mlade kroz čitavu godinu duga je preko dvadeset godina. Cilj organizacije ili suorganizacije ovakvih koncerata je pomoći mladim bandovima, najviše varaždinskim, da se predstave domaćoj publici te da se omogući dodatni sadržaj za mlade. Koncerti se organiziraju u klubovima ili na otvorenom, a Koncertni ured Varaždin pomaže pri organizaciji koncerta pokrivanjem troška razglasa i rasvjete, troškova ZAMP-a, te promocijom koncerta. Posljednjih godina projekt je omogućen i velikim dijelom zahvaljujući sponzorima, no za logističko-tehničko-sigurnosni aspekt zadužen je Koncertni ured Varaždin. Koncertni ured Varaždin organizira sezonu u Rogozu već u siječnju, a tijekom godine tamo je održano još koncerata, festivala, promocija nosača zvuka i sl. Posjećenost je više nego dobra, a sve te aktivnosti potakle su još desetak novih mladih varaždinskih bendova na glazbeno stvaranje i koncertiranje.



1. Varaždinski trio

Na inicijativu pijaniste Davora Brđanovića, kojem su se s puno entuzijazma priključili violinistica Ivana Šambar i violončelist Matej Ilčić, formiran je u Varaždinu 2023. godine klavirski trio nazvan - Varaždinski trio – s obzirom na to da ga čine svirači Varaždinci. Tijekom 2024. godine u stalni postav trija na mjesto violinistice Ivane Šambar pridružio se violinist Jakov Šredl.

Na hrvatskoj, napose varaždinskoj glazbenoj sceni, primjetan je prostor za kontinuirano i promišljeno djelovanje ansambla ovog tipa i glazbenog sastava (klavir, violina, violončelo) kako u približavanju mnogobrojnih majstorskih djela svjetske literature iz područja tako i predstavljanju poznatih i manje poznatih (ili tek napisanih) djela hrvatskih autora različitim domaćim i inozemnim publikama. Navedenu će misiju, vjerujemo, ovaj ansambl uspješno ostvarivati što će ga s vremenom koje je pred njim uvrstiti među nezaobilazne dionike glazbenog života Varaždina i Hrvatske.

2. Varaždinski vokalni ansambl

VVA je ansambl koji izvodi pjesme a capella, pretežito u pop i jazz stilu, ali također im nisu strani ni svi ostali žanrovi. U njihovim izvedbama glas se često koristi kao sredstvo oponašanja zvučnih boja raznih instrumenata te svaki član unutar ansambla nosi ulogu solista. Glasovne boje svakog člana istaknute su tim više, jer pjevanje na mikrofone iziskuje izričitu preciznost i kontrolu u posebnoj vrsti vokalne tehnike. U tom smislu VVA je jedinstven u Varaždinu, a i šire. Ansambl je osnovan 2022. godine na prijedlog Janje Knapić Omranloo i istaknutog dirigenta Milada Omranlooa, koji je ujedno i voditelj ansambla, a pod pokroviteljstvom Koncertnog ureda u Varaždinu. VVA zasada čini 15-tak članova. Njihov dirigent Milad Omranloo i asistentica dirigenta Janja Knapić Omranloo imaju veliku želju stvoriti zvučno i vizualno prepoznatljiv ansambl u Hrvatskoj i u svijetu koji se ističe prvenstveno visokom kvalitetom glazbene izvedbe i jedinstvenošću. Također, VVA je na dobrom putu da vrlo brzo postane jedan od reprezentativnih ansambala Varaždina i Hrvatske u svijetu.

3. Varaždinski tamburaški orkestar

Varaždinski tamburaški orkestar (VTO) osnovan je 2005. s idejom da se stvori reprezentativni gradski tamburaški orkestar koji će okupiti najbolje tamburaške glazbenike u Varaždinu. Već na prvim koncertima orkestar pokazuje vrhunsku kvalitetu i profesionalnost. U proteklih 18 godina djelovanja VTO redovito priređuje samostalne koncerte, nastupa na domaćim i međunarodnim smotrama i festivalima te redovito osvaja najviše nagrade i priznanja. VTO je 2020. godine značajno obnovljen i popunjen vrhunskim mladim tamburaškim glazbenicima. Najznačajnija je promjena ta da stručno vodstvo, od bivšeg dirigenta Zlatka Sokića, preuzima Tibor Bün, afirmirani mladi dirigent, svakako jedan od najperspektivnijih domaćih tamburaških dirigenata i pedagoga. VTO je 2021. godine nastupio na državnim susretima tamburaških orkestara u organizaciji Hrvatskog sabora kulture te osvojio zlatnu plaketu u kategoriji koncertnih orkestara.

Osim toga, održao je dva zapažena cjelovečernja koncerta, na otvaranju Špancirfesta s Klapom Cambi i povodom Dana grada Varaždina sa Stankom Šarićem, poznatim vokalnim solistom Zlatnih dukata, danas najboljih hrvatskih tamburaša.

Varaždinski tamburaški orkestar (VTO) imao je izuzetno aktivnu i uspješnu koncertnu sezonu 2025. godine, potvrdivši svoju ulogu kao jedan od najvažnijih glazbenih ansambala u Hrvatskoj i u inozemstvu te snažnog promotora tamburaške tradicije i kulturne baštine Varaždina. Orkestar je sezonu otvorio 6. travnja 2025. koncertom u Velikoj koncertnoj dvorani Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu, gdje je publika uživala u repertoaru tradicionalnih tamburaških skladbi i suvremenih aranžmana koji su istaknuli virtuoznost glazbenika i bogatstvo zvuka tambure.

U ožujku je VTO ostvario i svoje prvo inozemno gostovanje sezone nastupima u njemačkom gradu Ravensburgu, gdje je od 27. do 30. ožujka 2025. održao dva koncerta u sklopu festivala “Dani zborne i orkestralne glazbe”, predstavljajući glazbeni program koji spaja tradicionalnu tamburašku glazbu sa suvremenim aranžmanima i promovirajući UNESCO-status Varaždina kao Grada glazbe.

Nakon uspjeha u Njemačkoj, orkestar je sredinom svibnja realizirao i međunarodnu turneju u Francuskoj, gdje je od 15. do 19. svibnja 2025. održao tri zapažena cjelovečernja koncerta u regijama Centre-Val de Loire i Loir-et-Cher. Tijekom te turneje, VTO je sjajno predstavio grad Varaždin i Varaždinsku županiju, oduševivši domaće publike izvedbama repertoara koji uključuje prizore hrvatske i svjetske glazbene tradicije, a solističke doprinose ostvarili su i istaknuti vokalni solisti. Osim međunarodnih nastupa, orkestar je tijekom godine nastavio bogatu koncertnu aktivnost i diljem Hrvatske, sudjelujući u festivalskim programima i koncertnim ciklusima, čime je dodatno osnažio svoju poziciju vodećeg tamburaškog ansambla u zemlji. Publika je u svim sredinama prepoznala visoku umjetničku kvalitetu izvedbi, što je rezultiralo sjajnim odazivom i pozitivnim kritikama.

Ukupno gledano, 2025. godina za Varaždinski tamburaški orkestar bila je obilježena velikim međunarodnim i domaćim koncertima, rasprodanom dvoranom u Varaždinu, odličnim prijemom publike u inozemstvu te snažnom predstavom hrvatske glazbene baštine na europskoj mapi kulturnih događanja — potvrda dugoročne vizije orkestra da tamburašku tradiciju i suvremene glazbene pristupe učini relevantnim i prepoznatljivim širom svijeta

Glazbeni projekt – Gala koncert u povodu 30. obljetnice Koncertnog ureda Varaždin

Svečanim koncertom održanim 24. svibnja 2025. godine na Trgu kralja Tomislava u Varaždinu, Koncertni ured Varaždin obilježio je 30. obljetnicu svog djelovanja, potvrdivši svoju ključnu ulogu u kulturnom životu grada i šire regije. Ovaj značajan jubilej bio je prilika da se publici predstavi bogata tradicija i kontinuirani doprinos Koncertnog ureda razvoju glazbene scene Varaždina, ali i Hrvatske. Koncert je održan na otvorenom prostoru u središtu grada, čime je dodatno naglašena otvorenost i dostupnost kulture svim građanima. Program je privukao velik broj posjetitelja, a Trg kralja Tomislava bio je ispunjen publikom svih generacija. Posebno se istaknula iznimno pozitivna atmosfera i snažna povezanost izvođača i publike.

Koncert je bio zamišljen kao svečani pregled glazbene kvalitete i raznolikosti koju Koncertni ured Varaždin njeguje tijekom tri desetljeća. U organizacijskom smislu, događaj je realiziran na visokoj profesionalnoj razini, uz odličnu logističku pripremu, tehničku izvedbu i koordinaciju svih sudionika. Publika je s velikim zanimanjem pratila izvedbe, a koncert je bio popraćen dugotrajnim pljeskom i velikim odobravanjem.

Ovakav odziv još je jednom potvrdio koliko je Koncertni ured Varaždin važan nositelj kulturnih događanja i koliko građani Varaždina cijene njegov dugogodišnji rad. Obilježavanje 30. obljetnice ovim koncertom dodatno je istaknulo kontinuitet djelovanja ustanove, njezinu prepoznatljivost u nacionalnim okvirima te snažan ugled koji Koncertni ured Varaždin uživa među publikom, izvođačima i partnerima. Svečani koncert na Trgu kralja Tomislava tako je postao simbol uspješnog rada, ali i snažan poticaj za buduće projekte i nastavak razvoja koncertne i festivalske ponude Varaždina.

Maturantika 2025.

Projekt Maturantika, dani maturanata, već niz godina za redom vrlo uspješno okuplja i zadržava maturante u Varaždinu u vrijeme proslave njihove završnice školovanja. Tako je i u 2025. godini, u suorganizaciji s Gradom Varaždinom, Varaždinskom županijom, PU Varaždinskom i Savjetom mladih Grada Varaždina, kao i mjerodavnim upravnim odjelima, u Parku mladih održana Maturantika 2025. Koncertni ured Varaždin kao izvršni organizator bio je zadužen za samu realizaciju programa, koja je uključivala, osim tehničkih i sigurnosnih priprema, i organizaciju trodnevnog događaja koji je bio programski pripremljen i doraden zajedno sa spomenutim institucijama uz neposrednu suradnju i suorganizaciju svih škola te posebice Ministarstva unutarnjih poslova RH. Radi se o nizu natjecanja, kreativnih oblika izražavanja, velikog mimohoda centrom grada, već tradicionalnog plesa maturanata Quadrille i naravno zabavnom glazbenom programu (DJ-i), a sve uz mjere sigurnosti koje su garantirale nesmetano i sigurno održavanje spomenutog događaja.

U Parku mladih u navedenim danima na organiziranim programima okupilo se preko 6000 mladih, tj. preko 2000 dnevno i nije zabilježen nijedan veći incident.

Doček Nove Godine

Doček Nove Godine je gradska manifestacija koja se tradicionalno održava na glavnom gradskom trgu, zabavnog je karaktera s lokalnim sastavima te okuplja više tisuća posjetitelja. Na programu Dočeka nove 2025. godine nastupio je renomirani varaždinski sastav Vizija band koji je nekoliko sati zabavljao brojnu publiku na Trgu kralja Tomislava, kojih je bilo preko 5000. Svake godine radi se o kompleksnoj organizaciji koja zahtjeva pridržavanje produkcijskih i sigurnosnih mjera, a Koncertni ured Varaždin je organizator programa dočeka već više od 20 puta.

2. Festival 55. Varaždinske barokne večeri

IZVJEŠĆE - 55. VBV / 2025.

55. Varaždinske barokne večeri održane su u partnerstvu s dosadašnjih 17 država partnera te s ukupno realiziranih 30 koncerata ispunjenih publikom u prekrasnim zdanjima arhitektonske baštine hrvatskoga sjevera.



Nakon održanih koncerta iznimnih hrvatskih i inozemnih glazbenika te varaždinskih ansambala i solista, od kojih je 20 održano u Varaždinu, Trakošćanu i Vinici u okviru okosnice glavnine programa, a preostalih 10 u gradovima i mjestima 4 hrvatskih kontinentalnih županija, možemo s ponosom istaknuti da je festival zadržao svoju iznimno visoku programsku i organizacijsku razinu potpuno se izjednačivši s postignućima i vrhunskim rezultatima predpandemijskih godina, a s obzirom na postignutu ovogodišnju kvalitetu i pravi organizacijsko logistički poduhvat, usuđujem se reći da je riječ o najbolje realiziranom festivalu u njegovoj dugogodišnjoj povijesti te o festivalskom godištu koje će biti teško nadmašiti.

Programsku okosnicu festivala činilo je 16 koncerata inozemnih ansambala i solista s više od stotinjak europskih glazbenika vrhunske interpretativne umjetnosti s područja baroka, kao i većina vodećih hrvatskih baroknih ansambala te orkestara sa više od dvjestotinjak izvođača.

Posebnost festivala svakako je bilo prvo gostovanje čuvene Akademie für Alte Musik Berlin u Republici Hrvatskoj.

Programski koncept uvrštavanja djela iz bogate hrvatske glazbene baštine u programe gostujućih inozemnih glazbenika zadivljuje, a posebice je to već bilo zamijećeno u vrhunskoj izvedbi 8. Simfonije u G-duru skladatelja Amanda Ivančića na koncertu Svečanog otvorenja festivala sa slavnim talijanskim ansablom Il Giardino Armonico pod vodstvom legendarnog Giovannija Antoninija te uz sudjelovanje vodećeg mandolinista današnjice Avi Avitala uz direktan radijski i televizijski prijenos HRT-a.

Iz država partnera, uz spomenuti Il Giardino Armonico /Italija/ i Akademie für Alte Musik Berlin/Njemačka/ navodim ostale eminentne ansamble i soliste koji su oduševili festivalsku publiku i stručni žiri, a to su redom: Collegium Marianum/Češka/, Musica Aeterna/Slovačka/, Musica Cubicularis/Slovenija/, Philippe Grisvard/Francuska/, Orfeo Orchestra i Purcell Choir/Mađarska/, Camerata Kilkenny/Irska/, Avi Avital i Maya Amir/Izrael/, Accademia del Piacere i Ana Morales/Španjolska/, Ars Antiqua Austria/Austrija/, Andrzej Bialko/Poljska/, La Serenissima/Švedska/, Iberian Ensemble/Portugal/, Shizuko Noiri /Japan/ i Maurice Steger/Švicarska/. Iz razumljivih razloga, umjesto gostovanja umjetnika iz Ruske Federacije, kao zamjena je odabrana Turska, pa su posredovanjem Turskog kulturnog instituta nastupile Bahar Buyukgonenc i Tutu Aydinoglu

Upućujem duboku zahvalnost svim stranim veleposlanstvima, kulturnim centrima, institutima i forumima te koordiniranim aktivnostima Raymonda Rojnika i Koncertnog ureda Varaždin koji su omogućili uspješnu realizaciju gostovanja njihovih glazbenika i ansambala te organizaciju ovakvog uistinu vrhunskog kulturnog događaja.

Hrvatska glazbena baština bila je zastupljena izvedbom simfonija Amanda Ivančića na koncertima Il Giardina Armonica i Varaždinskog komornog orkestra, a svakako je za izdvojiti koncert koji je bio u cijelosti posvećen komornim djelima ovog našeg skladatelja na koncertu vodećeg austrijskog ansambala za ranu glazbu Ars Antiqua Austria, pod umjetničkim vodstvom uglednog violinista Gunarta Letzbora.

Još jedan nadasve dojmljiv koncert posvećen Hrvatskoj glazbenoj baštini, a u spomen na maestra Vladimira Kranjčevića bio je nastup ansambala Projekt Lazarus u Križevcima sa djelima hrvatskih skladatelja Andrije Petricija/Petrisa/, Vinka Jelića te Ivana Lukačića.

Ove godine na festivalu je obilježena značajna obljetnica, 25. godina postojanja Hrvatskog baroknog ansambala, koji je uz Akademski zbor Ivan Goran Kovačić sudjelovao u veličanstvenoj izvedbi velebna Handelova ostvarenja – oratorija Mesija, a navedeni je koncert bio posvećen njihovu utemeljitelju, prerano preminulom maestru Saši Britviću. U vrhunskoj izvedbi Handelevog oratorija Mesija posebno su se istaknuli mladi hrvatski solisti Hana Ilčić, Franko Klisović, Mislav Lucić i Marin Čargo te dirigent Ivan Ščepanović.



Hana Ilčić i Franko Klisović nagrađeni su posebnom Nagradom Ivan Werner Hrvatske glazbene Varaždin za najbolju izvedbu mladog hrvatskog glazbenika na Varaždinskim baroknim večerima.

Zasebnu pažnju pridodajemo povezivanju hrvatskih ansambala sa inozemnim umjetnicima te međusobnim suradnjama hrvatskih umjetnika iz koje su proizašli nadasve uspješni ovogodišnji projekti te u ovogodišnjem programskom konceptu izdvajam nastup najpoznatijeg mladog francuskog čembalista Philippea Grisvarda uz Varaždinski komorni orkestar, zatim neponovljiv koncert vodećeg blok flautista današnjice Mauricea Stegera uz Zagrebačke soliste te zajednički nastup Shizuko Noiri i Igora Para. Za izdvojiti je i ovogodišnje međusobno povezivanje inozemnih glazbenika koji su sudjelovali u ovogodišnjem konceptu festivala, a to su svakako koncerti Francesce Lombardi Mazulli uz Cameratu Kilkenny, a koju je ovaj puta vodio violinist Bojan Čičić, zatim nastup Maye Amir uz Iberian Ensemble, a za pohvaliti je bio izniman nastup hrvatskih pjevačica Ivane Lazar i Nine Tarandek uz domicilnu Cameratu Garestin te sudjelovanje hrvatskog oboista Stjepana Nodila.

Velika sustavna i kontinuirana briga za mlade rezultirala je ponovno završnim tradicionalnim koncertom ponajboljih učenika naše slavne Glazbene škole uz Varaždinski komorni orkestar, ali i sudjelovanjem mladih glazbenica na vanjskim koncertima gdje bih izdvojio vokalne solistice Luciju Spevec, Antoniju Žarković, Bernardicu Bačan i Ivonu Borak. Ove godine pružena je prilika i novo osnovanim varaždinskim ansamblima da nastupe na festivalu pa je tako ove godine svoj prvi nastup imao Varaždinski trio, a kojemu su se pridružile varaždinske pjevačice Jelena Štefanić i Sofija Cingula u interpretaciji popularnog Pergolesijevog djela Stabat Mater, posebno instrumentiranog za ovu prigodu.

Predstavili smo i dva nova nosača zvuka u spomen na akademika Jurice Muraja u izdanju varaždinske izdavačke kuće Aulos ostvarenog u suradnji sa Koncertnim uredom Varaždin te Varaždinskim baroknim večerima, a riječ je o njegovim uspješnim interpretacijama kao komornog glazbenika koje datiraju iz 1991. i 1993. godine. Na navedenim nosačima zvuka riječ je o sedam Sonata za violinu i basso continuo G. F. Handela i zbirci Pieces de clavecin en concerts J. Ph. Rameaua, a koje on izvodi na čembalu uz istaknute hrvatske glazbenike kao što su Bojan Lhotka, Tinka Muradori i Tonko Ninić. Riječ je o izdanju koje ima posebnu arhivsku i interpretacijsku vrijednost za hrvatsku kulturu.

Festivalske nagrade Jurica Murai, Ivan Lukačić te nagradu Vladimir Kranjčević u spomen na našeg dragog maestra koji je svojim životom i neiscrpnom kreativnom energijom zadužio Festival, Grad Varaždin i Hrvatsku za najbolju izvedbi Bachovih djela dodijelio je žiri u sastavu: dr.sc. Zdenka Weber, doc.dr.sc. Tamara Jurkić Sviben, muzikologinja Lucija Job, muzikologinja Nataša Maričić, mr.sc. Davor Matačić, Dada Ruža profesor i Predrag Šantek profesor pa su tako Nagradu Jurica Murai za najbolju umjetničku interpretaciju primili " ex aequo" Musica Aeterna, Maurice Steger te Il Giardino Armonico.

Nagrada Vladimir Kranjčević jednoglasno je dodijeljena Orkestru Orfeo, Zboru Purcell, solistima i dirigentu Gyorgyu Vashegyiu za izvedbu kantate J. S. Bacha: Ich hab in Gottes Herz und Sinn, BWV92.

Nagrada Ivan Lukačić također jednoglasno je pripala ansamblu Akademie für Alte Musik Berlin.

Lokalni organizatori izvan Varaždina, koji već desetljećima suorganiziraju koncerte VBV u svojim baroknim prostorima i ove su godine inzistirali na održavanju koncerata sa povećanim budžetima te im na tome posebno zahvaljujem. Zadržuje i ohrabruje iznimna njihova posvećenost, a ukupno smo imali 10 održanih koncerata izvan Varaždina što predstavlja dosljednost u osmišljavanju koncepcije programa dajući mu širi regionalni značaj s obzirom da su ovogodišnji programi bili realizirani u 4 hrvatske županije: Varaždinskoj, Krapinsko-Zagorskoj, Međimurskoj te Koprivničko-Križevačkoj.

Ovogodišnja mjesta i gradovi partneri festivala ponovno su bili Prelog, Nedelišće, Macinec, Ludbreg, Belec, Novi Marof, Križevci, Jalžabet te po prvi puta nakon dugog perioda Petrijanec.



Kao novitet ovogodišnjeg festivala izdvajam kako smo po prvi puta imali koncerte festivala u obnovljenom dvorcu Opeka u Marčanu -Vinici, te u Palači Patačić, a koji su se nametnuli kao iznimni prostori za takva događanja.

Varaždinske barokne večeri velike napore ulažu u postizanje što veće vidljivosti festivala i dostupnost široj publici, posjetiteljima i turistima. Popratni program uz financijsku podršku Hrvatske turističke zajednice i Ministarstva turizma ostvaren je pod nazivom "Total Baroque". Ove godine nedvojbeno se radilo o najuspješnije ostvarenom popratnom sadržaju Total Baroque ostvarenog u sinergiji sa veleposlanstvima država partnera. Među dodatnim programima uz 55. Varaždinske barokne večeri, posebno bih istaknuo koncerte španjolske gitaristice Silvie Escamille, mađarskog Tarsoly Banda, Puhačkog orkestra češke besede Končanica, portugalskog Iberian ansambla, flautistice Melanije Gradečak i pijanistice Lee Šantek u programu namijenjenom bebama i djeci, zatim francusku izložbu o obnovi crkve Notre Dame, portugalske izložbe Carlos Paredes te njihovu izložbu posvećenu Guimaraesu i portugalskoj gastronomiji, japansku izložbu o origamiju naslova "Putevima papirnatih formi", izložbu suvremene keramike "Barokne strukture, suvremene forme" u organizaciji udruge Kerameikon, izložbu varaždinske slikarice Brigitte Vitez u organizaciji Filmskog-kreativnog studija Vanima, slovensku izložbu autorice Lidije Drobež pod nazivom "Iconoteca Valvasoriana" u dvorcu Opeka, izložbu akademika Zlatka Kesera u organizaciji Galerije Zlatni ajngel i Gradskog muzeja Varaždin, njemačku izložbu "Komplet Kafka" u organizaciji Goethe instituta, književni susret "Poezija i glazba" varaždinskog autora Nenada Slukića uz sudjelovanje sopranistice Lucije Spevec i pijanista Danijela Ota, te projekcije francuskih i njemačkih filmova. Od ostalih događanja spominjem Slovačku večeru i Češku večeru te promociju njemačkih vina.

Svakako važan događaj bila je i promocija notnog izdanja prve suvremene transkripcije zbirke Armonicus Parnasus iz 1628.godine Hieronimusa Talonusa u Križevcima u organizaciji Matice Hrvatske ogranka Križevci. Svakodnevne popratne sadržaje na prostoru Kazališne fontane ispunili su nastupi učenika Glazbene škole u Varaždinu te Vida Kralja i Alena Horvata na popularnoj glazbenoj baroknoj kamperici.

Koncerte i popratne programe opsluživala je kao i uvijek dosad izvrstan tehničko logistički tim, sastavljen od četrdesetak mladih angažiranih posredstvom Student servisa. Svakako ohrabruje i nadasve raduje činjenica da su ovogodišnji koncerti Varaždinskih baroknih večeri ponovno bili u potpunosti ispunjeni publikom nakon teškog perioda uzrokovanog globalnom pandemijom korona virusa.

Nikada u povijesti festivala nismo doživjeli da je čak 5 ovogodišnjih programa ispraćeno sa stajaćim ovacijama, a radilo se o koncertima Akademie für Alte Musik iz Berlina, Mauricea Stegera uz Zagrebačke soliste, nastupu vodeće flamenco plesačice današnjice Ane Morales uz Accademiu del Piacere, koncertu talijanske sopranistice Francesce Lombardi Mazulli uz irski ansambl Cameratu Kilkenny te novoj izvedbi impozantnog Handelovog oratorija Mesija u interpretaciji već spomenutih mladih hrvatskih solista Hane Ilčić, Franka Klisovića, Mislava Lucića i Marina Čarga, Akademskog zbora Ivan Goran Kovačić i Hrvatskog baroknog ansambla uz dirigentsko vodstvo maestra Ivana Ščepanovića.

S velikim zadovoljstvom mogu reći da je Koncertni ured Varaždin kao organizator ponovno maksimalno ispunio svoju zadaću, noseći se sa okolnostima kao i izazovima vremena te time uistinu potvrdio najviši profesionalni nivo u organizaciji ovog velikog kulturno-umjetničkog događaja. Napominjem da je ove godine obilježena i trideseta obljetnica osnutka Koncertnog ureda.

Veliki doprinos festivala u spajanju svjetskih glazbenika i kultura već je priznat i u glazbenom i kulturnom svijetu, pa i političkom i gospodarskom, te nas upravo njihova podrška ohrabruje u nadilaženju problema nastalih zbog ekonomskih i ratnih kriza.

Zato izdvajam i članstvo u Predsjedništvu najveće međunarodne asocijacije festivala rane glazbe u svijetu REMA s naglaskom na poseban status u društvu najprestižnijih festivala takve vrste u svijetu kao jedini festival iz Hrvatske.

Također, moram naglasiti i činjenicu da su upravo Varaždinske barokne večeri bile su prevaga u donošenju odluke da grad Varaždin postane prvi hrvatski grad sa prestižnom titulom Grada glazbe pri UNESCO.

3. International Sound & Film Music Festival (ISFMF)

Suorganizacija ISFMF novi je izazov u radu i poslovanju Koncertnog ureda Varaždin.

13. izdanje International Sound & Film Music Festivala održano je početkom listopada 2025. godine u Varaždinu, okupivši umjetnike, stručnjake i publiku iz područja filmske glazbe i zvuka. Festival je dodatno ojačao međunarodnu prepoznatljivost Varaždina kao kulturnog središta filmske glazbe i zvučne umjetnosti.

U sklopu festivalskog programa realizirane su tri ključne kulturne aktivnosti: koncert Jean-Michela Bernarda „Jean-Michel Bernard plays Lalo Schifrin“ održan 3. listopada 2025. u Velikoj koncertnoj dvorani HNK Varaždin (180 posjetitelja), međunarodna gala večer Crystal Pine Awards s dodjelom nagrada održana 4. listopada 2025. u HNK Varaždin (150 uzvanika) te filmske projekcije međunarodnog programa kratkih filmova u Cinestaru Varaždin, gdje je prikazano 22 filma uz razgovore s autorima (Q&A).

Edukativni program održan je na Sveučilištu Sjever i drugim lokacijama te je uključivao panel “Collaboration in Sound” uz više od 200 sudionika, na kojem su sudjelovali dobitnici prestižnih filmskih nagrada Mark Ulano, Michael Minkler i Simon Clark, uz moderiranje Carolyn Giardina (The Hollywood Reporter). Održana je i radionica “Dialogue Between Sound & Music in Film” s 70 sudionika, kao i panel “From Stage to Screen: Beyond Talent – Building a Sustainable Career in Music and Film” uz 90 sudionika.

Promotivne aktivnosti festivala uključile su press konferenciju, medijske objave, intervjue te snažnu digitalnu promociju putem društvenih mreža. Posebno se ističe međunarodni medijski doprinos Carolyn Giardina te nacionalna vidljivost kroz priloge HRT-a i drugih medija.

Festival je realiziran uz osiguranu tehničku i logističku podršku te uz koordinaciju organizatora Dreamaker Productions d.o.o.

4. Sezona Varaždinskog komornog orkestra

Varaždinski komorni orkestar nastavlja višegodišnju tradiciju komornog i orkestralnog muziciranja u Varaždinu, osobito izraženu tijekom pedesetih i šezdesetih godina prošlog stoljeća. Osnovna djelatnost Orkestra je sezonski ciklus od pet koncerata u koncertnoj dvorani HNK-a u Varaždinu. Osim toga, redovito sudjeluje na Varaždinskim baroknim večerima te nastupa diljem Hrvatske, u Zagrebu, Dubrovniku, Splitu, Zadru, Opatiji, Osijeku, Karlovcu, Čakovcu, a gostovao je i u Sloveniji, Njemačkoj, Austriji te Bosni i Hercegovini. Iako često nastupa bez dirigenta, Orkestar povremeno surađuje s uglednim dirigentima poput Pavla Dešpalja, Milana Horvata, Kazushija Ona, Marka Letonje, Vjekoslava Šuteja, Uroša Lajovica, Vladimira Kranjčevića, Mladena Tarbuka, Ive Lipanovića, Zorana Juranića, Ivana Repušića i drugih.

S Orkestrom su nastupali brojni ugledni solisti, među kojima se ističu: Ruža Pospiš-Baldani, Dubravka Tomšič-Srebotnjak, Dunja Vejzović, Višnja Mažuran, Monika Leskovar, Karmen Pečar, Renata Pokupić, Radovan Vlatković, David Geringas, Valter Dešpalj, Dora Schwarzberg, Branimir Slokar, Peter Soave, Stanko Arnold, Ištvan Römer, Lovro Pogorelić, Božo Paradžik, Inva Mula i drugi. Uz dvije stalne koncertne majstorice,



Dunju Bontek i Ivanu Penić Defar, Orkestar često angažira i gostujuće koncertmajstore poput Leona Spierera, Catherine Mackintosh, Tarasa Pečenyja, Tamare Smirnovе, Aleksandra Ivića, Bore Martinića, Marija Korunića, Laticе Honda-Rosenberg i Stefana Milenkovichа.

Varaždinski komorni orkestar dobitnik je brojnih priznanja, među kojima su:

- Nagrada "Ivan Lukačić" za najbolju izvedbu
- Nagrada "Jurica Murai" za najbolju interpretaciju na Varaždinskim baroknim večerima
- Nagrada "Milka Trnina" Hrvatskog društva glazbenih umjetnika
- Plaketa Grada Varaždina
- Nagrada "Judita" za nastup na Splitskom ljetu 2008.
- Nagrada "Orlando" za nastup na Dubrovačkim ljetnim igrama 2007.

Orkestar, jedini takve vrste u sjeverozapadnoj Hrvatskoj, već više od dvadeset godina uspješno održava glazbenu sezonu od pet premijernih koncerata godišnje. Kroz kontinuirani rad stekao je reputaciju jednog od najkvalitetnijih komornih ansambala u zemlji. Redovito nastupa na festivalima diljem Hrvatske, a sufinanciran je od strane Ministarstva kulture Republike Hrvatske. Dio prihoda ostvaruje i kroz vlastite nastupe na tržištu. Tijekom godina s Orkestrom je surađivalo više od stotinu vrhunskih domaćih i stranih solista i dirigenata. Posebno je važno istaknuti da su mnogi mladi varaždinski umjetnici upravo kroz suradnju s Varaždinskim komornim orkestrom oblikovali i započeli svoj umjetnički put. Orkestar se posebno ističe nastupima na Varaždinskim baroknim večerima, gdje je višestruki dobitnik nagrada za vrhunsku interpretaciju. Uspostava institucionalne sezone značajno je pridonijela umjetničkom razvoju Orkestra, omogućivši mu dodatnu vrijednost kroz organizacijsku, logističku, marketinšku i administrativnu podršku Javne ustanove. Ta ustanova, s više od 30 godina profesionalnog iskustva u organizaciji tisuća kulturnih događanja, etablirala se i kao međunarodno prepoznatljiv subjekt u području vrhunske kulture. Takva podrška predstavlja dodatni poticaj Orkestru te donosi novu dimenziju kulturne ponude građanima Varaždina, kao i široj javnosti u Republici Hrvatskoj i Europskoj uniji. Varaždinski komorni orkestar od osnutka ima sjedište u Koncertnom uredu Varaždin, gdje koristi vlastiti ured, notnu arhivu i opremu doniranu od strane Ureda.

Statistika i popis programa u 2025. g.

Statistike i cjeloviti popis programa slijede u nastavku Izvješća

Klasična glazba	49
Jazz/Blues	8
Tradicionalna	5
Pop/Rock	16



Izložbe	8
Ostali programi u kulturi	14

Broj koncerata	79
Broj koncerata u suorganizaciji i logističkoj pomoći	29
Broj lokacija na kojima su izvedene priredbe i koncerti (svi)	33
Popis zemalja iz kojih su pristigli umjetnici	Hrvatska, Portugal, Velika Britanija, Španjolska, Italija, Švedska, Švicarska, Argentina, Srbija, Češka, Kostarika, Slovenija, Slovačka, Njemačka, Irska, Mađarska, Turska, Poljska, Izrael, Japan, Južna Koreja

BROJ UMJETNIKA 2025	3200
BROJ POSJETITELJA 2025	32000
ONLINE STATISTIKA 2025	DRUŠTVENE MREŽE <u>Varaždinske barokne večeri</u> <ul style="list-style-type: none">• Facebook reach: 620.000• Facebook views: 3.800.000• Instagram doseg: 70.600• Ukupne interakcije (reakcije, komentari, dijeljenja): 17.000• Broj pratitelja na kraju 2025.: 5.100 <u>Koncertni ured Varaždin (reach nije dostupan)</u> <ul style="list-style-type: none">• Facebook views: 800.000

	<ul style="list-style-type: none">• Instagram doseg: 6.000• Ukupne interakcije: 12.800• Broj pratitelja na kraju 2025.: 3.200 <p>WEB STRANICE</p> <p><u>Varaždinske barokne večeri – vbv.hr</u></p> <ul style="list-style-type: none">• 8.974 korisnika• 12.629 sesija• 38,831 pregleda stranica <p><u>Koncertni ured Varaždin – kuv.hr</u></p> <ul style="list-style-type: none">• 16.585 korisnika• 27.203 sesija• 91,503 pregleda stranica• Posjetitelji Hrvatska 11.036 / Inozemstvo 5.523
--	--

Kronološki pregled po događajima

- 04.01.2025. Rockerska Nova godina – Scena Rogoz
- 05.01.2025. Varaždinski trio – Šuševo, Austrija
- 14.01.2025. Promocija albuma "Dobri ljudi" Dodger Artfool – Scena Rogoz
- 30.01.2025. Varaždinski trio – Velika koncertna dvorana HNK u Varaždinu
- 01.02.2025. Sowas x beverly brooks – Scena Rogoz
- 02.02.2025. Varaždinski komorni orkestar – Velika koncertna dvorana HNK u Varaždinu
- 23.03.2025. Varaždinski komorni orkestar – Velika koncertna dvorana HNK u Varaždinu
- 06.04.2025. Varaždinski tamburaški orkestar – Velika koncertna dvorana HNK u Varaždinu
- 03.05.2025. Elusive Mind – Scena Rogoz
- 10.05.2025. Varaždinski vokalni ansambl – Velika koncertna dvorana HNK u Varaždinu
- 13.05.2025. Puhački orkestar – Velika koncertna dvorana HNK u Varaždinu
- 24.05.2025. 100 VIOLINA, Gala koncert povodom 30 godina KUV-a – Trg kralja Tomislava
- 08.06.2025. Varaždinski komorni orkestar – Velika koncertna dvorana HNK u Varaždinu
- 27.06.2025. Obljetnički koncert Sofije Cingula – Velika koncertna dvorana HNK u Varaždinu
- 28.06.2025. Plesne večeri/plesni studio Mambo B. – Kazališni trg Fontana
- 02.07.2025. Varaždinski trio – Atrij Gradske vijećnice
- 03.07.2025. Timeless Hits: 60s-90s Memories – Kazališni trg Fontana



- 04.07.2025. Radionica sviranja gitare Tomičić – Kazališni trg Fontana
- 04.07.2025. Pastiri – Tribute to Bijelo Dugme – Kazališni trg Fontana
- 05.07.2025. Zbor Mali Slavuji Maturalni koncert polaznika radionice pjevanja Mali Slavuji – Kazališni trg Fontana
- 05.07.2025. Plesne večeri/plesni studio Mambo B. – Kazališni trg Fontana
- 06.07.2025. Zbor Štigleci – Kazališni trg Fontana
- 09.07.2025. Večer kratkih priča
- 10.07.2025. Timeless Hits: 60s-90s Memories – Kazališni trg Fontana
- 10.07.2025. Big Band Čakovec - Kazališni trg Fontana
- 11.07.2025. Radionica sviranja gitare Tomičić – Kazališni trg Fontana
- 11.07.2025. Foilers – Kazališni trg Fontana
- 12.07.2025. Plesne večeri/plesni studio Mambo B. – Kazališni trg Fontana
- 14.07.2025. Elvis Stanić – French Touch – Kazališni trg Fontana
- 15.07.2025. Varaždinski tamburaški orkestar + gosti iz Kostarike – Kazališni trg Fontana
- 17.07.2025. Timeless Hits: 60s-90s Memories – Kazališni trg Fontana
- 18.07.2025. Coolins - Kazališni trg Fontana
- 19.07.2025. Plesne večeri/plesni studio Mambo B. – Kazališni trg Fontana
- 24.07.2025. Timeless Hits: 60s-90s Memories – Kazališni trg Fontana
- 25.-26.07.2025. Fontana Blues Festival (Boogibass, Tomislav Goluban, Pink Soul, Painobox and Drawagroovers) – Kazališni trg Fontana
- 16.10.2025. Poezija u dvorištu – Galerija Kovačić – Macolić
- 17.10.2025. Kralj Tomislav – Katedrala Varaždin
- 18.10.2025. Kralj Tomislav – Centar za kulturu Čakovec
- 19.10.2025. Varaždinski komorni orkestar – Velika koncertna dvorana HNK u Varaždinu
- 22.10.2025. Ivan Batoš – Šest autora traži pijanisticu – Velika koncertna dvorana Glazbene škole u Varaždinu
- 25.10.2025. Varaždinski vokalni ansambl - Velika koncertna dvorana HNK u Varaždinu
- 31.10.2025. Žec Fest – Scena Rogoz
- 28.11.2025. Beverly Brooks i Coda – Scena Rogoz
- 29.11.2025. Koncert rane glazbe – Druga strana povijesti – Palače Sermage
- 18.12.2025. LADO Ansambl – Katedrala Varaždin
- 21.12.2025. Varaždinski komorni orkestar - Velika koncertna dvorana HNK u Varaždinu
- 23.12.2025. Varaždinski tamburaški orkestar i Zbor mladih varaždinske biskupije – Katedrala Varaždin

Varaždinske barokne večeri: 19.09. – 30.09.2025.

- 19.09.2025. Svečano otvorenje, Il Giardino Armonico, Avi Avital, Giovanni Antonini, Zbor Hrvatske radiotelevizije – Katedrala Varaždin
- 19.09.2025. Vid Kralj Novak i Alen Horvat – barokna glazbena kamperica – Kazališni trg Fontana
- 19. – 30.09.2025. – Kino Gaj – projekcija filmova i izložba „Komplet Kafka“



- 20.09.2025. Izložba suvremene keramike – Kerameikon
- 20.09.2025. Književni susret „Poezija i glazba“, Nenad Slukić, Lucija Spevec i Danijel Oto
- 20.09.2025. Musica Cubicularis – Dvorac Opeka
- 20.09.2025. Izložba „Jconteca Valvasoriana“ autorice Lidije Drobež – Dvorac Opeka
- 20.09.2025. Varaždinski komorni orkestar i Philippe Grisvard - Velika koncertna dvorana HNK u Varaždinu
- 20.09.2025. Izložba „Obnova katedrale Notre-Dame de Paris
- 20.09.2025. Učenici Glazbene škole u Varaždinu – barokna glazbena kamperica – Kazališni trg Fontana
- 21.09.2025. MiniArturice – Kazališni trg Fontana
- 21.09.2025. Tarsoly Band – Kazališni trg Fontana
- 21.09.2025. Ars Antiqua Austria – Dvorac Trakošćan
- 21.09.2025. Orkestar Orfeo i Zbor Purcell – Katedrala Varaždin
- 22.09.2025. Collegium Marianum – Uršulinska crkva
- 22.09.2025. Camerata Garestin - Velika koncertna dvorana HNK u Varaždinu
- 22.09.2025. Puhački orkestar češke besede Končanica – Kazališni trg Fontana
- 22.09.2025. Izložba slika Brigitte Vitez - VANIMA
- 23.09.2025. Musica Aeterna – Uršulinska crkva
- 23.09.2025. Collegium Marianum – Prelog, Crkva Sv. Jakoba
- 23.09.2025. Varaždinski Trio i Bernardica Bačan – Petrijanec, Crkva Sv. Petra i Pavla
- 23.09.2025. Lucija Spevec, Antonija Žarković, Igor Paro – Varaždinske Toplice, Crkva Sv. Martina biskupa
- 23.09.2025. Vid Kralj Novak i Alen Horvat – barokna glazbena kamperica – Kazališni trg Fontana
- 23.09.2025. Izložba Zlatka Kesera – Galerija Zlati Ajngel
- 24.09.2025. Tutu Aydnioğlu i Bahar Büyükgönenç – Županijska palača
- 24.09.2025. Camerata Kilkenny i Francesca Lombardi Mazulli – Crkva Sv. Nikole
- 24.09.2025. Lucija Spevec, Antonija Žarković, Igor Paro – Belec, Crkva Sv. Marije Snježne
- 25.09.2025. Accademia del Piacere i Ana Morales – Velika koncertna dvorana HNK u Varaždinu
- 25.09.2025. Camerata Kilkenny – Ludbreg, Dvorac Batthyany
- 25.09.2025. Andrzej Białko - Nedelišće, Crkva Presvetog Trojstva
- 25.09.2025. Varaždinski trio i Ivona Borak – Jalžabet, Crkva Sv. Elizabete Ugarske
- 25.09.2025. Silvie Escamilla – Kazališni trg Fontana
- 26.09.2025. Andrzej Białko – Katedrala Varaždin
- 26.09.2025. La Serenissima – Velika koncertna dvorana HNK u Varaždinu
- 26.09.2025. Vid Kralj Novak i Alen Horvat – barokna glazbena kamperica – Kazališni trg Fontana
- 27.09.2025. Iberian Ensemble i Maya Amir – Dvorac Trakošćan
- 27.09.2025. Akademie für Alte Musik Berlin – Franjevačka crkva
- 27.09.2025. La Serenissima – Macinec, Crkva Pohoda Blažene Djevice Marije
- 27.09.2025. Izložba o Guimarãesu – Kazališni trg Fontana
- 28.09.2025. Shizuko Noiri i Igor Paro – Palača Patačić

- 28.09.2025. Promocija notnog izdanja prve suvremene transkripcije - Križevci, Konkatedrala Sv. Križa
- 28.09.2025. Izložba origami „Putevima papirnatih formi“ – Palača Patačić
- 28.09.2025. Hrvatski barokni ansambl i Akademski zbor Igor Goran Kovačić – Katedrala Varaždin
- 28.09.2025. Projekt Lazarus – Križevci, Konkatedrala Sv. Križa
- 29.09.2025. Varaždinski trio, Jelena Štefanić i Sofija Cingula – Uršulinska crkva
- 29.09.2025. Zagrebački solisti i Maurice Steger – Crkva Sv. Nikole
- 29.09.2025. Iberian Ensemble – Novi Marof, Crkva Bl. Djevice Marije
- 30.09.2025. Koncert učenika Glazbene škole u Varaždinu uz Varaždinski komorni orkestar – Katedrala Varaždin
- 05.10.2025. Svečana Misa zahvalnica u povodu završetka 55. Varaždinskih baroknih večeri

Koncertni ured Varaždin sudjelovao je i kao logistička, organizacijska i tehnička podrška u navedenim projektima:

- 04.01.2025. Božićni oratorij – Varaždinska katedrala
- 05.01.2025. Svečani godišnji koncert Puhačkog orkestra KUD-a HŽ Varaždin – Velika koncertna dvorana HNK u Varaždinu
- 08.02.2025. Povratak razmetnog sina – Velika scena HNK u Varaždinu
- 15.02.2025. 275. Obljetnica varaždinske građanske garde – Velika koncertna dvorana HNK u Varaždinu
- 15.02.2025. Rock generacije, mladi rockeri – Sloboda, Varaždin
- 02.03.2025. 8. dani Josipa Klime - Velika koncertna dvorana HNK u Varaždinu
- 03.03.2025. Fašnički koncert – Velika koncertna dvorana HNK u Varaždinu
- 27.-30.03.2025. Varaždinski tamburaški orkestar - Ravensburg
- 06.04.2025. Korizmeni koncert u Varaždinskim Toplicama - Župa sv. Martina biskupa iz Varaždinskih toplica
- 18.04.2025. Glazbeno-molitveno razmatranje muke Kristove pod nazivom "Tenebrae". - Katedrala Uznesenja Blažene Djevice Marije na Nebo
- 19.04.2025. Večer osamdesetih – Scena Rogoz
- 05.06.2025. KONCERT GUDAČKOG ORKESTRA I GOSTIJU – Velika koncertna dvorana HNK u Varaždinu
- 05.06.2025. – 07.06.2025. KVART festival – Varteks, Varaždin
- 06. – 11.07.2025. Međunarodni folklorni festival COFA – Vila Bedeković
- 06.07.2025. Opera pod zvijezdama - Prelog
- 05.09.2025. Međunarodna trubačka konferencija, *big band MORH-a uz soliste*, otvorenje - Velika koncertna dvorana HNK u Varaždinu
- 07.09.2025. Međunarodna trubačka konferencija, *Les Trompettes de Lyon*, zatvaranje – Velika koncertna dvorana HNK u Varaždinu
- 10.09.2025. Trigger Trio – Velika koncertna dvorana HNK u Varaždinu
- 25.-31.10.2025. Kliker Festival – HNK Varaždin

- 21.12.2025. Adventsko – božićni koncert Zbora mladih Varaždinske biskupije
- 21.12.2025. Zuberfest – Crkva Sv. Nikole Varaždin
- 22.12.2025. Božićni koncert Glazbene klinike – Scena Rogoz
- 23.12.2025. Božićni koncert Glazbene škole u Varaždinu - Velika koncertna dvorana HNK u Varaždinu

U razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2025. godine Koncertni ured u Varaždinu organizirao je 79 koncerata, uključujući koncerte u sklopu Ljeta u Varaždinu i Varaždinske barokne večeri. Također je kao organizator organizirao promocije. Kao suorganizator, organizacijska i tehnička podrška sudjelovao je u 24 koncerta i 5 festivala.

Poslovanje i izazovi u poslovanju

Poslovanje Ustanove i dalje se unaprjeđuje, uvode se inovativna rješenja, digitaliziraju procesi poslovanja, promocije i prodaje, a intenzivnom međunarodnom suradnjom i kulturnom diplomacijom s preko 20 država ostvarujemo mnoštvo projekata i gostovanja koje financiramo upravo na taj način.

Ističemo suradnju koja ima i financijski učinak i to smatramo najvrednijim dijelom jer to podrazumijeva izravno ulaganje stranih država, njenih institucija i ministarstava u kulturu grada Varaždina i Republike Hrvatske.

Koncertni ured je zahvaljujući Gradu pristupio projektu rješavanja manjka skladišnog prostora zajedno s ustanovama poput GMV, HNK, TZ grada.

Javna ustanova Koncertni ured Varaždin djeluje s dva zaposlenika i ravnateljem. Ured je također nastavio obnavljati i čuvati vrijedan instrumentarij te nabavljati opremu za koncertiranje i probe varaždinskih ansambala.

Najvrjednija informacija za budućnost Ustanove i koncertnog života Varaždina u sljedećem razdoblju je to što se krenulo u rekonstrukciju i obnovu zgrade bivše sinagoge (ITU mehanizam - Grad Varaždin), koja će dobiti funkciju višenamjenskog prostora za kulturnu djelatnost, pa prema tome i koncerte te ostala događanja.

U financijskom smislu izdvojiti ću sljedeće: Koncertni ured Varaždin, ostvario je u 2025.g. vlastite prihode u iznosu od 372.920,32 EUR (što je, primjerice, 124.306,77 EUR po zaposleniku), a izvan proračuna Grada, što je znatno rasterećenje proračuna javnog, gradskog novca i iznosi ukupno 30,23% od svih prihoda. Od ukupnih troškova, na izdatke za zaposlene izdvojeno je 129.641,08 EUR, što iznosi 10,14 % ukupnih troškova poslovanja, odnosno proračuna Ureda, a sav ostali novac uložen je u program i aktivnosti.

Na poziciji programskih aktivnosti Koncertnom uredu Varaždin dodijeljeno je dodatnih 250.000,00 EUR za namjenu financiranja glazbenih programa na Špancirfestu i Adventu u Varaždinu. Takva situacija zahtjeva dodatne aktivnosti pravnog i financijskog aspekta te su uloženi dodatni napor u tom smislu kao i modifikacije poslovanja. Ista situacija je sa dodatnim aktivnošću za suorganizaciju ISFMF-a na kojoj poziciji je dodatnih 100.000,00 EUR.

2025. godine, Javna ustanova Koncertni ured Varaždin obilježila je 30. obljetnicu djelovanja, naravno uz, kao i dosad, veliku potporu Grada Varaždina. Vjerujemo kako je to jedan respektabilan broj godina u kojima smo publici pružili doslovno tisuće glazbenih događaja, obuhvatili najvrednije sastavnice glazbenog života

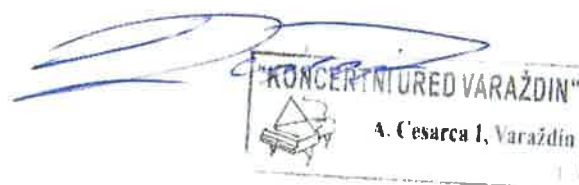


Varaždina, pomogli i opslužili stotine glazbenika profesionalaca i amatera te organizirali 31 festival od nacionalnog značaja Varaždinske barokne večeri

U Varaždinu, 19. veljače 2026.

Ravnatelj Koncertnog ureda Varaždin

Raymond Rojnik



RKP broj 49202
 Naziv obveznika KONCERTNI URED VARAŽDIN
 Razina 21

BILJEŠKE UZ FINACIJSKE IZVJEŠTAJE
ZA RAZDOBLJE
I - XII 2025.

Izvještaj o prihodima i rashodima, primicima i izdacima

Bilješka 1.

Račun iz rač. plana	Opis stavke	Šifra	Ostvareno u izvještajnom razdoblju prethodne godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju tekuće godine	Indeks (%)
6	PRIHODI POSLOVANJA (šifre 61+62+63+64+65+66+67+68)	6	728.093,64	1.233.527,69	169,4
3	RASHODI POSLOVANJA (šifre 31+32+34+35+36+37+38)	3	724.248,98	1.279.003,37	176,6
	MANJAK PRIHODA POSLOVANJA (šifre Z005-6)	Y001	0,00	45.475,68	-
7	Prihodi od prodaje nefinancijske imovine (šifre 71+72+73+74)	7	0,00	0,00	-
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine (šifre 41+42+43+44+45)	4	3.390,45	3.150,25	92,9
	MANJAK PRIHODA OD NEFINACIJSKE IMOVINE (šifre 4-7)	Y002	3.390,45	3.150,25	92,9
8	Primici od financijske imovine i zaduživanja (šifre 81+82+83+84+85)	8	0,00	0,00	-
5	Izdaci za financijsku imovinu i otplate zajmova (šifre 51+52+53+54+55)	5	0,00	0,00	-
	VIŠAK/MANJAK PRIMITAKA OD FINACIJSKE IMOVINE I ZADUŽIVANJA (šifre 8-5, 5-8)	X003, Y003	0,00	0,00	-
	MANJAK PRIHODA I PRIMITAKA (šifre Y345-X678)	Y005	0,00	48.625,93	-

Ukupni prihodi poslovanja u 2025. godini ostvareni su u iznosu od 1.233.527,69 eura dok ukupni rashodi iznose 1.279.003,37 eura te ukupni rashodi za nabavu nefinancijske imovine u iznosu od

3.150,25 eura; što dovodi do manjka prihoda i primitaka na kraju 2025. godine u iznosu od 48.625,93 eura.

Bilješka 2.

Račun iz rač. plana	Opis stavke	Šifra	Ostvareno u izvještajnom razdoblju prethodne godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju tekuće godine	Indeks (%)
6	PRIHODI POSLOVANJA (šifre 61+62+63+64+65+66+67+68)	6	728.093,64	1.233.527,69	169,4

Prihodi poslovanja u 2025. godini ostvareni su u iznosu od 1.233.527,69 eura i veći su od prihoda 2024. godine za 69,4%.

Prihodi poslovanja ostvareni su iz sljedećih izvora:

- 63 Pomoći u iznosu od 204.000,00 eura a odnose se na primljena sredstva od Ministarstva kulture i medija RH u iznosu od 130.000,00 eura, na primljena sredstva od Varaždinske županije u iznosu od 26.000,00 eura za 55. Varaždinske barokne večeri, te na primljena sredstva od Grada Čakovca, Varaždinske županije i Međimurske županije u iznosu od 48.000,00 eura za financiranje svečanog koncerta Oratorij Kralj Tomislav;
- 64 Prihodi od kamata u iznosu od 116,26 eura;
- 66 Prihodi od prodaje proizvoda te pruženih usluga, te donacija u iznosu od 168.804,06 eura a odnosi se na prihode od prodaje ulaznica u iznosu od 21.584,06 eura, prihode od pruženih usluga u iznosu od 129.720,00 eura; te donacija u iznosu od 17.500,00 eura;
- 67 Prihodi iz nadležnog proračuna u iznosu od 860.607,37 eura.

Bilješka 3.

Račun iz rač. plana	Opis stavke	Šifra	Ostvareno u izvještajnom razdoblju prethodne godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju tekuće godine	Indeks (%)
3	RASHODI POSLOVANJA (šifre 31+32+34+35+36+37+38)	3	724.248,98	1.279.003,37	176,6

Rashodi za zaposlene u 2025. godini ostvareni su u iznosu od 1.279.003,37 eura i veći su za 76,6% u odnosu na isto prošlogodišnje izvještajno razdoblje.

Rashodi se odnose na:

- 31 rashode za zaposlene u iznosu od 129.641,08 eura a odnose se na plaće za tri zaposlenika Koncertnog ureda Varaždin, božićne nagrade, dar djeci, dar u naravi i regres;
- 32 Materijalni rashodi u iznosu od 1.147.412,01 eura;
- 34 Finanicjski rashodi u iznosu od 1.950,28 eura.

Bilješka 4.

Račun iz rač. plana	Opis stavke	Šifra	Ostvareno u izvještajnom razdoblju prethodne godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju tekuće godine	Indeks (%)
32	Materijalni rashodi (šifre 321+322+323+324+325+329)	32	598.404,16	1.147.412,01	191,7

Materijalni rashodi u 2025. godini veći su za 91,7 % u odnosu na isto razdoblje prošle godine a do povećanja je došlo na ovim pozicijama:

- 3233 Usluga promidžbe i informiranja - gdje je ostvarenje veće za 50,9% u odnosu na isto razdoblje prošle godine a odnosi se na veći broj održanih koncerata te time i veći broj promidžbe i oglašavanja, te na potpisanu suradnju sa tvrtkom koja vodi promidžbu na društvenim stranicama Koncertnog ureda varaždin;
- 3237 Intelektualne i osobne usluge - ovdje je vidljivo povećanje od 206,4% u odnosu na 2024. godini a do povećanja je došlo s obzirom da je Koncertni ured Varaždin preuzeo financiranje honorara glazbenika koji su nastupali na "Špancirfestu 2025." te na "Adventu u Varaždinu 2025."
- 3239 Ostale usluge - veće su za 64,0% u odnosu na isto izvještajno razdoblje prošle godine isto tako se odnose na usluge tehničke realizacije koncerta, dizajna vizuala za dodatne koncerte koji su bili u organizaciji Koncertnog ureda Varaždin.

Bilješka 5.

Račun iz rač. plana	Opis stavke	Šifra	Ostvareno u izvještajnom razdoblju prethodne godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju tekuće godine	Indeks (%)
34	Financijski rashodi (šifre 341+342+343)	34	1.736,30	1.950,28	112,3

Financijski rashodi iznose 1.950,28 eura a odnose se na usluge bankarskog prometa vođenja računa Koncertnog ureda Varaždin.

Bilješka 6.

Račun iz rač. plana	Opis stavke	Šifra	Ostvareno u izvještajnom razdoblju prethodne godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju tekuće godine	Indeks (%)
96	Obračunati prihodi poslovanja - nenaplaćeni	96	3.720,00	3.000,00	80,6

Nenaplaćeni obračunati prihodi poslovanja u iznosu od 3.000,00 eura odnose se na potpisani ugovor sa tvrtkom Domet za suorganizaciju manifestacije "Ljeto u Varaždinu 2025."

Bilješka 7.

Račun iz rač. plana	Opis stavke	Šifra	Ostvareno u izvještajnom razdoblju prethodne godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju tekuće godine	Indeks (%)
	Manjak prihoda i primitaka za pokriće u sljedećem razdoblju (šifre Y005 + '9222-9221' - X005 - '9221-9222')	Y006	60.027,46	108.653,39	181,0

Ukupni prihodi i primici ostvareni u 2025. godini iznose 1.233.527,69 eura dok ukupni rashodi i izdaci za isto razdoblje iznose 1.282.153,62 eura što dovodi do manjka prihoda od 48.625,93 eura. S obzirom na preneseni manjak iz 2024. godine u iznosu od 60.027,46 eura, ukupan manjak prihoda i primitaka za pokriće u sljedećem razdoblju iznosi 108.653,39 eura.

Bilješka 8.

Račun iz rač. plana	Opis stavke	Šifra	Ostvareno u izvještajnom razdoblju prethodne godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju tekuće godine	Indeks (%)
11	Stanje novčanih sredstava na kraju izvještajnog razdoblja (šifre 11P + '11-dugov.' - '11-potraž.')	11K	5.242,71	56,71	1,1

Stanje novčanih sredstava na 1.1.2025. iznosio je 5.242,71 eura, dok stanje novčanih sredstava na kraju izvještajnog razdoblja iznosi 56,71 eura.

Bilanca

Bilješka 9.

Račun iz rač. plana	Opis stavke	Šifra	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Indeks (%)
0	Nefinancijska imovina (šifre 01+02+03+04+05+06)	B002	55.459,38	53.859,73	97,1

Nefinancijska imovina na dan 31.12.2025. iznosi 53.859,73 eura.

Bilješka 10.

Račun iz rač. plana	Opis stavke	Šifra	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Indeks (%)
1	Financijska imovina (šifre 11+12+13+14+15+16+17+19)	1	8.962,71	3.056,71	34,1

Ukupna vrijednost financijske imovine iznosi 3.056,71 eura i odnosi se na novac u banci u iznosu od 56,71 eura te na potraživanja za prihode poslovanja u iznosu od 3.000,00 eura.

Bilješka 11.

Račun iz rač. plana	Opis stavke	Šifra	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Indeks (%)
	OBVEZE I VLASTITI IZVORI (šifre 2+9)	B003	64.422,09	56.916,44	88,3

Obveze i vlastiti izvori na dan 31.12.2025. iznose 56.916,44 eura, od toga obveze iznose 136.494,07 eura, a odnose se na Obveze za rashode poslovanja koji iznose 101.271,26 eura i Obveze za kredite u iznosu od 35.222,81 eura; te vlastiti izvori u iznosu od -79.577,63 eura.

Izveštaj o rashodima prema funkcijskoj klasifikaciji

Bilješka 12.

Račun iz rač. plana	Opis stavke	Šifra	Ostvareno u izvještajnom razdoblju prethodne godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju tekuće godine	Indeks (%)
082	Službe kulture	082	727.639,43	1.282.153,62	176,2

Službe kulture odnose se na ukupne rashode prema njihovoj namjeni te bilježe rast od 76,2% u odnosu na prošlu godinu.

Izveštaj o obvezama

Bilješka 13.

Račun iz rač. plana	Opis stavke	Šifra	Iznos	Indeks (%)
	Stanje obveza 1. siječnja (=stanju obveza iz Izvještaja o obvezama na 31. prosinca prethodne godine)	V001	93.054,14	-

Stanje obveza na dan 1. siječnja 2025. godine iznosilo je 93.054,14 eura.

Bilješka 14.

Račun iz rač. plana	Opis stavke	Šifra	Iznos	Indeks (%)
	Stanje obveza na kraju izvještajnog razdoblja (šifre V001+V002-V004) i (šifre V007+V009)	V006	136.494,07	-

Stanje obveza na dan 31.12.2025. godine iznose 136.494,07 eura i odnose se na:

- obveze za materijalne rashode u iznosu od 90.278,20 eura i to:
 - naknade troškove zaposlenima u iznosu 57,15 eura,
 - usluge telefona, pošte i prijevoza u iznosu od 380,83 eura,
 - usluge tekućeg i investicijskog održavanja u iznosu od 210,00 eura,
 - usluge promidžbe i informiranja u iznosu od 3.789,42 eura,
 - zakupnine i najamnine u iznosu od 2.001,25 eura,
 - intelektualne i osobne usluge u iznosu od 66.707,32 eura,
 - računalne usluge u iznosu od 2.272,80 eura,
 - ostale usluge u iznosu od 13.227,93 eura,
 - reprezentacija u iznosu od 1.631,50 eura,
- obveze za financijske rashode u iznosu od 37,75 eura,
- obveze za zaposlene – za isplatu plaće za prosinac 2025. godine u iznosu od 10.955,31 eura,
- obveze za zajmove u iznosu od 35.222,81 eura.

Bilješka 15.

Račun iz rač. plana	Opis stavke	Šifra	Iznos	Indeks (%)
	Stanje dospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja (šifre V008+D23+D24 + 'D dio 25,26' + D27)	V007	0,00	-

Na kraju izvještajnog razdoblja nema dospjelih obveza.

U Varaždinu, 02.02.2026.

KLASA: 400-05/26-01/1

URBROJ: 2186-103-01/1-26-1



Ravnatelj Koncertnog ureda Varaždin

Raymond Rojnik

REFERENTNA STRANICA

Verzija 8.3.0

Izveštaji proračuna, proračunskih i izvanproračunskih korisnika

RKP: 11222

Naziv obveznika: KONCERTNI URED VARAŽDIN

Razina: 21

Oznaka razdoblja: 2023-2


Pregled popunjenosti obrazaca i stanje kontrola:	PR-RAS	Popunjen	Broj pogrešaka
			DA
	BILANCA	DA	Nema
	RAS funkcijski	DA	Nema
	P-VRIO	DA	Nema
	OBVEZE	DA	Nema
	EU IZVJEŠTAJ	NE	Nema
	Kontrole između dva različita obrasra		Nema

Obrazac	Opis stavke	Šifra	Ostvareno u izvještajnom razdoblju preth. godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju tekuće godine
PR-RAS	PRIMODI POSLOVANJA (šifre 81+62+63+64+65+66+67+68)	6	728.093,84	1.233.527,69
	RASHODI POSLOVANJA (šifre 31+32+34+35+36+37+38)	3	724.248,98	1.279.003,37
	Višak prihoda i primitaka raspoloživ u sljedećem razdoblju (šifre X005 + '9221-9222' - Y005 - '9222-9221')	X006	-	-
	Manjak prihoda i primitaka za pokriće u sljedećem razdoblju (šifre Y005 + '9222-9221' - X005 - '9221-9222')	Y006	60.027,46	108.653,38
Obrazac	Opis stavke	Šifra	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca
BILANCA	Nefinancijska imovina (šifre 01+02+03+04+05+06)	B002	65.459,38	53.859,73
	Financijska imovina (šifre 11+12+13+14+15+16+17+19)	1	8.862,71	3.056,71
	Obveze (šifre 23+24+25+26+27+29)	2	93.064,14	136.494,07
	Vlastiti izvori (šifre 91 + 922 - 93 + 96 + 97)	9	(28.632,08)	(79.577,63)
Obrazac	Opis stavke	Šifra	Ostvareno u izvještajnom razdoblju preth. godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju tekuće godine
RAS-funkcijski	Opće javne usluge (šifre 011+012+013+014 do 018)	01	-	-
	Ekonomski poslovi (šifre 041+042+043+044+045+046+047+048+049)	04	-	-
	Rashodi vezani za stanovanje i kom. pogodnosti koji nisu drugdje svrstani	066	-	-
	Obrazovanje (šifre 091+092+093+094+095+096+097+098)	09	-	-
	Kontrolni zbroj (šifre 01+02+03+04+05+06+07+08+09+10)	R1	727.639,43	1.282.163,62
Obrazac	Opis stavke	Šifra	Iznos povećanja	Iznos smanjenja
P-VRIO	Promjene u vrijednosti i obujmu imovina (šifre 91511+91512)	9151	-	-
	Promjene u obujmu imovina (šifre P016+P023)	91512	-	-
	Promjene u vrijednosti i obujmu obveza (šifre 91521+91522)	9152	-	-
	Promjene u obujmu obveza (šifre P035 do P038)	91522	-	-
Obrazac	Opis stavke	Šifra	Stanje 1. siječnja	Stanje na kraju izvještajnog razdoblja
OBVEZE	Stanje obveza 1. siječnja (=stanju obveza iz izvještaja o obvezama na 31. prosinca prethodne godine)	V001	93.064,14	-
	Stanje obveza na kraju izvještajnog razdoblja (šifre V001+V002-V004) i (šifre V007+V009)	V006	-	136.494,07
	Stanje dospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja (šifre V008+D23+D24 + 'D dio 25.26' + D27)	V007	-	-
	Stanje nedospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja (šifre V010 + ND23 + ND24 + 'ND dio 25.26' + ND27)	V009	-	136.494,07

Polpis osobe odgovorne za računovodstvo

Polpis odgovorne osobe subjekta i pečat

Keuij

"KONCERTNI URED VARAŽDIN"

 A. Cesarca 1, Varaždin
 1



**REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO FINANCIJA**

Katančićeva 5
10000 Zagreb

POTVRDA

**o učitanoj financijskoj izvješaji jedinice lokalne i područne (regionalne)
samouprave, proračunskog i izvanproračunskog korisnika u aplikaciju
RKPI**

Podaci o subjektu:

OIB:	61850498653
MB:	01145258
RKP:	49202
Naziv obveznika:	KONCERTNI URED VARAŽDIN
Razina:	21
Razdoblje:	2025-12
Datum slanja izvještaja:	02.02.2026. 08:37:03
Datum zadnje izmjene:	02.02.2026. 08:37:03