



REPUBLIKA HRVATSKA
VARAŽDINSKA ŽUPANIJA



GRAD VARAŽDIN

www.varazdin.hr · e-mail: varazdin@varazdin.hr

Gradonačelnik

KLASA: 611-02/25-01/2

URBROJ: 2186-1-04-02/5-26-62

Varaždin, 12. svibnja 2026. godine

2186-1 - GRAD VARAŽDIN

| | | | |
|------------------------|------------|-------|--|
| Primljeno: | 13-05-2026 | | |
| Klasifikacijska oznaka | Org. jed. | | |
| Urudžbeni broj | Pril. | Vrij. | |
| | | | |

**GRADSKO VIJEĆE
GRADA VARAŽDINA**

**PREDMET: IZVJEŠĆE O RADU HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA U
VARAŽDINU ZA 2025. GODINU**

Sukladno članku 45. stavku 1. točki 29. i stavku 3. Statuta Grada Varaždina („Službeni vjesnik Grada Varaždina“ broj 3/18, 2/20, 2/21, 4/21 – pročišćeni tekst, 13/22 i 10/23) Gradskom vijeću Grada Varaždina dostavlja se **Izvješće o radu Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu za 2025. godinu.**

Predlaže se Gradskom vijeću Grada Varaždina da navedeno Izvješće o radu razmotri i primi na znanje.

Obrazloženja će prema potrebi davati: dr.sc. NEVEN BOSILJ, gradonačelnik Grada Varaždina, MIROSLAV MARKOVIĆ, mag.inf., zamjenik gradonačelnika Grada Varaždina i SENKA BULIĆ, intendantica Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu.

Prilog: Izvješće o radu,
Prijedlog zaključka.





REPUBLIKA HRVATSKA
VARAŽDINSKA ŽUPANIJA



GRAD VARAŽDIN

www.varazdin.hr · e-mail: varazdin@varazdin.hr

GRADSKO VIJEĆE

KLASA: 611-02/25-01/2

URBROJ: 2186-1-04-02/5-26-61

Varaždin, 12. svibnja 2026. godine

PRIJEDLOG

Na temelju članka 45. stavka 1. točke 29. Statuta Grada Varaždina ("Službeni vjesnik Grada Varaždina" broj 3/18, 2/20, 2/21, 4/21 - pročišćeni tekst, 13/22 i 10/23), Gradsko vijeće Grada Varaždina, na __. sjednici održanoj dana _____ 2026. godine, donosi

ZAKLJUČAK

o primanju na znanje Izvješća o radu Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu za 2025. godinu

I.

Gradsko vijeće Grada Varaždina prima na znanje Izvješće o radu Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu za 2025. godinu.

II.

Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja i objavit će se u „Službenom vjesniku Grada Varaždina“.

**PREDSJEDNIK
GRADSKOG VIJEĆA**

Lovro Lukavečki, mag. pol.

DOSTAVITI:

1. Hrvatsko narodno kazalište u Varaždinu, Augusta Cesarca 1, Varaždin,
2. Gradonačelnik Grada Varaždina, dr. sc. Neven Bosilj,
3. Upravni odjel za društvene djelatnosti Grada Varaždina,
4. „Službeni vjesnik Grada Varaždina“,
5. Pismohrana.

GRAD VARAŽDIN
PRORAČUNSKI KORISNIK:
HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U VARAŽDINU

KLASA: 400-05/26-02/1
URBROJ: 2186-87-02/2-26-2
DATUM: 31.03.2026.



2186-1 - GRAD VARAŽDIN

| | | | |
|------------------------|---------------|-----------|-------|
| Primljeno: | 14-04-2026 | | |
| Klasifikacijska oznaka | 018-2/KI-01/2 | Org. jed. | 07 |
| Uredžbeni broj | 26-59 | Pril. | Vrij. |
| | | | |

GODIŠNJI IZVJEŠTAJ O IZVRŠENJU
FINANCIJSKOG PLANA HNK VARAŽDIN
OD 01.01. DO 31.12.2025.

SADRŽAJ I IZGLED GODIŠNJEG IZVJEŠTAJA O IZVRŠENJU PRORAČUNA

Čl. 76.-85. Zakonom o proračunu (Narodne novine br. 144/21) i Pravilnikom o polugodišnjem i godišnjem izvještaju o izvršenju proračuna (Narodne novine br. 85/23) propisana je obveza sastavljanja i podnošenja godišnjeg izvještaja i izvršenju proračuna na donošenje predstavničkom tijelu proračunskog korisnika.

Polugodišnji i godišnji izvještaj o izvršenju proračuna sadrži:

➤ *Opći dio:*

- Sažetak Računa prihoda i rashoda i Računa financiranja
- Račun prihoda i rashoda
- Račun financiranja
- Izvještaj o prihodima i rashodima prema ekonomskoj klasifikaciji
- Izvještaj o prihodima i rashodima prema izvorima financiranja
- Izvještaj o rashodima prema funkcijskoj klasifikaciji

➤ *Posebni dio* sadrži podatke o rashodima i izdacima koji su istovremeno iskazani po:

- programskoj
- ekonomskoj klasifikaciji i
- izvorima financiranja

➤ *Obrazloženje općeg i posebnog dijela*

➤ *Posebna izvješća*

- Izvještaj o korištenju sredstava fondova Europske unije
- Izvještaj o danim zajmovima i potraživanjima po danim zajmovima
- Izvještaj o stanju potraživanja i dospjelih obveza te o stanju potencijalnih obveza po Osnovi sudskih sporova
- Izvještaj o danim jamstvima i plaćanjima po protestiranim jamstvima

1.Opći dio

I. OPĆI DIO SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA I RAČUNA FINANCIRAN

SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA

| BROJČANA OZNAKA I NAZIV | OSTVARENJE/ IZVRŠENJE 1.1.-31.12.2024. | IZVORNI PLAN 2025. | TEKUĆI PLAN 2025. |
|--|---|-----------------------|----------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 6 PRIHODI POSLOVANJA | 3.220.310,93 | 3.707.800,00 | 3.707.800,00 |
| 7 PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE | 136,33 | 200,00 | 200,00 |
| PRIHODI UKUPNO | 3.220.447,26 | 3.708.000,00 | 3.708.000,00 |
| 3 RASHODI POSLOVANJA | 2.642.604,65 | 3.397.088,00 | 3.397.088,00 |
| 4 RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE | 581.749,49 | 419.120,00 | 419.120,00 |
| RASHODI UKUPNO | 3.224.354,14 | 3.816.208,00 | 3.816.208,00 |
| RAZLIKA - VIŠAK / MANJAK | -3.906,88 | -108.208,00 | -108.208,00 |

SAŽETAK RAČUNA FINANCIRANJA

| BROJČANA OZNAKA I NAZIV | OSTVARENJE/IZVRŠENJE 1.1.-31.12.2024. | IZVORNI PLAN 2025. | TEKUĆI PLAN 2025. |
|--|--|-----------------------|----------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 8 PRIMICI OD FINANCIJSKE IMOVINE I ZADUŽIVANJA | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| 5 IZDACI ZA FINANCIJSKU IMOVINU I OTPLATE ZAJMOVA | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| RAZLIKA PRIMITAKA I IZDATAKA | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| PRIJENOS SREDSTAVA IZ PRETHODNE GODINE | -106.851,03 | -108.208,00 | -108.208,00 |
| PRIJENOS SREDSTAVA U SLJEDEĆE RAZDOBLJE | -3.906,88 | 108.208,00 | 108.208,00 |
| VIŠAK/MANJAK + NETO FINANCIRANJE | -110.757,91 | 0,00 | 0,00 |

I. OPĆI DIO
RAČUN PRIHODA I RASHODA

IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA PREMA EKONOMSKOJ KLASIFIKACIJI

| BROJČANA OZNAKA I NAZIV | | | | IZVRŠENJE 1.1.-31.12.2024. | IZVORNI PLAN 2025. | TEKUĆI PLAN 2025. |
|-------------------------|----------|------|--|-------------------------------|-----------------------|----------------------|
| 1 | | | | 2 | 3 | 4 |
| | | | UKUPNO PRIHODI | 3.220.447,26 | 3.707.800,00 | 3.707.800,00 |
| 6 | 6 | | Prihodi poslovanja | 3.220.310,93 | 3.707.800,00 | 3.707.800,00 |
| | 63 | | Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna | 333.223,40 | 461.000,00 | 461.000,00 |
| | | 636 | Pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan | 333.223,40 | 461.000,00 | 461.000,00 |
| | | 6361 | Tekuće pomoći proračunskom korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan | 229.554,65 | 381.000,00 | 381.000,00 |
| | | 6362 | Kapitalne pomoći proračunskom korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan | 103.668,75 | 80.000,00 | 80.000,00 |
| | 64 | | Prihodi od imovine | 10.035,75 | 10.050,00 | 10.050,00 |
| | | 641 | Prihodi od financijske imovine | 610,08 | 50,00 | 50,00 |
| | | 6413 | Kamate na oročena sredstva i depoziti po viđenju | 610,08 | 50,00 | 50,00 |
| | | 642 | Prihodi od nefinancijske imovine | 9.425,67 | 10.000,00 | 10.000,00 |
| | | 6422 | Prihodi od zakupa i iznajmljivanja imovine | 9.425,67 | 10.000,00 | 10.000,00 |
| | 65 | | Prihodi od upravnih administrativnih pristojbi | 209.766,25 | 179.250,00 | 179.250,00 |
| | | 652 | Prihodi po posebnim propisima | 209.766,25 | 179.250,00 | 179.250,00 |
| | | 6526 | Ostali nespomenuti prihodi | 209.766,25 | 179.250,00 | 179.250,00 |
| | 66 | | Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga i prihodi od donacija | 232.291,07 | 251.000,00 | 251.000,00 |
| | | 661 | Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga | 232.291,07 | 250.000,00 | 250.000,00 |
| | | 6615 | Prihodi od pruženih usluga | 232.291,07 | 250.000,00 | 250.000,00 |
| | | 663 | Donacije od pravnih i fizičkih osoba izvan općeg proračuna i povrat | 0,00 | 1.000,00 | 1.000,00 |

| | | | | | | | |
|----------|----------|------|--|---------------|---------------|---------------|--|
| | | 6631 | Tekuće donacije | 0,00 | 1.000,00 | 1.000,00 | |
| | 67 | | Prihodi iz nadležnog proračuna | 2.434.994,46 | 2.806.500,00 | 2.806.500,00 | |
| | | 671 | Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje redovne djelatnosti | 2.434.994,46 | 2.806.500,00 | 2.806.500,00 | |
| | | 6711 | Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanja | 2.071.845,41 | 2.577.900,00 | 2.577.900,00 | |
| | | 6712 | Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda za nabavu | 363.149,05 | 228.600,00 | 228.600,00 | |
| 7 | 7 | | Prihodi od prodaje nefinancijske imovine | 136,33 | 200,00 | 200,00 | |
| | 72 | | Prihodi od prodaje proizvedene dugotrajne imovine | 136,33 | 200,00 | 200,00 | |
| | | 721 | Prihodi od prodaje građevinskih objekata | 136,33 | 200,00 | 200,00 | |
| | | 7211 | Stambeni objekti | 136,33 | 200,00 | 200,00 | |

| BROJČANA OZNAKA I NAZIV | | | | OSTVARENJE/IZVRŠENJE 1.1.-31.12.2024. | IZVORNI PLAN 2025. | TEKUĆI PLAN 2025. | OST |
|-------------------------|----------|------|--|--|-----------------------|----------------------|-----|
| 1 | | | | 2 | 3 | 4 | |
| | | | UKUPNO RASHODI | | | | |
| 3 | 3 | | Rashodi poslovanja | 2.642.604,65 | 3.397.088,00 | 3.397.088,00 | |
| | 31 | | Rashodi za zaposlene | 1.691.521,40 | 2.146.000,00 | 2.146.000,00 | |
| | | 311 | Plaće (Bruto) | 1.354.127,61 | 1.679.000,00 | 1.679.000,00 | |
| | | 3111 | Plaće za redovan rad | 1.354.127,61 | 1.679.000,00 | 1.679.000,00 | |
| | | 312 | Ostali rashodi za zaposlene | 113.962,42 | 190.000,00 | 190.000,00 | |
| | | 3121 | Ostali rashodi za zaposlene | 113.962,42 | 190.000,00 | 190.000,00 | |
| | | 313 | Doprinosi na plaće | 223.431,37 | 277.000,00 | 277.000,00 | |
| | | 3132 | Doprinos za zdravstveno osiguranje | 223.431,37 | 277.000,00 | 277.000,00 | |
| | 32 | | Materijalni rashodi | 944.086,68 | 1.246.388,00 | 1.246.388,00 | |
| | | 321 | Naknade troškova zaposlenima | 238.972,41 | 177.500,00 | 177.500,00 | |
| | | 3211 | Službena putovanja | 77.038,02 | 94.000,00 | 94.000,00 | |
| | | 3212 | Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život | 74.959,47 | 82.000,00 | 82.000,00 | |
| | | 3213 | Stručno usavršavanje zaposlenika | 1.066,25 | 1.500,00 | 1.500,00 | |
| | | 3214 | Ostale naknade troškova zaposlenima | 85.908,67 | 0,00 | 0,00 | |
| | | 322 | Rashodi za materijal i energiju | 155.821,17 | 247.072,00 | 247.072,00 | |
| | | 3221 | Uredski materijal i ostali materijalni rashodi | 14.162,76 | 13.200,00 | 13.200,00 | |
| | | 3222 | Materijal i sirovine | 62.497,31 | 90.384,00 | 90.384,00 | |

| | | | | | | |
|----------|----------|------|---|-------------------|-------------------|-------------------|
| | | 3223 | Energija | 53.360,46 | 104.000,00 | 104.000,00 |
| | | 3224 | Materijal i dijelovi za tek. i investicijsko održavanje | 4.425,65 | 6.000,00 | 6.000,00 |
| | | 3225 | Sitni inventar i auto gume | 21.374,99 | 33.488,00 | 33.488,00 |
| | 323 | | Rashodi za usluge | 507.988,15 | 754.016,00 | 754.016,00 |
| | | 3231 | Usluge telefona, pošte i prijevoza | 47.445,97 | 74.600,00 | 74.600,00 |
| | | 3232 | Usluge tekućeg i investicijskog održavanja | 27.437,04 | 23.500,00 | 23.500,00 |
| | | 3233 | Usluge promidžbe i informiranja | 24.676,35 | 33.327,50 | 33.327,50 |
| | | 3234 | Komunalne usluge | 10.601,73 | 11.100,00 | 11.100,00 |
| | | 3235 | Zakupnine i najamnine | 12.567,39 | 23.000,00 | 23.000,00 |
| | | 3236 | Zdravstvene i veterinarske usluge | 9.879,10 | 10.100,00 | 10.100,00 |
| | | 3237 | Intelektualne i osobne usluge | 272.733,54 | 450.533,50 | 450.533,50 |
| | | 3239 | Ostale usluge | 102.647,03 | 127.855,00 | 127.855,00 |
| | 324 | | Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa | 12.733,31 | 28.300,00 | 28.300,00 |
| | | 3241 | Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa | 12.773,31 | 28.300,00 | 28.300,00 |
| | 329 | | Ostali nespomenuti rashodi poslovanja | 28.531,64 | 39.500,00 | 39.500,00 |
| | | 3292 | Premije osiguranja | 8.260,38 | 13.000,00 | 13.000,00 |
| | | 3293 | Reprezentacija | 14.293,38 | 22.000,00 | 22.000,00 |
| | | 3295 | Pristojbe i naknade | 4.751,26 | 4.500,00 | 4.500,00 |
| | | 3299 | Ostali nespomenuti rashodi poslovanja | 1.226,62 | 0,00 | 0,00 |
| | 34 | | Financijski rashodi | 1.996,57 | 2.550,00 | 2.550,00 |
| | 343 | | Ostali financijski rashodi | 1.996,57 | 2.550,00 | 2.550,00 |
| | | 3431 | Bankarske usluge i usluge platnog prometa | 1.996,57 | 2.500,00 | 2.500,00 |
| | | 3433 | Zatezne kamate | 0,00 | 50,00 | 50,00 |
| | 38 | | Ostali rashodi | 5.000,00 | 2.150,00 | 2.150,00 |
| | 381 | | Tekuće donacije | 5.000,00 | 2.000,00 | 2.000,00 |
| | | 3811 | Tekuće donacije u novcu | 5.000,00 | 2.000,00 | 2.000,00 |
| | 383 | | Kazne, penali i naknade štete | 0,00 | 150,00 | 150,00 |
| | | 3831 | Naknade šteta pravnim i fizičkim osobama | 0,00 | 150,00 | 150,00 |
| 4 | 4 | | Rashodi za nabavu nefinancijske imovine | 581.749,49 | 419.120,00 | 419.120,00 |
| | 42 | | Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine | 200.103,26 | 209.145,00 | 209.145,00 |
| | 422 | | Postrojenje i oprema | 121.589,22 | 209.145,00 | 209.145,00 |
| | | 4227 | Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene | 121.589,22 | 209.145,00 | 209.145,00 |
| | 423 | | Prijevozna sredstva | 46.614,04 | 0,00 | 0,00 |
| | | 4231 | Prijevozna sredstva u cestovnom prometu | 46.614,04 | 0,00 | 0,00 |

| | | | | | |
|----|------|---|------------|------------|------------|
| | 426 | Nematerijalna proizvedena imovina | 31.900,00 | 0,00 | 0,00 |
| | 4264 | Ostala nematerijalna proizvedena imovina | 31.900,00 | 0,00 | 0,00 |
| 45 | | Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini | 381.646,23 | 209.975,00 | 209.975,00 |
| | 451 | Dodatna ulaganja na građevinskim objektima | 381.646,23 | 209.975,00 | 209.975,00 |
| | 4511 | Dodatna ulaganja na građevinskim objektima | 381.646,23 | 209.975,00 | 209.975,00 |

IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA PREMA IZVORIMA FINANCIRAN.

| BROJČANA OZNAKA I NAZIV | OSTVARENJE/ IZVRŠENJE 1.1.-31.12.2024. | REBALANS 2025. | TEKUĆI PLAN 2025. | OSTVARENJE IZVRŠENJE 1.1.-31.12.2024. |
|--|---|-----------------------|--------------------------|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| UKUPNO PRIHODI | 3.220.447,26 | 3.708.000,00 | 3.708.000,00 | 3.729.300,00 |
| Izvor: 1 Opći prihodi i primici | 2.210.811,91 | 2.577.900,00 | 2.577.900,00 | 2.503.300,00 |
| 11 Opći prihodi i primici | 2.210.811,91 | 2.577.900,00 | 2.577.900,00 | 2.503.300,00 |
| Izvor: 3 Ostali i vlastiti prihodi | 452.229,40 | 440.500,00 | 440.500,00 | 524.800,00 |
| 31 Vlastiti prihodi | 452.229,40 | 440.500,00 | 440.500,00 | 524.800,00 |
| Izvor 4 Prihodi za posebne namjene | 0,00 | 139.600,00 | 139.600,00 | 138.800,00 |
| 402 Komunalna naknada | 0,00 | 139.600,00 | 139.600,00 | 138.800,00 |
| Izvor: 5 Pomoći | 333.223,40 | 461.000,00 | 461.000,00 | 446.900,00 |
| 51 Pomoći iz državnog proračuna | 307.223,40 | 435.000,00 | 435.000,00 | 420.900,00 |
| 52 Pomoći iz županijskog proračuna | 26.000,00 | 26.000,00 | 26.000,00 | 26.000,00 |
| Izvor: 7 Prihod od prodaje nefinancijske imovine | 192.282,55 | 89.000,00 | 89.000,00 | 85.400,00 |
| 72 Prihod od prodaje nefinancijske imovine | 192.282,55 | 89.000,00 | 89.000,00 | 85.400,00 |
| Izvor: 9 Rezultat višak+/manjak- | 31.900,00 | 0,00 | 0,00 | 30.000,00 |
| 91 Rezultat Opći prihodi | 31.900,00 | 0,00 | 0,00 | 30.000,00 |
| UKUPNO RASHODI | 3.224.354,14 | 3.816.208,00 | 3.816.208,00 | 3.730.000,00 |
| Izvor: 1 Opći prihodi i primici | 2.215.420,92 | 2.577.900,00 | 2.577.900,00 | 2.518.300,00 |
| 11 Opći prihodi i primici | 2.215.420,92 | 2.577.900,00 | 2.577.900,00 | 2.518.300,00 |
| Izvor 3 Ostali i vlastiti prihodi | 344.021,12 | 440.500,00 | 440.500,00 | 429.200,00 |
| 31 Vlastiti prihodi | 344.021,12 | 440.500,00 | 440.500,00 | 429.200,00 |
| Izvor 4 Prihodi za posebne namjene | 0,00 | 139.600,00 | 139.600,00 | 138.800,00 |
| 402 Komunalna naknada | 0,00 | 139.600,00 | 139.000,00 | 138.800,00 |
| Izvor: 5 Pomoći | 333.223,40 | 461.000,00 | 461.000,00 | 446.900,00 |
| 51 Pomoći iz državnog proračuna | 307.223,40 | 435.000,00 | 435.000,00 | 420.900,00 |
| 52 Pomoći iz županijskog proračuna | 26.000,00 | 26.000,00 | 26.000,00 | 26.000,00 |

| | | | | |
|--|-------------|------------|------------|--------|
| Izvor: 7 Prihod od prodaje nef. imovine | 88.215,70 | 89.000,00 | 89.000,00 | 88.48 |
| 72 Prihod od prodaje nefinancijske imovine | 88.215,70 | 89.000,00 | 89.000,00 | 88.48 |
| Izvor: 9 Rezultat višak+/manjak- | 243.473,000 | 108.208,00 | 108.208,00 | 108.20 |
| 91 Rezultat Opći prihodi | 100.000,00 | 0,00 | 0,00 | |
| 97 Rezultat-vlastiti prihodi | 143.473,00 | 108.208,00 | 108.208,00 | 108.20 |

IZVJEŠTAJ O RASHODIMA PREMA FUNKCIJSKOJ KLASIFIKACIJI

| BROJČANA OZNAKA I NAZIV | IZVRŠENJE 1.1.-31.12.2024. | REBALANS 2025. | TEKUĆI PLAN 2025. | IZVRŠENJE 1.1.-31.12.2025. |
|--------------------------------|---------------------------------------|-----------------------|------------------------------|---------------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| UKUPNO RASHODI | 3.224.354,14 | 3.816.208,00 | 3.816.208,00 | 3.730.05 |
| Funk.klas.: 0 Javnost | 3.224.354,14 | 3.816.208,00 | 3.816.208,00 | 3.730.05 |
| 082 Službe kulture | 3.224.354,14 | 3.816.208,00 | 3.816.208,00 | 3.730.05 |

2. Posebni dio

IZVJEŠTAJ PO PROGRAMSKOJ KLASIFIKACIJI

| BROJČANA OZNAKA I NAZIV | | REBALANS 2025 | TEKUĆI PLAN 2025. | IZVRŠENJE 2025. | INDEKS ** |
|-------------------------|---|---------------|-------------------|-----------------|-----------|
| 1 | | 2 | 3 | 4 | 5=4/3*100 |
| RAZDJEL: 440 | UPRAVNI ODJEL ZA DRUŠTVENE DJELATNOSTI | 3.816.208,00 | 3.816.208,00 | 3.730.055,81 | 97,74 |
| GLAVA: 44022 | HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U VARAŽDINU | 3.816.208,00 | 3.816.208,00 | 3.730.055,81 | 97,74 |
| UPRAVA: 4103 | HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U VARAŽDINU | 3.816.208,00 | 3.816.208,00 | 3.730.055,81 | 97,74 |
| 70 PROGRAM: | FINANCIRANJE USTANOVA U KULTURI | 2.490.888,00 | 2.490.888,00 | 2.430.383,73 | 97,57 |
| 700001 | REDOVNO POSLOVANJE | 2.490.888,00 | 2.490.888,00 | 2.430.383,73 | 97,57 |
| Izvor: 11 | Opći prihodi i primici | 2.403.300,00 | 2.403.300,00 | 2.344.911,50 | 97,57 |
| 311 | Plaće | 1.679.000,00 | 1.679.000,00 | 1.673.574,89 | 99,68 |
| 3111 | Plaće za redovan rad | 1.679.000,00 | 1.679.000,00 | 1.673.574,89 | 99,68 |
| 312 | Ostali rashodi za zaposlene | 160.300,00 | 160.300,00 | 158.322,04 | 98,77 |
| 3121 | Ostali rashodi za zaposlene | 160.300,00 | 160.300,00 | 158.322,04 | 98,77 |
| 313 | Doprinosi na plaće | 277.000,00 | 277.000,00 | 276.140,11 | 99,69 |
| 3132 | Doprinos za zdravstveno osiguranje | 277.000,00 | 277.000,00 | 276.140,11 | 99,69 |
| 321 | Naknade troškova zaposlenima | 82.000,00 | 82.000,00 | 81.290,51 | 99,13 |
| 3212 | Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život | 82.000,00 | 82.000,00 | 81.290,51 | 99,13 |
| 322 | Rashodi za materijal i energiju | 113.000,00 | 113.000,00 | 66.822,78 | 59,14 |
| 3221 | Uredski materijal i ostali materijalni rashodi | 10.000,00 | 10.000,00 | 9.028,36 | 90,28 |
| 3223 | Energija | 100.000,00 | 100.000,00 | 54.893,18 | 54,89 |
| 3224 | Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje | 3.000,00 | 3.000,00 | 2.901,24 | 96,71 |
| 323 | Rashodi za usluge | 81.000,00 | 81.000,00 | 79.041,97 | 97,58 |
| 3231 | Usluge telefona, pošte i prijevoza | 5.500,00 | 5.500,00 | 5.285,72 | 96,10 |
| 3232 | Usluge tekućeg i investicijskog održavanja | 21.000,00 | 21.000,00 | 19.802,21 | 94,30 |
| 3233 | Usluge promidžbe i informiranja | 12.500,00 | 12.500,00 | 12.464,17 | 99,71 |
| 3234 | Komunalne usluge | 11.000,00 | 11.000,00 | 10.734,25 | 97,58 |
| 3236 | Zdravstvene i veterinarske usluge | 10.000,00 | 10.000,00 | 9.755,62 | 97,56 |
| 3239 | Ostale usluge | 21.000,00 | 21.000,00 | 21.000,00 | 100,00 |
| 329 | Ostali nespomenuti rashodi poslovanja | 11.000,00 | 11.000,00 | 9.719,20 | 88,36 |
| 3292 | Premije osiguranja | 11.000,00 | 11.000,00 | 9.719,20 | 88,36 |
| Izvor: 31 | Vlastiti prihodi | 72.400,00 | 72.400,00 | 70.285,13 | 97,08 |
| 312 | Ostali rashodi za zaposlene | 20.000,00 | 20.000,00 | 21.000,00 | 105,00 |
| 3121 | Ostali rashodi za zaposlene | 20.000,00 | 20.000,00 | 21.000,00 | 105,00 |
| 321 | Naknade troškova zaposlenima | 9.500,00 | 9.500,00 | 8.284,16 | 87,20 |
| 3211 | Službena putovanja | 8.000,00 | 8.000,00 | 7.007,76 | 87,60 |
| 3213 | Stručno usavršavanje zaposlenika | 1.500,00 | 1.500,00 | 1.276,40 | 85,09 |

| | | | | | |
|--------------------|---|-------------------|-------------------|-------------------|---------------|
| 322 | Rashodi za materijal i energiju | 5.000,00 | 5.000,00 | 4.778,07 | 95,56 |
| 3221 | Uredski materijal i ostali materijalni rashodi | 2.000,00 | 2.000,00 | 1.716,40 | 85,82 |
| 3224 | Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje | 3.000,00 | 3.000,00 | 3.061,67 | 102,06 |
| 323 | Rashodi za usluge | 28.700,00 | 28.700,00 | 27.655,18 | 96,36 |
| 3232 | Usluge tekućeg i investicijskog održavanja | 2.500,00 | 2.500,00 | 1.763,54 | 70,54 |
| 3233 | Usluge promidžbe i informiranja | 2.000,00 | 2.000,00 | 1.314,89 | 65,74 |
| 3234 | Komunalne usluge | 100,00 | 100,00 | 65,64 | 65,64 |
| 3235 | Zakupnine i najamnine | 18.000,00 | 18.000,00 | 18.607,60 | 103,38 |
| 3236 | Zdravstvene i veterinarske usluge | 100,00 | 100,00 | 71,49 | 71,49 |
| 3239 | Ostale usluge | 6.000,00 | 6.000,00 | 5.832,02 | 97,20 |
| 329 | Ostali nespomenuti rashodi poslovanja | 6.500,00 | 6.500,00 | 6.114,23 | 94,07 |
| 3292 | Premije osiguranja | 2.000,00 | 2.000,00 | 1.116,30 | 55,82 |
| 3295 | Pristojbe i naknade | 4.500,00 | 4.500,00 | 111,07 | 111,07 |
| 343 | Ostali financijski rashodi | 2.550,00 | 2.550,00 | 2.453,49 | 96,22 |
| 3431 | Bankarske usluge i usluge platnog prometa | 2.500,00 | 2.500,00 | 2.453,49 | 98,14 |
| 3433 | Zatezne kamate | 50,00 | 50,00 | 0,00 | 0,00 |
| 383 | Kazne, penali i naknade štete | 150,00 | 150,00 | 0,00 | 0,00 |
| 3831 | Naknade šteta pravnim i fizičkim osobama | 150,00 | 150,00 | 0,00 | 0,00 |
| Izvor: 97 | Rezultat-vlastiti prihodi | 15.188,00 | 15.188,00 | 15.187,10 | 99,99 |
| 312 | Ostali rashodi za zaposlene | 9.700,00 | 9.700,00 | 9.700,00 | 100,00 |
| 3121 | Ostali rashodi za zaposlene | 9.700,00 | 9.700,00 | 9.700,00 | 100,00 |
| 322 | Rashodi za materijal i energiju | 5.488,00 | 5.488,00 | 5.487,10 | 99,98 |
| 3225 | Sitni inventar i auto gume | 5.488,00 | 5.488,00 | 5.487,10 | 99,98 |
| 71 Program: | PROGRAMSKA DJELATNOST | 906.200,00 | 906.200,00 | 885.981,78 | 97,77 |
| 710004 | KAZALIŠNE PREDSTAVE | 906.200,00 | 906.200,00 | 885.981,78 | 97,77 |
| Izvor:11 | Opći prihodi i primici | 174.600,00 | 174.600,00 | 173.430,86 | 99,33 |
| 322 | Rashodi za materijal i energiju | 8.600,00 | 8.600,00 | 8.382,22 | 97,47 |
| 3222 | Materijal i sirovine | 8.600,00 | 8.600,00 | 8.382,22 | 97,47 |
| 323 | Rashodi za usluge | 151.000,00 | 151.000,00 | 150.082,33 | 99,39 |
| 3231 | Usluge, telefona, pošte i prijevoza | 10.100,00 | 10.100,00 | 10.040,00 | 99,41 |
| 3233 | Usluge promidžbe i informiranja | 8.900,00 | 8.900,00 | 8.521,55 | 95,75 |
| 3237 | Intelektualne i osobne usluge | 100.000,00 | 100.000,00 | 99.520,78 | 99,52 |
| 3239 | Ostale usluge | 32.000,00 | 32.000,00 | 32.000,00 | 100,00 |
| 324 | Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa | 8.000,00 | 8.000,00 | 7.966,31 | 99,58 |
| 3241 | Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa | 8.000,00 | 8.000,00 | 7.966,31 | 99,58 |
| 329 | Ostali nespomenuti rashodi poslovanja | 7.000,00 | 7.000,00 | 7.000,00 | 100,00 |
| 3293 | Reprezentacija | 7.000,00 | 7.000,00 | 7.000,00 | 100,00 |
| Izvor: 31 | Vlastiti prihodi | 360.600,00 | 360.600,00 | 353.644,83 | 98,07 |
| 321 | Naknade troškova zaposlenima | 43.000,00 | 43.000,00 | 42.257,40 | 98,27 |
| 3211 | Službena putovanja | 43.000,00 | 43.000,00 | 42.257,40 | 98,27 |
| 322 | Rashodi za materijal i energiju | 46.200,00 | 46.200,00 | 45.038,65 | 97,49 |

| | | | | | |
|--------------------|---|-------------------|-------------------|-------------------|---------------|
| 3221 | Uredski materijal i ostali materijalni rashodi | 1.200,00 | 1.200,00 | 858,20 | 71,52 |
| 3222 | Materijal i sirovine | 38.000,00 | 38.000,00 | 37.926,99 | 99,81 |
| 3223 | Energija | 3.000,00 | 3.000,00 | 2.511,98 | 83,73 |
| 3225 | Sitni inventar i auto gume | 4.000,00 | 4.000,00 | 3.741,48 | 93,54 |
| 323 | Rashodi za usluge | 249.100,00 | 249.100,00 | 245.661,06 | 98,62 |
| 3231 | Usluge telefona, pošte i prijevoza | 19.000,00 | 19.000,00 | 17.177,36 | 90,41 |
| 3233 | Usluge promidžbe i informiranja | 3.000,00 | 3.000,00 | 1.697,37 | 56,58 |
| 3237 | Intelektualne i osobne usluge | 169.100,00 | 169.100,00 | 173.578,24 | 102,65 |
| 3239 | Ostale usluge | 58.000,00 | 58.000,00 | 53.208,09 | 91,74 |
| 324 | Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa | 5.300,00 | 5.300,00 | 5.258,28 | 99,21 |
| 3241 | Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa | 5.300,00 | 5.300,00 | 5.258,28 | 99,21 |
| 329 | Ostali nespomenuti rashodi poslovanja | 15.000,00 | 15.000,00 | 15.379,44 | 102,53 |
| 3293 | Reprezentacija | 15.000,00 | 15.000,00 | 15.379,44 | 102,53 |
| 381 | Tekuće donacije | 2.000,00 | 2.000,00 | 50,00 | 2,50 |
| 3811 | Tekuće donacije u novcu | 2.000,00 | 2.000,00 | 50,00 | 2,50 |
| Izvor: 51 | Pomoći iz državnog proračuna | 345.000,00 | 345.000,00 | 332.906,09 | 96,49 |
| 321 | Naknade troškova zaposlenima | 43.000,00 | 43.000,00 | 38.496,46 | 89,53 |
| 3211 | Službena putovanja | 43.000,00 | 43.000,00 | 38.496,46 | 89,53 |
| 322 | Rashodi za materijal i energiju | 65.000,00 | 65.000,00 | 46.226,58 | 71,12 |
| 3222 | Materijal i sirovine | 40.000,00 | 40.000,00 | 27.298,06 | 68,25 |
| 3223 | Energija | 1.000,00 | 1.000,00 | 1.008,42 | 100,84 |
| 3225 | Sitni inventar i auto gume | 24.000,00 | 24.000,00 | 17.920,10 | 74,67 |
| 323 | Rashodi za usluge | 222.000,00 | 222.000,00 | 233.786,53 | 105,32 |
| 3231 | Usluge telefona, pošte i prijevoza | 40.000,00 | 40.000,00 | 43.401,50 | 108,50 |
| 3233 | Usluge promidžbe i informiranja | 4.500,00 | 4.500,00 | 4.496,26 | 99,92 |
| 3235 | Zakupnine i najamnine | 5.000,00 | 5.000,00 | 3.700,00 | 74,00 |
| 3237 | Intelektualne i osobne usluge | 165.000,00 | 165.000,00 | 106,10 | |
| 3239 | Ostale usluge | 7.500,00 | 7.500,00 | 7.123,08 | 94,97 |
| 324 | Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa | 15.000,00 | 15.000,00 | 14.396,52 | 95,98 |
| 3241 | Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa | 15.000,00 | 15.000,00 | 14.396,52 | 95,98 |
| Izvor: 52 | Pomoći iz županijskog proračuna | 26.000,00 | 26.000,00 | 26.000,00 | 100,00 |
| 322 | Rashodi za materijal i energiju | 3.784,00 | 3.784,00 | 3.784,00 | 100,00 |
| 3222 | Materijal i sirovine | 3.784,00 | 3.784,00 | 3.784,00 | 100,00 |
| 323 | Rashodi za usluge | 22.216,00 | 22.216,00 | 22.216,00 | 100,00 |
| 3233 | Usluge promidžbe i informiranja | 2.427,50 | 2.427,50 | 2.427,50 | 100,00 |
| 3237 | Intelektualne i osobne usluge | 16.433,50 | 16.433,50 | 16.433,50 | 100,00 |
| 3239 | Ostale usluge | 3.355,00 | 3.355,00 | 3.354,91 | 100,00 |
| 75 Program: | KAPITALNA ULAGANJA U USTANOVE U KULTURI | 419.120,00 | 419.120,00 | 413.690,30 | 98,70 |
| 750001 | OBNOVA ZRADE HNK | 209.975,00 | 209.975,00 | 209.409,38 | 99,73 |
| Izvor: 402 | Komunalna naknada | 19.600,00 | 19.600,00 | 19.546,88 | 99,73 |
| 451 | Dodatna ulaganja na građevinskim objektima | 19.600,00 | 19.600,00 | 19.546,88 | 99,73 |
| 4511 | Dodatna ulaganja na građevinskim objektima | 19.600,00 | 19.600,00 | 19.546,88 | 99,73 |

| | | | | | |
|-------------------|---|-------------------|-------------------|-------------------|---------------|
| Izvor: 51 | Pomoći iz državnog proračuna | 80.000,00 | 80.000,00 | 80.000,00 | 100,00 |
| 451 | Dodatna ulaganja na građevinskim objektima | 80.000,00 | 80.000,00 | 80.000,00 | 100,00 |
| 4511 | Dodatna ulaganja na građevinskim objektima | 80.000,00 | 80.000,00 | 80.000,00 | 100,00 |
| Izvor: 72 | Prihod od prodaje nefinancijske imovine | 89.000,00 | 89.000,00 | 88.487,50 | 99,42 |
| 451 | Dodatna ulaganja na građevinskim objektima | 89.000,00 | 89.000,00 | 88.487,50 | 99,42 |
| 4511 | Dodatna ulaganja na građevinskim objektima | 89.000,00 | 89.000,00 | 88.487,50 | 99,42 |
| Izvor: 97 | Rezultat- vlastiti prihodi | 21.375,00 | 21.375,00 | 21.375,00 | 100,00 |
| 451 | Dodatna ulaganja na građevinskim objektima | 21.375,00 | 21.375,00 | 21.375,00 | 100,00 |
| 4511 | Dodatna ulaganja na građevinskim objektima | 21.375,00 | 21.375,00 | 21.375,00 | 100,00 |
| 750003 | Opremanje HNK | 209.145,00 | 209.145,00 | 204.280,92 | 97,67 |
| Izvor: 31 | Vlastiti prihodi | 7.500,00 | 7.500,00 | 5.325,64 | 71,01 |
| 422 | Postrojenje i oprema | 7.500,00 | 7.500,00 | 5.325,64 | 71,01 |
| 4227 | Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene | 7.500,00 | 7.500,00 | 5.325,64 | 71,01 |
| Izvor: 402 | Komunalna naknada | 120.000,00 | 120.000,00 | 119.312,50 | 99,43 |
| 422 | Postrojenje i oprema | 120.000,00 | 120.000,00 | 119.312,50 | 99,43 |
| 4227 | Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene | 120.000,00 | 120.000,00 | 119.312,50 | 99,43 |
| Izvor 51 | Pomoći iz državnog proračuna | 10.000,00 | 10.000,00 | 7.996,88 | 79,97 |
| 422 | Postrojenja i oprema | 10.000,00 | 10.000,00 | 7.996,88 | 79,97 |
| 4227 | Uređaji, strojevi o oprema za ostale namjene | 10.000,00 | 10.000,00 | 7.996,88 | 79,97 |
| Izvor: 97 | Rezultat- vlastiti prihodi | 71.645,00 | 71.645,00 | 71.645,90 | 100,00 |
| 422 | Postrojenje i oprema | 71.645,00 | 71.645,00 | 71.645,90 | 100,00 |
| 4227 | Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene | 71.645,00 | 71.645,00 | 71.645,90 | 100,00 |

3. Obrazloženje općeg i posebnog dijela

Ukupni prihodi ostvareni su u iznosu od 3.729.328,20 € ili 100,58 % godišnjeg plana. Ukupni rashodi izvršeni su u iznosu od 3.730.055,81 €, što je 97,74 % godišnjeg plana. Ostvareni je manjak prihoda u odnosu na rashode u iznosu od 727,61 €.

PRIHODI POSLOVANJA

Prihodi poslovanja planirani su u iznosu 3.708.800,00 €, a ostvareni u iznosu 3.729.328,20 €, što iznosi 100,58 % godišnjeg plana, a u odnosu na prošlu godinu veći su za 15,80 %.

Pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan ostvareni je u iznosu od 446.902,97 €, i to 420.902,97 € iz državnog proračuna i 26.000,00 € od Varaždinske županije. U odnosu na prošlu godinu veći su za 34,12 %, a u odnosu na plan ostvareno je 96,94 % plana.

Prihodi od imovine (kamate po viđenju) ostvareni su u iznosu od 0,26 € i manji su u odnosu na prošlu godinu.

Prihodi od zakupa i iznajmljivanja imovine ostvareni su u iznosu od 9.845,38 € i veći su u odnosu na prošlu godinu za 4,45%, a u odnosu na plan ostvareni su 98,45 %.

Prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi i pristojbi po posebnim propisima i naknadama ostvareni su u iznosu od 245.075,74 €, a odnose se na prihode od prodaje karata i veći su za 16,83 % u odnosu na prošlu godinu, a u odnosu na plan veći su za 36,72 % zbog većeg posjeta na predstavama od planiranog.

Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga ostvareni su u iznosu od 269.749,19 €, od čega se iznos od 91.013,00 € odnosi na sponzore, iznos od 1.000,00 € na tekuće donacije, iznos od 146.218,49 € odnosi se na privremeno korištenja prostora, te iznos od 31.517,70 € na prihod od kazališnog studija mladih i u odnosu na prošlu godinu veći za 15,70%, a u odnosu na plan veći su za 7,50% zbog većeg broja privremenog korištenja prostora od planiranog.

Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanja ostvareni su u iznosu od 2.483.333,95 i veći su u odnosu na prošlu godinu za 19,86%, a u odnosu na plan ostvareno je 96,33 % plana.

Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda za nabavu nefinancijske imovine ostvareni je u iznosu od 274.284,38 € i manji su u odnosu na prošlu godinu, a u odnosu na plan veći su za 19,98 %.

Prihodi od nefinancijske imovine –stambeni objekti ostvareni su u iznosu od 136,33 €.

RASHODI POSLOVANJA

Rashodi poslovanja planirani su u iznosu od 3.816.208,00 €, a ostvareni u iznosu 3.730.055,81 €, što iznosi 97,74 % godišnjeg plana, a u odnosu na prošlu godinu veći su za 15,68 %.

Rashodi za zaposlene izvršeni su u ukupnom iznosu 2.138.737,04 € što je 26,44 % više u odnosu na prošlu godinu, a u odnosu na plan ostvareno je 99,66% plana. Rashodi za zaposlene obuhvaćaju rashode za plaću u iznosu od 1.673.574,89 €, doprinose na plaću u iznosu od 276.140,11 € i ostale rashode za zaposlene u iznosu od 189.022,04 €.

Naknade troškova zaposlenima izvršeni su u iznosu 170.328,53 € i manji su u odnosu na prošlu godinu, a ostvareno je 95,96 % plana. Naknade troškova zaposlenima odnose se na troškove prijevoza na posao u iznosu 81.290,51 €, službenih putovanja (isplate dnevnica i putnih troškova zaposlenicima za gostovanja) u iznosu 87.761,62 € i troškove stručnog usavršavanja- seminari u iznosu od 1.276,40 €.

Rashodi za materijal i energiju izvršeni su u ukupnom iznosu od 180.519,40 € i veći su u odnosu na prošlu godinu za 15,85 %, a u odnosu na plan ostvareno je 73,06 % plana. Odnose se na uredski materijal i materijal za čistoću u iznosu 11.602,96 €, materijal i sirovine (rekvizita, materijal za potrebe izrade scenografije) u iznosu 77.391,27 €, energija je utrošena u iznosu od 58.413,58 € (električna energija, plin, gorivo...), materijal i dijelovi za tekuće investicijsko održavanje zgrade i opreme izvršeni su u iznosu od 5.962,91 € i sitni inventar utrošeni je u iznosu 27.148,68 €.

Rashodi za usluge izvršeni su u ukupnom iznosu od 758.443,07 € i veći su u odnosu na prošlu godinu za 49,30 %, a u odnosu na plan ostvareno je 100,59 % plana. Odnose se na: Usluge telefona, pošte i prijevoza izvršeni su u iznosu 75.904,58 €, značajniji rashodi ove skupine su usluge prijevoza zaposlenika i scenografije na gostovanja u zemlji i inozemstvu. Usluge tekućeg i investicijskog održavanja zgrade i opreme izvršene su u iznosu 21.565,75 €. Usluge promidžbe i informiranja (elektronski mediji, tiskovine, objave) u iznosu 30.921,74 €. Komunalne usluge izvršene su u iznosu 10.799,89 €, a odnose se na troškove odvoza komunalnog otpada, potrošnju vode, pričuvu i ostale komunalne usluge. Zakupnine i najamnine utrošene su u iznosu 22.307,60 € i bilježe veći porast 77,50% u odnosu na prošlu godinu, a odnose se na najam opreme i kombi vozila za gostovanja. Zdravstvene i veterinarske usluge izvršene su u iznosu 9.827,11 €. Intelektualne i osobne usluge izvršene su u iznosu 464.598,30 € i bilježe veći porast 70,35 % u odnosu na prošlu godinu, a u odnosu na plan veći su 3,12 % zbog većeg broja angažiranih vanjskih suradnika iz zemlje i inozemstva na novim predstavama i koprodukcijama. U ovim troškovima se nalaze troškovi autorskih honorara, ugovori o djelu, usluge odvjetnika i pravnog savjetnika, te usluge studentskog servisa. Ostale usluge izvršene su u iznosu od 122.518,10 €, a odnose se na grafičke usluge, usluge fotokopiranja, gostovanja, usluge čuvanja imovine i osoba, te ostalih usluga.

Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa izvršene su u iznosu od 27.621,11 €, i bilježe veći porast u odnosu na prošlu godinu za 116,24 % zbog većeg broja noćenja i službenog puta vanjskih suradnika, a u odnosu na plan ostvareno je 97,60 %.

Ostali nespomenuti rashodi poslovanja izvršeni su u ukupnom iznosu od 38.212,87 € i veći su za 33,93 % u odnosu na prošlu godinu, a u odnosu na plan ostvareno je 96,74 % plana. Premije osiguranja izvršene su u iznosu od 10.835,50 € i veće su u odnosu na prošlu godinu za 31,17% zbog osiguranja publike, a odnose se na osiguranje zaposlenika od nezgode i osiguranje imovine. Reprezentacija u iznosu od 22.379,44 € bilježe veći porast u odnosu na prošlu godinu za 56,57% zbog većeg broja programa i gostovanja. Pristojbe i naknade ostvarene su u iznosu od 4.997,93 € i veće su u odnosu na prošlu godinu za 5,19%, a u odnosu na plan veći su 11,07% zbog plaćanja pristojbi za prijave rada suradnicima iz inozemstva.

Financijski rashodi izvršeni su u iznosu od 2.453,49 €, a odnose se na bankarske usluge i usluge platnog prometa i veći su za 22,89 % u odnosu na prošlu godinu.

Tekuće donacije u novcu izvršene su u iznosu od 50,00 €, u odnosu na plan ostvareni je 1%.

Rashodi za nabavu nefinancijske imovine izvršeni su u iznosu od 413.690,30 € i manji su u odnosu na prošlu godinu, a u odnosu na plan ostvareno je 98,70%. Sastoje se od rashoda za nabavu proizvedene dugotrajne imovine i rashoda za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini.

Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine izvršeni su u iznosu od 204.280,92 €, i veći u odnosu na prošlu godinu za 2,09 %, a u odnosu na plan ostvareno je 97,67 %. Odnose se na nabavu stolica za lože, kupljen je projektor i projekcijsko platno, opremljena je ton kabina, kupljeni su paneli za Dvoranu Veček, dim mašine, monitori za cugove i ostala oprema potrebna za poslovanje.

Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini izvršeni su u iznosu 209.409,38 €, i manji su u odnosu na prošlu godinu, a u odnosu na plan ostvareno je 99,73 %. Odnose se na isporuku i ugradnju motoriziranih uzvlaka rekonstrukciju rasvjetnog mosta.

Obrazloženje prenesenog manjka odnosno viška iz prethodne godine i viška odnosno manjka za prijenos u sljedeću godinu/razdoblje:

Manjak prihoda proračuna grada iznosi 207.037,56 €, a proizlazi iz načina evidentiranja rashoda prema nastanku događaja, višak vlastitih prihoda iznosi 95.552,04 €, a ostvareni je prodajom ulaznica za predstave, a najviše tijekom studenog i prosinca, privremenog korištenja prostora i prihodima od sponzora. Višak prihoda i primitaka planiramo utrošiti na dodatno ulaganje u zgradu, nabavu opreme i nagrade zaposlenicima.

Preneseni manjak iz prošle godine iznosi 110.757,91 €, a manjak za prijenos u sljedeću godinu iznosi 727,61 €, te manjak za pokriće u slijedećem razdoblju iznosi 111.485,52 €

Stanje novčanih sredstava na početku proračunske godine iznosi 161.047,88 €, a na kraju proračunske godine iznosi 131.057,28 €.

| NAZIV KORISNIKA: | NAZIV USTANOVE: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|------------------------|---------------------|------------------------|---------------------|--------|----|----------------------------|--------------|--------------|-------|----|--------------------------|------------|------------|-------|----|--|------------|------------|-------|--|----------------|---------------------|---------------------|--------------|
| SAŽETAK DJELOKRUGA RADA: | <p>Prema Statutu Hrvatsko narodno kazalište u Varaždinu je javna ustanova koja ima status nacionalnog kazališta. HNK Varaždin je pravna osoba te se upisuje u sudski registar ili drugi odgovarajući registar te u Očevidnik kazališta pri Ministarstvu kulture</p> <p>Djelokrug rada Kazališta proizlazi iz Zakona o kazalištima, kriterije za program rada (osnovni programski i financijski okvir) Kazališta utvrđuje gradonačelnik Grada Varaždina, a program rada i razvoja Kazališta usvaja Kazališno vijeće. Kazalište ima opće i pojedinačne akte Kazališta kojima je uređen djelokrug i način rada.</p> <p>Sukladno zakonu o kazalištima, radom nacionalnog Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu upravlja intendantica, koja je odgovorna za zakonitost rada Kazališta te ujedno predstavlja i zastupa Kazalište, organizira i provodi umjetnički program i za njega je odgovorna.</p> <p>Njegovanje najviših umjetničkih kriterija i produkcija teatarskih djela visoke kvalitete domaće i internacionalne provenijencije. Uz njegovanje tradicije, poglavito vlastite kajkavske dramske i jezične baštine te izvođenja domaćih i stranih klasika, kazalište je obvezno prezentirati moderna i suvremena djela koja korespondiraju sa bitnim kulturnim, socijalnim i egzistencijalnim pitanjima sadašnjice.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ORGANIZACIJSKA STRUKTURA: | <ol style="list-style-type: none"> 1. ustrojstvena jedinica zajedničkih, tehničkih i općih poslova, 2. ustrojstvena jedinica za dramsku umjetnost, 3. ustrojstvena jedinica za glazbeno-plesnu umjetnost. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| FINANCIJSKI PLAN ZA 2025.GODINU: | <p>Za izvršenje aktivnosti sadržanih u ovom programu planirana su sredstva u iznosima kako slijedi:</p> <table border="1" data-bbox="448 1451 1445 1928"> <thead> <tr> <th>oznaka</th> <th>Naziv programa</th> <th>Godišnji plan 2025.</th> <th>Ostvarenje 2025.</th> <th>Indeks</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>70</td> <td>FINANCIRANJE USTANOVA U</td> <td>2.490.888,00</td> <td>2.430.373,73</td> <td>97,57</td> </tr> <tr> <td>71</td> <td>PROGRAMSKA DJELATNOST</td> <td>906.200,00</td> <td>885.981,78</td> <td>97,77</td> </tr> <tr> <td>75</td> <td>KAPITALNA ULAGANJA USTANOVE U KULTURI</td> <td>419.120,00</td> <td>413.690,30</td> <td>98,70</td> </tr> <tr> <td></td> <td>UKUPNO:</td> <td>3.816.208,00</td> <td>3.730.045,81</td> <td>97,74</td> </tr> </tbody> </table> | oznaka | Naziv programa | Godišnji plan 2025. | Ostvarenje 2025. | Indeks | 70 | FINANCIRANJE USTANOVA U | 2.490.888,00 | 2.430.373,73 | 97,57 | 71 | PROGRAMSKA DJELATNOST | 906.200,00 | 885.981,78 | 97,77 | 75 | KAPITALNA ULAGANJA USTANOVE U KULTURI | 419.120,00 | 413.690,30 | 98,70 | | UKUPNO: | 3.816.208,00 | 3.730.045,81 | 97,74 |
| oznaka | Naziv programa | Godišnji plan 2025. | Ostvarenje 2025. | Indeks | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 70 | FINANCIRANJE USTANOVA U | 2.490.888,00 | 2.430.373,73 | 97,57 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 71 | PROGRAMSKA DJELATNOST | 906.200,00 | 885.981,78 | 97,77 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 75 | KAPITALNA ULAGANJA USTANOVE U KULTURI | 419.120,00 | 413.690,30 | 98,70 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | UKUPNO: | 3.816.208,00 | 3.730.045,81 | 97,74 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|--|--|
| <p>CILJEVI I POKAZATELJI USPJEŠNOSTI KOJIMA ĆE SE MJERITI OSTVARENJE CILJEVA:</p> | <p>Cilj programa je osiguranje produkcijskih uvjeta za realizaciju svih predloženih programa.</p> <p>Repertoarne promjene koje za cilj imaju povećanje broja publike, fokusiranje na što intenzivniji povratak publike u kazalište kroz uravnoteženu ponudu sadržaja za publike različite dobi, povezivanje repertoara i aktualnih društvenih problema na način koji će publici pomoći u razumijevanju stvarnosti i osigurati nove perspektive u odnosu prema umjetničkim djelima te repertoar kojim se želi zainteresirati različite publike i osigurati dugoročnu lojalnost i programi kojima se može u potpunosti angažirati ansambl, glumce različitih profila, uspostava novih suradnji sa obrazovnim institucijama na daljnjem produblivanju odnosa s publikom i osiguranjem školske publike na izvedbama.</p> <p>Povećan je broj marketinških aktivnosti na društvenim mrežama (facebook, instagram, TIK-TOK...) čime se osigurava povećanje vidljivosti projekata HNK u Varaždinu.</p> |
|--|--|

| <p>NAZIV PROGRAMA: 70</p> | <p>FINANCIRANJE USTANOVA U KULTURI</p> | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---------------------|---------------------------|---------------------|------------------|--------|--------|--------------------|--------------|--------------|-------|--|----------------|---------------------|---------------------|--------------|
| <p>OPIS PROGRAMA:</p> | <p>Aktivnost redovno poslovanje obuhvaća plaće za 73 zaposlenika, režijske troškove, sudjelovanje zaposlenika na seminarima, rashode za tekuće investicijsko održavanje, nabavu sitnog inventara, potrošnog materijala, najam opreme, premije osiguranja, usluge i ostale rashode koji nastaju kao rezultat obavljanja redovne djelatnosti.</p> | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>ZAKONSKA I DRUGA PODLOGA ZA UVOĐENJE PROGRAMA:</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Zakon o kazalištima (Narodne novine br. 23/2023) - Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (NN 83/22) - Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima (Narodne novine br. 167/03, 79/07, 80/11, 125/11, 141/13, 127/14, 62/17, 96/18) - Pravilnik o očevidniku kazališta (NN 35/2007, 110/16) - Statut (SVGJ broj 8-23) | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>PROCJENA I ISHODIŠTE POTREBNIH SREDSTAVA ZA ZNAČAJNIJE AKTIVNOSTI/ PROJEKTE :</p> | <p>Za izvršenje aktivnosti sadržanih u ovom programu planirana su sredstva u iznosima kako slijedi:</p> <table border="1" data-bbox="448 1832 1436 2029"> <thead> <tr> <th>Oznaka</th> <th>Naziv aktivnosti/projekta</th> <th>Godišnji plan 2025.</th> <th>Ostvarenje 2025.</th> <th>Indeks</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>700001</td> <td>REDOVNO POSLOVANJE</td> <td>2.490.888,00</td> <td>2.430.373,73</td> <td>97,57</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Ukupno:</td> <td>2.490.888,00</td> <td>2.430.373,73</td> <td>97,57</td> </tr> </tbody> </table> | Oznaka | Naziv aktivnosti/projekta | Godišnji plan 2025. | Ostvarenje 2025. | Indeks | 700001 | REDOVNO POSLOVANJE | 2.490.888,00 | 2.430.373,73 | 97,57 | | Ukupno: | 2.490.888,00 | 2.430.373,73 | 97,57 |
| Oznaka | Naziv aktivnosti/projekta | Godišnji plan 2025. | Ostvarenje 2025. | Indeks | | | | | | | | | | | | |
| 700001 | REDOVNO POSLOVANJE | 2.490.888,00 | 2.430.373,73 | 97,57 | | | | | | | | | | | | |
| | Ukupno: | 2.490.888,00 | 2.430.373,73 | 97,57 | | | | | | | | | | | | |

| CILJEVI I POKAZATELJI USPJEŠNOSTI KOJIMA ĆE SE MJERITI OSTVARENJE CILJEVA: | | | | | | |
|--|---------------------|---------|--------------------|--------------------|--------------------------|----------------------------|
| Pokazatelj | Definicija | Jednica | Polazna vrijednost | Izvor podataka | Ciljana vrijednost 2025. | Ostvarena vrijednost 2025. |
| Sudjelovanje zaposlenika na stručnom osposobljavanju | Seminari i tečajevi | Broj | 2 | Ustanova u kulturi | 3 | 3 |

| NAZIV PROGRAMA: 71 | PROGRAMSKA DJELATNOST |
|--------------------|--|
| OPIS PROGRAMA: | <p>U 2025.g.ostvareno je 8 premijernih naslova: Povratak razmetnog sina, Drvene ptice, Cyrano, Othello, Medeja, Ubojita balada, Bljesak zlatnog zuba i Ivica i Marica koji su izvedeni 76 puta i to 66 u kući i 10 na gostovanjima sa 21.022 posjetitelja.</p> <p>Od repriznih naslova igrane su predstave: Balkanski špijun, Slučaj vlastite pogibelji, Krletka, Priča o Zorku Bistozorkom i o Sreći, Art, Grofica Marica, Šapat duše, Mačka na vrućem limenom krovu, San Ivanjske noći, Čekajući Oresta, Legenda, Kisela krv, Buba u uhu, Tichek se oženil i Orašar koje su izvedene 184 puta i to 157 u kući i 27 na gostovanjima sa 51.776 posjetitelja.</p> <p>U sklopu K-HNK koje financira Ministarstvo kulture i medija RH gostovali smo u svim nacionalnim kazalištima. Sa predstavama Balkanski špijun i Slučaj vlastite pogibelji u HNK Zagreb, Krletka i Cyrano u HNK Osijek, Balkanski špijun, Othello i Cyrano u HNK Split i Cyrano i Medeja u HNK Ivan pl. Zajc. A u HNK Varaždin u sklopu K-HNK gostovali su HNK Osijek sa predstavama Sokol ga nije volio i Vještice iz Salema, HNK Ivan pl. Zajc sa predstavama Nigdje niotkuda i Tri sestre, ja, HNK Zagreb sa predstavama Vještica Hillary ide u operu i Ljudski glas, HNK Split sa predstavom Robi K./Crvenkapa je mrtva i HNK Osijek i HNK Split sa predstavama Snježna kraljica.</p> <p>Polaznici Kazališnog studija mladih prema nastavnim (dobnim) skupinama sa svojim kazališnim pedagogima pripremaju svoje završne produkcije za kraj školske godine. Izvedeno je 14 produkcija i to 12 u kući i 2 na gostovanju sa 1.410 posjetitelja.</p> <p>Od ostalih programa u HNK Varaždin bilo je ukupno 17 gostovanja drugih kazališta sa 3.171 posjetitelja i izvedeno je 56 koncerata na kojima je prisustvovalo 11.407 posjetitelja.</p> <p>Na Sceni Veček održane su tribine i promocije : Razgovor sa Lidijom Deduš, Književna večer sa Borisom Jokićem, Promocija albuma Damira Martinovića Mrleta Othello, Promocija knjige Soundtrack za život Mile Kekin, Večer s Matom Matišićem, Predavanje Kristijana Petrovića i Tribina sa prof. Tomislavom Pletencom sa 623 posjetitelja.</p> <p>Organizirani su razgledi zgrade i radionice za osnovne škole sa 583 posjetitelja.</p> |

HNK Varaždin sudjelovao je na Festivalima:

Festival Gumbekovi dani sa predstavom *Krletka*, *Festival Mali Marul* sa predstavom *Priča o Zorku Bistrozorkom i o Sreći*, *Festival Marulićevi dani* sa predstavom *Čekajući Oresta*, *Festival FEDU* sa predstavom *Priča o Zorku*, *Festival glumca* sa predstavom *Krletka*, *Festival Sterijino pozorje* sa predstavom *Drvene ptice*, *XXVII Teatar Fest Petar Kočić* sa predstavom *Drvene ptice*, *Viminacium fest* sa predstavom *Čekajući Oresta*, *Zvezdano ljeto Karlovac* sa predstavom *Othello*, *33. Kotorski festival pozorišta za decu* sa predstavom *Šapat duše*, *Hvar summer festival* sa predstavom *Othello*, *Splitsko ljeto* sa predstavom *Othello*, *Festival mediteranskog teatra Purgatorije* sa predstavom *Othello*, *ŠpancirFest* sa predstavom *Krletka*, *Festival ASSitej* sa predstavom *Priča o Zorku Bistrozorkom i o Sreći* i *Festival glumca Nikšić* sa predstavom *Cyrano*.

Na 17. Festivalu Mali Marulić u Splitu stručni žiri dodijelio je Nagradu za najbolju dramaturgiju Lei Anastaziji Flegler za adaptaciju bajke *Priča o Zorku Bistrozorkom i o Sreći*.

Nagradu žirija čitatelja Slobodne Dalmacije za najbolje glumačko ostvarenje na 35. Marulićevim danima dobila je Nina Vilić za ulogu u predstavi *Čekajući Oresta*.

Na 11 Festivalu dječje umjetnosti FEDU Sarajevo žiri je donio odluku da Nagradu za najbolji suvremeni tekst/adaptaciju dodjeljuje Lei Anastaziji Flegler za dramaturgiju *Priča o Zorku Bistrozorkom i o Sreći*.

Nagradu za najbolji scenski govor na XXVII Teatar Festu Petar Kočić dobio je ansambl HNK Varaždin za izvedbu predstave *Drvene ptice*.

Nagradu Orlando za najbolje umjetničko ostvarenje u dramskom programu Dubrovačkih ljetnih igara dobila je glumica Helena Minić za ulogu *Medeje* u predstavi „*Medeja*“.

Nagrada Hrvatskog glumišta za najbolju predstavu u cjelini-kategorija DRAMA: *Drvene ptice* u koprodukciji HNK Varaždin i HNK Zagreb.

Nagrada Za najbolje redateljsko ostvarenje- DRAMA: Ivan Plazibat za predstavu *Drvene ptice* u koprodukciji HNK Varaždin i HNK Zagreb.

Nagrada Za najbolja umjetnička ostvarenja- DRAMA za Sporedna ženska uloga: Sunčana Zelenika Konjević za ulogu *Kate* u predstavi *Drvene ptice*.

Dana 24. 01. Otvorena je izložba VIII. Bijenale kazališnog plakata, a 19.03. otvorena je izložba Multimedijalna introspekcija.

Od 7.-16.03. u HNK Varaždin održao se 16. Tjedan smijeha u suorganizaciji između Kerekesh Teatra i HNK u Varaždinu. U navedenom razdoblju izvedeno je 28 predstave za djecu i odrasle na kojima je prisustvovalo 8.968 posjetitelja.

Od 11.-24.9. u HNK Varaždin održana je manifestacija Dani otvorenih vrata kada je izvedeno 11 predstava sa repertoara kazališta na kojima je publika birala najbolju glumicu i najboljeg glumca u proteklim sezonama, a nagrade su dobili Helena Minić i Karlo Mrkša.

Dana 25.09. na Velikoj sceni HNK Varaždin održana je press konferencija Gradskog muzeja Varaždin povodom završetka izložbe radova Antuna Borisa Švaljeka „*Oblak u glavi*“ i predstavljanje tiskanog kataloga. Press konferencija je održana ispred svečanog kazališnog zastora koji je Švaljek izradio za HNKL Varaždin 2010. Godine.

Od 25.-31.10. u HNK Varaždin održan je 10. KLIKER Festival sa 556 posjetitelja.

Osim gore navedenih programa, u izvještajnom razdoblju 35 smo puta dali uslugu korištenja kazališnih prostora, tehničku i ostalu stručnu pomoć kod postave i izvedbe programa u ustupljenim prostorima gdje možemo istaknuti produkcije Plesnog studija Vindi, Gala večer Građanske garde grada Varaždina, Županijsku smotru zborova, 21. Theaterspiele, a, 68. Glazbene svečanosti hrvatske mladeži, Voogole konferenciju, Svečanu sjednicu gradskog vijeća grada

| | <p>Varaždina, Svečanu sjednicu Fakulteta organizacije i informatike.</p> <p>Uz 326 programa (premijere, reprize, produkcije kazališnog studija mladih, gostovanja drugih kazališta/grupa, ostali programi) kojima je prisustvovalo 91.091 posjetitelja, održano je i 359 pokus za predstave (premijere i obnove repriznih predstava). U 2024. godini u istom izvještajnom razdoblju imali smo 82.517 posjetitelja te ove godine bilježimo povećanje od 8.574 posjetitelja, u postocima povećanje od 10,39 %.</p> | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---------------------|---------------------------|-------------------------|------------------|---------------|--------|---------------------|------------|------------|-------|--|----------------|-------------------|-------------------|--------------|
| <p>ZAKONSKA I DRUGA PODLOGA ZA UVOĐENJE PROGRAMA:</p> | <p>-Zakon o kazalištima (Narodne novine br. 71/06,121/13,26/14,98/19)</p> <p>-Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (NN 83/22)</p> <p>- Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima (Narodne novine br. 167/03, 79/07, 80/11, 125/11, 141/13, 127/14, 62/17, 96/18)</p> <p>-Pravilnik o očevidniku kazališta (NN 35/2007, 110/16)</p> <p>-Pravilnik o utvrđivanju kazališnih radnika koji se smatraju kazališni umjetnici (NN 39/07)</p> <p>-STATUT – pročišćeni tekst (SVG V broj 5-16)</p> | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>PROCJENA I ISHODIŠTE POTREBNIH SREDSTAVA ZA ZNAČAJNIJE AKTIVNOSTI/ PROJEKTE :</p> | <p>Za izvršenje aktivnosti sadržanih u ovom programu planirana su sredstva u iznosima kako slijedi:</p> <table border="1" data-bbox="475 965 1442 1182"> <thead> <tr> <th>Oznaka</th> <th>Naziv aktivnosti/projekta</th> <th>Godišnji plan 2025.</th> <th>Ostvarenje 2025.</th> <th>Indeks</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>710004</td> <td>Kazališne predstave</td> <td>906.200,00</td> <td>885.981,78</td> <td>97,77</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Ukupno:</td> <td>906.200,00</td> <td>885.981,78</td> <td>97,77</td> </tr> </tbody> </table> | Oznaka | Naziv aktivnosti/projekta | Godišnji plan 2025. | Ostvarenje 2025. | Indeks | 710004 | Kazališne predstave | 906.200,00 | 885.981,78 | 97,77 | | Ukupno: | 906.200,00 | 885.981,78 | 97,77 |
| Oznaka | Naziv aktivnosti/projekta | Godišnji plan 2025. | Ostvarenje 2025. | Indeks | | | | | | | | | | | | |
| 710004 | Kazališne predstave | 906.200,00 | 885.981,78 | 97,77 | | | | | | | | | | | | |
| | Ukupno: | 906.200,00 | 885.981,78 | 97,77 | | | | | | | | | | | | |
| <p>CILJEVI I POKAZATELJI USPJEŠNOSTI KOJIMA ĆE SE MJERITI OSTVARENJE CILJEVA:</p> | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>CILJ:</p> | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Povećanje broja publike na predstavama</p> | <p>Osiguravanje uvjeta za programsku djelatnost kulturne ustanove kojoj je Grad osnivač</p> | <p>Broj</p> | <p>53.000</p> | <p>HNK Varaždin</p> | <p>53.500</p> | <p>74.208</p> | | | | | | | | | | |

| PROGRAM | 0075 KAPITALNA ULAGANJA USTANOVE U KULTURI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-------------------|-------------------|--------------|--|--------|---------------------------|------------|-----------------|--------|-----------|-------------------|------------|------------|-------|-----------|---------------|------------|------------|-------|--|----------------|-------------------|-------------------|--------------|
| OPIS PROGRAMA: | Grad Varaždin osigurava sredstva za velike popravke, odnosno radove na ili u objektima koje je dao na upravljanje i korištenje ustanovama u kulturi kojima je osnivač, sukladno prihvaćenom programu i financijskom planu kapitalnih ulaganja. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ZAKONSKE I DRUGE PRAVNE OSNOVE PROGRAMA: | Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“ broj 83/22), Zakon o ustanovama („Narodne novine“, broj 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19 i 151/22), Zakon o proračunu („Narodne novine“, broj 144/21), Zakon o kazalištima („Narodne novine“, broj 23/23), Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara („Narodne novine“, broj 145/24), Zakon o prostornom uređenju („Narodne novine“, broj 153/13, 65/17, 114/18, 39/19, 98/19 i 67/23), Zakon o gradnji („Narodne novine“, broj 153/13, 20/17, 39/19, 125/19 i 145/24), Zakon o poslovanju i djelatnostima prostornog uređenja i gradnje („Narodne novine“, broj 78/15, 118/18 i 110/19), Zakon o komori arhitekata i komorama inženjera u graditeljstvu i prostornom uređenju („Narodne novine“, broj 78/15, 114/18 i 110/19), Statut hrvatske komore arhitekata („Narodne novine“, broj 15/21), Statut hrvatske komore inženjera građevinarstva („Narodne novine“ broj 132/15), Kodeks strukovne etike ovlaštenih inženjera građevinarstva („Narodne novine“, broj 53/12), ostala zakonska regulativa koja regulira predmetnu problematiku, Statut Grada Varaždina („Službeni vjesnik Grada Varaždina“, broj 3/18, 2/20, 2/2, 4/21 – pročišćeni tekst, 13/22 i 10/23). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CILJEVI I PROVEDBE PROGRAMA U RAZDOBLJU 2025.-2027. | U narednom razdoblju plan je ostvariti strateške ciljeve daljnjih radova na obnovi zgrade u obliku energetske obnove te daljnjih radova oko obnove Velike scene, Dvorane Veček, Kluba Europa Media i Crvenog salona. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PROCJENA I ISHODIŠTE POTREBNIH SREDSTAVA ZA AKTIVNOSTI/ PROJEKTE : | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Oznaka</th> <th>Naziv aktivnosti/projekta</th> <th>Plan 2025.</th> <th>Ostvarenje 2025</th> <th>Indeks</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>KP:750001</td> <td>Obnova zgrade HNK</td> <td>209.975,00</td> <td>209.409,38</td> <td>99,73</td> </tr> <tr> <td>KP:750003</td> <td>Opremanje HNK</td> <td>209.145,00</td> <td>204.280,92</td> <td>97,67</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Ukupno:</td> <td>419.120,00</td> <td>413.690,30</td> <td>98,70</td> </tr> </tbody> </table> | | | | | Oznaka | Naziv aktivnosti/projekta | Plan 2025. | Ostvarenje 2025 | Indeks | KP:750001 | Obnova zgrade HNK | 209.975,00 | 209.409,38 | 99,73 | KP:750003 | Opremanje HNK | 209.145,00 | 204.280,92 | 97,67 | | Ukupno: | 419.120,00 | 413.690,30 | 98,70 |
| Oznaka | Naziv aktivnosti/projekta | Plan 2025. | Ostvarenje 2025 | Indeks | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| KP:750001 | Obnova zgrade HNK | 209.975,00 | 209.409,38 | 99,73 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| KP:750003 | Opremanje HNK | 209.145,00 | 204.280,92 | 97,67 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ukupno: | 419.120,00 | 413.690,30 | 98,70 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| KP: 750001 OBNOVA ZGRADE HNK | <p>Obrazloženje aktivnosti/projekta:</p> <p>Izvršeni su planirani radovi na montaži motoriziranih uzvlaka i postavljanje centralne konzole za upravljanje i rekonstrukciju rasvjetnog mosta, kao i izrada konstrukcije i nosača poluelipsastog oblika za podizanje zastora kulise te preinaka cuga.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| KP: 750003 OPREMANJE HNK | <p>Obrazloženje aktivnosti/projekta:</p> <p>Nabavljene su stolice u ložama u gledalištu Velike scene, projektot i projekcijsko platno, opremljena je ton kabina, kupljeni su paneli za Dvoranu Veček, dim mašine,</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

monitori za cugove, informatička oprema, baletni pod i ostala oprema potrebna za poslovanje.

CILJEVI I POKAZATELJI USPJEŠNOSTI KOJIMA ĆE SE MJERITI OSTVARENJE CILJEVA:

CILJ:

| Pokazatelj rezultata | Definicija pokazatelja | Jedinica | Polazna vrijednost | Izvor podataka | Ciljana vrijednost 2025. | Ostvarena vrijednost 2025. |
|---------------------------------------|-------------------------------|-----------------|----------------------------|-----------------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| Ostvarenje plana KP ulaganja u zgradu | Završetak navedenih radova | Broj | Iznos osiguranih sredstava | Zgrada HNK | 1 | 1 |
| Ostvarenje plana KP za opremanje HNK | Opremanje | Broj | Iznos osiguranih sredstava | Zgrada HNK | 1 | 1 |

4. Posebna izvješća

- **Izvještaj o zaduživanju na domaćem i stranom tržištu novca i kapitala**

HNK Varaždin nema zaduženja na domaćem i stranom tržištu novca i kapitala u 2025. godini.

- **Izvještaj o korištenju sredstava fondova Europske unije**

HNK Varaždin nije koristio sredstva iz fondova Europske unije u 2025. godini.

- **Izvještaj o danim zajmovima i potraživanjima po danim zajmovima**

HNK Varaždin nema dane zajmove ni potraživanja po danim zajmovima u 2025.g.

- **Izvještaj o stanju potraživanja i dospjelih obveza te o stanju potencijalnih obveza po osnovi sudskih sporova**

Stanje obveza na dan 31.12.2025. godine iznosi 240.399,29 eura i odnosi se na:

Obveze za zaposlene u iznosu od 185.147,88 eura

Obveze za materijalne rashode u iznosu od 29.629,93 eura i to:

-rashodi za materijal i energiju u iznosu 11.348,68 eura

-rashodi za usluge u iznosu 16.769,55 eura

-obveze za naknade troškova osobama izvan radnog odnosa u iznosu 375,59 eura

-ostali nespomenuti rashodi poslovanja u iznosu 1.136,11 eura

Obveze za financijske rashode u iznosu od 182,71 eur

Ostale tekuće obveze u iznosu 4.609,63 eura

Obveze za nabavu nefinancijske imovine u iznosu 3.428,49 eura

Obveze proračunskih korisnika za povrat u proračun u iznosu od 270,24 eura

Naplaćeni prihodi budućih razdoblja u iznosu od 17.130,41 eur.

Potraživanja za prihode poslovanja na dan 31.12.2025. godine iznose 14.495,69 eura i odnose se na:

-potraživanja za prihode od imovine u iznosu 2.150,94 eura

-potraživanja za prihode od pruženih usluga u iznosu 12.344,75 eura

HNK Varaždin u 2025.g. nema potencijalnih obveza po osnovi sudskih sporova.

- **Izvještaj o danim jamstvima i plaćanjima po protestiranim jamstvima**

HNK Varaždin nema dana jamstva ni plaćanja po protestiranim jamstvima u 2025.g.



Intendantica HNK Varaždin

Sonka Bulić

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U VARAŽDINU

PROGRAMSKO IZVJEŠĆE ZA RAZDOBLJE od 1. 1. 2025. do 31. 12. 2025.

PREMIJERNI PROGRAM:

1. Anđelko Igrec: Povratak razmetnog sina

Režija: Taro Morikawa

Dirigent: Anđelko Igrec

Koprodukcija sa zborom "Chorus angelicus" Varaždin

Prispodoba o izgubljenom sinu, koji napušta obitelj, rasipa naslijeđe, a zatim se pokajan vraća i biva zagrljen od oca koji je spreman oprostiti, jedna je od najčešće interpretiranih prispodoba Svetog pisma. Pisci poput Voltairea, Schillera, Ibsena i Kafke bavili su se ovom tematikom, a Rembrandtova i Dürerova slikarska djela spadaju među remek-djela europske povijesti umjetnosti. Tema je također više puta obrađena u glazbi, a posebno je poznata opera "Prodigal Son" Benjamina Brittena. Godine 2017. započeo je paralelni studij Režije opere na MDW-u, gdje je diplomirao s pohvalama 2023. godine, označivši početak svoje karijere redatelja. Tijekom studija usko je surađivao s poznatim redateljima poput Petera Konwitschnyja, Christopha Loya, Tatjane Gürbace, Clausa Gutha, Miyamota Amona, Stefana Herheima i Philippa Stölzla. Ta su mu iskustva pružila prilike za rad na prestižnim lokacijama, uključujući Theater an der Wien, Bečku državnu operu, Bregen zer Festival i Nikikai Opera Foundation u Tokiju. Morikawa je svoj redateljski debi 2022. godine imao s Mozartovim „Le nozze di Figaro“ u HNK Varaždin što ga je dovelo do godišnjih poziva za nove produkcije, poput Purcellove „Dido i Enea“ 2023. godine i Mozartove „La Clem enza di Tito“ 2024. godine. Njegov portfelj također uključuje širok spektar djela, od Donizettijevog „Don Pasquale“, Massenetove „Cen drillon“ i Ravelove „L’Enfant et les Sortilèges“ do njegovog originalnog pastiča „Endlich“ i žonglerske predstave „Catch the Beat“, razvijene u suradnji s timom svjetskih prvaka u žongliranju Jonglissimo, koji trenutno putuje na međunarodnoj turneji. Svoj debi u Austriji proslavio je režirajući „Capriccio“ za Opera Camp na Salzburškom festivalu, a u Japanu 5. siječnja 2025. godine u dvorani Fenice u Sakaiu s poluscenskom verzijom „The Merry Widow“ F. Lehára. I egzegetski evanđeoski tekst donosi određene posebnosti. Ova parabola nalazi se samo u Lukinom evanđelju, za razliku od mnogih drugih, koje se, u različitim varijacijama, pojavljuju i kod drugih evanđelista. Kod Luke je ta priča vrhunac trostruke niske s istim motivom: riječ je o ponovnom pronalaženju nečega što je izgubljeno. U jednoj je to tek ovca iz cijelog stada. U drugoj jedna od deset drahmi, dakle desetina imanja. U prispodobi o izgubljenom sinu riječ je o polovici potomstva. U središtu svake od njih je bezuvjetna radost zbog onoga što je ponovno pronađeno. Biblijsko-teološki, evanđelist uspoređuje to s bezuvjetnom spremnošću Boga na oprost: u Isusovom djelovanju to je ostvareno njegovim okretanjem prema grešnicima i izopćenima. Ono što je farizejima i pismoznancima kamen spoticaja, u Evanđelju postaje središnja poruka Isusove propovijedi o Božjem kraljevstvu: Božja milost nadmašuje legalističke principe tumačenja Pisma i ljudsko poimanje pravednosti. Ova proturječnost u odnosu na tadašnje židovsko promišljanje pravde, pojavljuje se na mnogim simboličkim razinama. Ona kulminira u slici patrijarha, koji trči u susret povratniku: ne samo da ga prima kao jednog od svojih raskajanih najamnika, već priređuje gozbu u njegovu čast. Morikawin angažman u povezivanju tradicionalne opere s suvremenom publikom dodatno je pokazuje kroz svoj YouTube kanal, @TaroDirected. Kroz svoje raznolike vještine i kreativnu viziju, Taro Morikawa nastavlja obogaćivati kulturnu scenu, donoseći novu perspektivu na izvođačke umjetnosti. Popularnost prispodobe i toliko raznolika povijest njene recepcije, nesumnjivo leže u egzistencijalnoj dubini prikazanog, na koju se i danas lako možemo nadovezati. Ovim egzistencijalnim, općenito ljudskim aspektima, autori daju, s određenim slobodama i ukrasima, veliki prostor u svom djelu: literarno - Miro Gavran u libretu, glazbeno - Anđelko Igrec u svom opernom ostvaraju. Tu je, kao prvo, razina klasičnog sukoba generacija: dijete koje nestrpljivo želi krenuti vlastitim putem, kako bi negdje drugdje izgradilo svoju sreću. Koje svoje roditelje želi učiniti ponosnima, ali izlaskom iz konvencionalnog okvira iznevjeruje njihova očekivanja i zamisli. Otac koji popušta želji sina za slobodom, ali mora svjedočiti kako dijete ne uspijeva i gotovo propada. U sa mom središtu je razina egzistencijalne potrage i čežnje za ljubavlju: lako ju je pobrkati s potrošački orijentiranom ponudom zadovoljavanja potreba, što sa sobom donosi gorko razočaranje. I konačno, razina sposobnosti za oprost, utjelovljenoj u milosrđu oca i mudroj intervenciji dviju žena, ponad površnog i lako dostiživog "biti u pravu" – u prikazu uobraženog starijeg sina. Koliko je upravo taj korak težak, svjedoči ne samo dvijetisućljetni tekst Evanđelja, već i svakodnevno ljudsko iskustvo kao i politička zbivanja.

Ansambel predstave: Berislav Puškarić, Mislav Lucić, Tia Pikija, Matija Meić, Martina Menegoni, Emilia Rukavina, Benjamin Šuran, Jurica Jursić Kapun, Luka Šopar, Šimun Šopar
Varaždinski komorni orkestar

Zbor „Chorus angelicus“ Varaždin

Praizvedba: 8. veljače 2025., Velika scena

Izvedbe: 2

2. Lidija Deduš: Drvene ptice

Režija: Ivan Plazibat

Koprodukcija s Hrvatskim narodnim kazalištem u Zagrebu u sklopu konzorcija K-HNK

Drvene ptice, dramski prvijenac autorice Lidije Deduš, nastao je kao autoričina reakcija na vlastito iskustvo života na selu i na, zahvaljujući suvremenim tehnologijama, danas lako dostupnim informacijama o problemu femicida. Koja je razlika u tretmanu tog problema u vremenu prije četrdeset godina i danas?

Radnja drame smještena je u ruralnu sredinu osamdesetih godina prošlog stoljeća. Sveprisutni alkoholizam, patrijarhat, sredina u kojoj se, nakon završene osnovne škole, ne nudi mnogo više od rada u tvornicama samo su neki od problema koji će pokrenuti niz događaja s tragičnim završetkom. U takvom, nimalo idiličnom selu, odrasta glavna protagonistica Nada. Maloljetna, bez pozitivnih pokazatelja u perspektivi, ona želi bolji život za sebe. Zaplet prati kroz pet dana događaje vezane uz Nadu i njoj bliske osobe, suseljene, život mjesnog doktora i njegove supruge, čime drama uključuje i elemente kriminalističkog prosedea. Međutim, početni zaplet izrasta u gusto strukturirane scene u kojima se, gotovo naturalistički, razotkrivaju međusobni odnosi zatrovani alkoholizmom, tajnama i duboko zakopanim emocijama te se pred čitateljem i gledateljem otvara čudesna slagalica života na selu u svojoj svojoj grubosti, uz tek poneku nježnost i golemu glad za slobodom i ljubavi.

Ansambel predstave: Klara Fiolić, Karlo Mrkša, Barbara Rocco, Ljubomir Kerekeš, Helena Minić Matanić, Marinko Leš, Mirta Zečević, Sunčana Zelenika Konjević, Filip Vidović, Hana Hegedušić, Elizabeta Brodić, Beti Lučić, Lovro Rimac, Pavle Matuško

Praizvedba: 1. ožujak 2025., Velika scena

Premijera u HNK Zagreb: 29. lipanj 2025.

Izvedbe: 13(10 u kući, 1 izvedba u HNK Zagreb, 2 gostovanja)

3. Rostand/Taufer/Đikanović: Cyrano

Režija: Vito Taufer

Cyrano de Bergeracu pripala je slava jednog od najpoznatijih bezvremenskih dramskih junaka koji privlači kazališnu publiku preko stotinu godina. Njegova sudbina, vrhunski primjer romantičnog duha i geste, s neobičnom lakoćom vezuje našu imaginaciju i srca za sebe. Cyrano očarava i zavodi riječima, žonglira rimama i ritmom jednako kao mačem. Ali ova naša adaptacija Rostandove drame nije priča otmjenih pjesničkih umova ili historijskih literarnih formi, ona je okrenuta osjećajima onih kojima nije udobno na njihovom mjestu u životu ili u vlastitoj koži; jer što je romantičnost, ako ne smion zov kakav bi život trebao biti. Okrenuta je hrabrosti da se tetura pod emocijama, stenje, grca i uzdiše bez srama i do krajnosti, hrabrosti da tragično postane i smiješno. Da se s lakoćom damo uvući u priču o pjesniku-vojniku koji zbog svog ružnog nosa odluči osvajati svoju rođakinju preko posrednika, ne bi li mu dopalo malo njene ljubavi. O tipu koji ostaje vjeran sebi i svojim osjećajima, Cyrano ne sanja beskrajno samo o Roksani. Svojim provokativnim stavovima i mišljenjima sanja o svijetu u kojem su vlastiti ideali, integritet i individualnost na visokoj cijeni, naspram moći i osobnog profita. Zato nam je dragocjen i danas kad smo, s najvećim mogućnostima savladavanja udaljenosti, i s imperativom uspjeha, distancirani od svih i svega. U svijetu tehnologije, u kojem on vlada najstarijom ljudskom tehnologijom, riječima. Generirajući silnu privlačnost i snagu koja ima svoju cijenu. Kako u njegovom vremenu stvaranja moderne centralizirane države, tako i danas u vremenu suvremenih preslagivanja i traženja novih društvenih, političkih, religioznih i osobnih identiteta.

Ansambel predstave: Karlo Mrkša, Helena Minić Matanić, Marinko Leš, Pavle Matuško, Lovro Rimac, Filip Eldan, Robert Španić, Nikša Eldan, Petar Burek, Benjamin Bencek, Borna Loborec, Nikša Premuž, Martin Gregurić, Vlaho Srijense

Premijera: 22. svibanj 2025.

Izvedbe: 10 (6 u kući, 4 gostovanja)

4. Shakespeare/Kolar: Othello

Koprodukcija s Hrvatskim narodnim kazalištem u Splitu u sklopu konzorcija nacionalnih kazališta K-HNK i koprodukcija sa Kazalištem Marina Držića Dubrovnik

Koreografkinja: Maša Kolar

Skladatelj: Damir Martinović Mrle

S Othellom ulazimo u svijet nepredvidih granica sna i noćne more, ideala i njegovog strašnog pada, dobra i zla, unutrašnjeg i vanjskog svojih protagonista. Njihovih vrlina i slabosti. Othello je i arhaičan i suvremen, iznad svega uzbudljiv. Uranja u burni svijet ljubavi i ljubomore, povjerenja i izdaje. Pokazuje nam nemogućnost da se ikada stvarno upozna druga osoba. Koreografkinja Maša Kolar gradi plesnu priču od ljubavi do umorstva, pretvarajući snagu strasti i osjećaja u savršeno skladan plesni pokret. Plesom koji poprima hipnotičku kvalitetu, istražuje najdublje slojeve intimnih odnosa i društvenih problema koje Shakespeareov slavni predložak i danas otvara.

Glazbeni svijet ove plesne priče čini živa, pulsirajuća energija i dramatičnost glazbe Damira Martinovića Mrleta.

Plesači: Ennio Zappala, Nika Lilek Rep, Gianmarco Martini Zani, Laura Miotti, Helias Tur-Dorvault, Mirabelle Tošković, Josephine Mansfield

Premijera: 14. lipanj 2025., Velika scena

Premijera u KMD Dubrovnik: 20. lipanj 2025.

Izvedbe: 12 (3 u kući, 2 u KMD Dubrovnik, 4 HNK Split, 3 gostovanje)

5. Simon Stone/Heiner Müller: Medeja

Koprodukcija sa SNG Maribor i Dubrovačkim ljetnim igrama

Režija: Martin Kušej

Jedan od najvažnijih ženskih likova prema tekstu Simone Stonea i Heinera Mullera postavlja veliki europski redatelj Martin Kušej. Preko Medejinih motiva Kušej želi propitivati okrutne mehanizme svijeta, Medejinu drugost, poziciju u socijalnom i političkom smislu, posebno u vremenu rastuće ksenofobije.

Medea je jedna od najenigmatičnijih i najkompleksnijih žena u dramskom univerzumu, o čiju su se monumentalnost razbijale mnoge interpretacije i podijeljeni osjećaji gledatelja. Brutalna je, ne ostavlja nikome, ni glumcima, ni publici prostora da se sakriju. Sirova je i pročišćujuća poput ritualnog čina. Izvan uzoraka racionalnog. Koliko god je pokušavali potisnuti, ona će ponovo izbiti na površinu. Kreće se kroz vrijeme od antike do naših dana, snagom svih onih žena koje još od tih davnih vremena sustiže uvijek isto isključenje iz zajednice, čiji sukob neizbježno mijenja živote svih.

Simon Stone svojom dvadeset prvo stoljetnom Medejom – briljantnom znanstvenicom Anom, kreira realan život u prepoznatljivom suvremenom kontekstu, uspješne karijere i obiteljskog okruženja, ono što bi moguće njihovi antički preci mogli predstavljati danas. No ispod kontura i površine suvremene priče silovito teku tokovi emocija i nasilja, gotovo primordijalnim uzorkom i ritmom, porivima koji egzistiraju u nama, gdje izranjaju sva esencijalna pitanja, stara koliko i čovjek sam. Njihov život koji pratimo na sceni izdiže suvremeni ljubavni trokut, jer ljubav je u srži svih nastojanja i ratova, na razinu arhetipa i njegove univerzalnosti sukoba, stvarajući materijal jake, brutalno ogoljene izvedbe koja neminovno ostavlja trag na duši.

Ana stupa u dvadeset prvo stoljetni svijet koji je već u plamenu, prepun zgarišta, napuštenosti i nasilja na kojem čovječanstvo radi. O tom svijetu prijedjenih granica, svjedoče Anini/Medejini iskoraci u Heiner Mullerove monologe u kojima je osuđenost na propadanje i smrt konstatacija kolektivnog iskustva. Ona odlazi iz takvog svijeta ostavljajući mu još jednom zgarište sa svim svojim dragocjenostima. Reagira na svijet koji kao takav brutalizira njezino iskustvo života, dislocira je i odstranjuje. Njezino iskustvo postaje dio univerzalnog pitanja o stanju čovjeka čiji je identitet nasiljem i pragmatičnošću pregažen, u kojem bi se svatko izložen sličnoj i dovoljnoj vrsti pritiska i provokacije mogao slično osjećati i ponašati. Stoga je ovo predstava i o empatiji, kada postanemo prekrhki, kad nam maska sklizne s lica i ne možemo više skrivati svoju bol, strah, bijes ili beznade.

Ansambel predstave: Helena Minić Matanić, Ulis Fehmiu, Julija Klavžar, Maša Žilavec, Vladimir Vaškalić, Aleš Valič, Tvrtko Kolar, Jan Rendić

Premijera na Dubrovačkim ljetnim igrama: 27. srpnja 2025.

Premijera u SNG Maribor: 3. listopada 2025.

Premijera u HNK Varaždin: 26. studeni 2025.

Izvedbe: 15 (4 u kući, 4 Dubrovačke ljetne igre, 6 SNG Maribor, 1 gostovanje)

6. Juliana Nash/Julia Jordan: Ubojita balada

Režija: Nina Kleflin

Ubojita balada komorni je rock mjuzikl u kojem se prepliću užitak, ljubav, krv i ubojstvo. Misteriozna pripovjedačica vodi nas kroz zaplet ljubavnog trokuta žene u središtu ambivalentnog odnosa, razapete između lošeg i dobrog momka. Izlaz iz toksičnog odnosa s barmenom Tomom, Sara nalazi u braku s ozbiljnim doktorom filozofije i pjesnikom. No sigurnost i kolotečina bračne svakodnevice i roditeljstva počinje nagrizati Sarin osjećaj vlastitog identiteta. Raspiruje staru strast iz svog prošlog života i želja se pretvara u opsesiju, zbivanja eskaliraju žestokim nabojem. Tko će prije puknuti pod tim teretom? Onaj koji vara ili prevareni? Ili će to biti objekt njihovih žudnji, ili netko treći nosi skrivenu tajnu? Na kraju balade proliće se krv, strastvenim i ubojitim obratom u kojem još jedna prošlost fatalno izlazi na površinu.

No, ovaj strastveni rock mjuzikl ne drži nas zbivanjima samo u napetosti triler noirea. On nekako zalazi u naš intimni prostor, blizak nam je jer prepoznajemo vlastite životne rastrganosti i dileme, oštre i očišćene od blještavila holivudskih romansi.

Ansambl: Dea Presečki, Lovro Rimac, Robert Španić, Hana Hegedušić

Muzičari: David Vuković, Hrvoje Šenjug, Aleksandar Vešić, Damir Hodić, Vid Novak Kralj

Premijera: 10. listopada 2025., Scena Rogoz

Izvedbe: 10 (10 u kući)

7. Mate Matišić: Bljesak zlatnog zuba

Režija: Snežana Trišić

Bljesak zlatnog zuba iza obiteljskih, političkih, ljubavnih, susjedskih i svih drugih dešavanja u Ričicama iza punokrvnog humora, otkriva priču o egzodusu sela koje ostaje pusto i potopljeno. Naizgled različite linije priče i životi likova iz ovog komada postupno se ukrštaju u jednu – priču o stradanju. Matišić dubinski kontekstualizira ovu temu kroz tri historijske socijalno – političke etape: gastarbajterske migracije, potop, i ratove devedesetih.

Mogla bi ovo biti i biblijska priča o potopu ali ričički humor, autentični likovi, elementi mentalitetske komedije, satire, sjećanja i nasljeđa stvaraju potpuniju i istinitiju sliku o nama. Kroz opore komične fragmente Matišićeva drama uspijeva osvijetliti uzroke i posljedice tragičnog stradanja Ričičana. Iako je duboko ukorijenjena u historijski kontekst i lokalitet Ričica, priča je veoma naša i suvremena. Progres koji je u ovim našim krajevima najčešće na vlastitu štetu, ideologije koje se izvitoperuju u nacionalizam, patrijarhalna tradicija, eksploatacija žena, radne snage, zemljišta, šverc na sitno i siromaštvo na krupno, brakovi iz interesa, migracije u Europu, potraga za novim i boljim životom, samo su neki fenomeni koje prepoznajemo u svakodnevici i suvremenom svijetu. U svemu tome postoji zlatna nit priče koja se probija kroz isprepletene porodične drame i jedan neobičan ljubavni zaplet između neočekivane trudnoće i prinudnog braka. Ta zlatna nit je možda nit ljubavi. Neke porodice u ovoj priči se sastavljaju a neke rastavljaju, neke privremeno a neke zauvijek. I jedna zemlja se raspada tijekom ove priče. A sve te priče o porodicama slijevaju se u jednu, onu koja je potopljena negdje u Ričicama i sačuvana u sjećanju zauvijek.

Snežana Trišić

Bljesak zlatnog zuba, podnaslovljen kao 'gastarbajterska kronika', jednako je za nas važna kao i ona glembajevska.

To je kronika našeg svijeta i vremena, sudbina koje svojom egzistencijom u apsurdnu i grotesknu humoru izvlače našu opću i zajedničku povijest, stvarnost koju živimo, zablude i propasti.

Bljesak zlatnog zuba je drama čiji likovi ne mogu postupiti drugačije, zaputivši se iz svog golog krša u neku urbanu dolinu nadaju se da će se nekako provući kroz bolji život. Na tom putu zavičaj se generacijski pustoši, obitelji se stvaraju i raspadaju, nagla su vjenčanja i smrti, odvijaju se poslovi u političkim vodama, mijenjaju se države ali opstaju ideološki sukobi, konflikti različitih temperamenata i stavova, jača nostalgija za napuštenim, ukazuje se dubina zabluda velikih ideja, utopije. Nemoć da se razumije svijet u kojem se kreću, i da se zaustavi nestajanje onog iz kojeg su došli. Nerijetko, to je i njihov put u nestajanje i tragično. No ovdje se tragično osjeća zajedno s apsurdnim, grotesknim, naricanje ide uz kalambur, vidljiva stvarnost živih i nevidljiva mrtvih jednakopravne su. Pa kad svi

mogući apsurd i stramputice života dovedu do potopa sela i utopija se u trenu prometne u distopiju, ostaje dihotomija života. Seosko groblje i mrtvaci, jako aktivni u sjećanjima živih. I obitelj, koja prenosi nasljeđe i stvara – ljude.

Ansambel predstave: Tea Harčević, Barbara Rocco, Stojan Matavulj, Robert Plemić, Karlo Mrkša, Pavle Matuško, Marinko Prga, Beti Lučić, Zvonko Zečević, Nikša Eldan, Elizabeta Brodić, Rafael Barulek/Antonio Kostervajn, Sven Šestak, Filip Eldan, Darko Plovanić, Ljiljana Bogojević, Sunčana Zelenika Konjević

Premijera: 24. listopada 2025., Velika scena

Izvedbe: 6 (6 u kući)

8. Engelbert Humperdinck: Ivica i Marica

Koprodukcija s Hrvatskim narodnim kazalištem Ivana pl. Zajc Rijeka u sklopu konzorcija K-HNK

Režija: Friederike Blum

Dirigent: Matija Fortuna

Ivica i Marica, glazbeno remek-djelo Engelberta Humperdincka, danas stoji za jednu od najljepših i najomiljenijih bajkovitih opera. Humperdinck u svojoj partituri spaja prepoznatljivu melodioznost narodnih pjesama s bogatim orkestralnim tradicijama velikih opera. Na površini je ovo samo priča o dvoje djece koja se izgube u mračnoj šumi gdje se hrabro suočavaju s opasnostima i na kraju zajedno pobjeđuju zlu vješticu. No, „Ivica i Marica“ je mnogo više od same bajke: Humperdinck i njegova libretistica Adelheid Wette likovima daju dubinu, stvarajući dirljivu sliku obitelji, zajedništva i snage mašte. Glazba stvara svijet u kojem snovi, strahovi i nada postaju zvuk – od nježnih uspavanki do dramatičnih scena s vješticom.

U novoj inscenaciji redateljice Friederike Blum ova slojevita bajkovita priča oživljava na sceni: pozornica postaje prostor preobrazbe gdje svakodnevni predmeti postaju čarobni simboli, a granice između stvarnosti i mašte nestaju. Opera će biti izvedena na hrvatskom jeziku kako bi ovo iznimno djelo približili našoj publici, stvarajući zajednički operni doživljaj za sve generacije.

Ansambel: Michaela Selinger/Stefany Findrik, Anamarija Knego/Gabrijela Deglin, Sofija Cingula, Robert Kolar, Marko Fortunata/Sergej Kiselev, Karla Mazzarolli/Morana Pleše Petruševski, Dječji zbor Uršuline zvjezdice

Orkestar: Mojca Ramušćak, Ivana Šambar, Vid Ilčić, Krešimir Lazar, Helena Babić, Ivana Mišić, Andro Ilčić, Ana Horvat Štula, Yevhen Churikov, Tomislav Ratković, Mirjana Krišković, Vedran Vujec, Antonio Haller

Premijera u HNK Ivan pl. Zajc: 6. prosinac 2025.

Premijera u HNK Varaždin: 18. prosinac 2025.

Izvedbe: 8 (3 u HNK Varaždin, 5 u HNK Ivan pl. Zajc)

Premijerni naslovi: 8

Izvedbe: 76

| -ukupno: | -u kući: | -na gostovanju: |
|-----------------|-----------------|------------------------|
| 76 | 66 | 10 |

Posjetitelji: 21.022

REPRIZNI PROGRAM:

Izvedbe:

| -ukupno: | -u kući: | -na gostovanju: |
|-----------------|-----------------|------------------------|
|-----------------|-----------------|------------------------|

1. Dušan Kovačević: BALKANSKI ŠPIJUN

13

10

3

premijera: 11.10.2024., Velika scena

redatelj: Vanja Jovanović

igraju: Ljubomir Kerekeš, Ljiljana Bogojević, Marinko Leš, Robert Španić, Elizabeta Brodić

2. K. Novak: SLUČAJ VLASTITE POGIBELJI

11

9

2

premijera: 14.10.2023, Velika scena

redatelj: Ivan Plazibat

igraju: Dea Presečki, Karlo Mrkša, Marko Cindrić, Ljubomir Kerekeš, Hana Hegedušić, Zdenko Brlek, Robert Španić, Ljiljana Bogojević, Helena Minić Matanić, Nikša Eldan, Elizabeta Brodić, Robert Plemić, Marinko Leš, Beti Lučić, Mario Jovev/Lovro Rimac, Sunčana Zelenika Konjević, Filip Eldan, Jasmin Mekić, Deni Sanković/Bruno Kontrec, Darko Plovanić, Damir Puja, Jan Rendić, Lorena Benčić, Petra Čolić, Tessa Fruk, Vida Huzjak, Tvrtko Kolar, Bard Krsto Plemić, Vida Kos, Fran Rabuzin, Greta Rukelj, Patrik Tudań, Benjamin Benček, Neva Mintas, Anamarija Zavrtnik, Melani Šipek, Simona Buhin

- | | | | |
|---|----|----|---|
| 3. J. Poiret: KRLETKA | 20 | 16 | 4 |
| premiera: 23. 11. 2024., Velika scena | | | |
| redatelj: Krešimir Dolenić | | | |
| igraju: Stojan Matavulj, Marinko Leš, Robert Španić, Karlo Mrkša, Lovro Rimac, Denis Bosak/Vid Ćosić, Nikša Eldan, Zdenko Brlek, Dea Presečki, Darko Plovanić, Helena Minić Matanić, Elizabeta Brodić, Beti Lučić, Mladen Jerneić grof Erdödy | | | |
| 4. I. B. Mažuranić: PRIČA O ZORKU BISTROZORKOM I O SREĆI | 15 | 12 | 3 |
| premiera: 22.13.2024, Velika scena | | | |
| redateljica: Lea Anastazija Flegar | | | |
| igraju: Lovro Rimac, Elizabeta Brodić, Marinko Leš, Robert Španić, Beti Lučić, Sunčana Zelenika Konjević | | | |
| 5. Y.Reza: ART | 3 | 3 | / |
| premiera: 19.5.2023. | | | |
| redateljica: Barbara Rocco | | | |
| ansambl: Helena Minić-Matanić, Hana Hegedušić, Marinko Leš | | | |
| 6. E. Kalmann: GROFICA MARICA | 4 | 2 | 2 |
| premiera: 23.9.2024. | | | |
| redatelj: Dejan Jakovljević | | | |
| dirigenti: Igor Vlajnić, Darijan Ivezić | | | |
| Lidija Horvat Dunjko/Tanja Ruždjak, Nenad Tudaković/Zvonimir Ivanović, Ronald Braus, Siniša Galović/Matic Zakonjšek, Irma Dragičević/Blanka Tkalčić, Dorian Stipčić, Beti Lučić, Marinko Leš, Zvonimir Ivanović/Dejan Jakovljević, Blanka Tkalčić, Petar Mumlek | | | |
| Zbor učenika odjela za solo pjevanje Glazbene škole u Varaždinu: Lucija Kovinčić, Dino Sabati, Eva Osonjački, Gabriel Barjaktarević, Ivona Borak, Lana Stanković Vrček, Nadja Miolčić, Noa Magdalenić, Ozren Pevec, Pavao Mrazek, Rea Sabol, Tara Vidović, Viktorija Brezarić | | | |
| Polaznice Udruge klasičnog baleta Vindija: Ema Nađ, Ivana Horvatić, Kaja Zavrtnik, Dora Angelovski, Mia Pahek, Laura Božić, Nika Belaj, Laura Plantak, Matilda Turkalj | | | |
| Komorni orkestar: Vanja Jerković, Ariana Škrinjar, Danijel Rusec, Matej Ilčić, Vinko Vujec, Karla Križanić, Anamari Dragičević, Josipa Skerbić, Goran Juras/ Vladimira Horvat- Čolić, Fran Povijač, Marko Mumlek, Helena Borović | | | |
| 7. T. Kučinović: ŠAPAT DUŠE | 6 | 5 | 1 |
| praizvedba: 29.12.2023. | | | |
| redateljica: Tamara Kučinović | | | |
| Ansambl: Filip Eldan, Sunčana Zelenika Konjević, Nikša Eldan, Sara Ipša, Marinko Leš | | | |
| 8. T. Williams: MAČKA NA VRUĆEM LIMENOM KROVU | 6 | 6 | / |
| premiera: 10.4.2024. | | | |
| redatelj: Paolo Tišljarić | | | |
| ansambl: Hana Hegedušić, Karlo Mrkša, Robert Plemić, Sunčana Zelenika Konjević, Marko Cindrić, Elizabeta Brodić, Robert Španić, Mirta Đunđek/Jana Kukec, Lana Brodar Džajo, Antonio Kostervajn, Amadeo Schatten, Zoa Barić/Lucija Pofuk | | | |
| 9. W. Shakespeare: SAN IVANJSKE NOĆI | 3 | 3 | / |
| premiera: 29.11.2023. | | | |
| Redatelj: Paolo Magelli | | | |
| Ansambl: Helena Minić Matanić, Rober Plemić, Hana Hegedušić, Beti Lučić, Sara Ipša, Dea Presečki, Elizabeta Brodić, Robert Španić, Karlo Mrkša, Zvonko Zečević, Marinko Leš, Marko Cindrić, Filip Eldan, Nikša Eldan, Darko Plovanić, Zdenko Brlek, Vita Breški, Dina Droždek, Melani Šipek | | | |

| | | | |
|---|----|----|----|
| 10. L. Kaštelan: ČEKAJUĆI ORESTA praizvedba: 28. lipnja 2024. igraju: Nina Violić, Dea Presečki, Filip Eldan, Nikša Eldan, Beti Lučić, Elizabeta Brodić | 6 | 4 | 2 |
| 11. M. Krleža: LEGENDA premijera: 14. travanj 2023. autorski projekt Vesne Kosec-Torjanac, Filipa Eldana i Nikše Eldana igraju: Filip Eldan, Nikša Eldan, Dea Presečki(video snimka) | 1 | 1 | / |
| 12. I. Marcijuš: KISELA KRV praizvedba: 11. veljače 2024. redateljica: Marina Pejnović igraju: Ljiljana Bogojević, Barbara Rocco, Dea Presečki | 4 | 4 | / |
| 13. G. Feydeau: BUBA U UHU premijera: 15.10.2023., Velika scena redateljica: Snežana Trišić igraju: Ljubomir Kerekeš, Karlo Mrkša, Marinko Leš, Marko Cindrić, Robert Plemić, Zdenko Brlek, Filip Eldan, Nikša Eldan, Darko Plovanić, Helena Minić Matanić, Dea Presečki, Gordana Slivka/Barbara Rocco, Elizabeta Brodić, Hana Hegedušić | 1 | 1 | / |
| 14. Mrle i Tim Hrvaćanin: TICHEK SE OŽENIL praizvedba: 19.12.2023. režija i dramaturgija: Tim Hrvaćanin ansambl: Varaždinski folklorni ansambl | 1 | 1 | / |
| 15. Hoffmann/Kaštelan: ORAŠAR premijera: 10.12.2023., Velika scena redatelj: Paolo Tišljarić igraju: Helena Minić Matanić, Dea Presečki, Nikša Eldan, Elizabeta Brodić, Filip Eldan, Karlo Mrkša, Sunčana Zelenika Konjević, Hana Hegedušić, Marinko Leš, Barbara Rocco, Marko Cindrić, Beti Lučić, Udruga baleta Vindija | 14 | 14 | / |
| | 82 | 69 | 13 |

Reprizni naslovi: 15
Izvedbe: 108 (91 u kući, 17 gostovanja)
Posjetitelji: 21.533 (u kući), 6.761 (gostovanja)

UKUPNO premijerni i reprizni naslovi: 23
Izvedbe: 184 (157 u kući, 27 gostovanja)
Posjetitelji: 43.435 (u kući), 8.341 (gostovanja)
UKUPNO: 51.776

KAZALIŠNI STUDIO MLADIH HNK u Varaždinu:

Polaznici **Kazališnog studija mladih HNK-a** u Varaždinu rade prema nastavnim (dobnim) skupinama, zajedno sa svojim kazališnim pedagogima pripremaju svoje završne produkcije za kraj školske godine.

Skupina C6 pod dramsko-pedagoškim vodstvom Tanje Novak IZVELA JE PREDSTAVU „**Klub različitih**“, 14. travnja 2025. u Klubu Europa Media.

Skupina C6 pod dramsko-pedagoškim vodstvom Tanje Novak, sudjelovala je 25.4.2025. na festivalu 27. Susret profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlade 2025. sa predstavom „**Klub različitih**“.

U svibnju i lipnju KSM održao je godišnje produkcije po sljedećem rasporedu:

- **'Raskršća'**, monološke forme skupine C3 pod dramsko-pedagoškim vodstvom Matka Buvača, **srijeda 21. svibnja u 18 sati**, Scena Veček
- **'Kako preživjeti Zombi apokalipsu'**, Ben Muir, skupina C5 pod dramsko-pedagoškim vodstvom Tanje Novak, **utorak 27. svibnja u 19:00 sati**, Klub Europa Media
- **'Zašto sveti Lovro plače?'** prema motivima istoimenog romana Marine Mađarević, skupina C2 pod dramsko-pedagoškim vodstvom Tibora Martana, **ponedjeljak 02. lipnja u 18:00 sati**, Klub Europa Media
- **'Ima jedan razred'** autorski projekt skupine Dramci galamci (B2), pod dramsko-pedagoškim vodstvom Roberte Barat, **srijeda, 4. lipnja u 18:00 sati**, Klub Europa Media
- **'Alisa u Zemlji čudesa'**, I. Martinić, skupina B4 pod dramsko-pedagoškim vodstvom Tanje Novak, **petak, 06. lipnja u 19:00 sati**, Klub Europa Media
- **'Bajka o maslačku'** prema motivima priče 'Plesna haljina žutog maslačka' Sunčane Škrinjarić, skupina Iskre (A2) pod dramsko-pedagoškim vodstvom Lee Đido Božak, **nedjelja, 08. lipnja u 11:00 sati**, Klub Europa Media
- **'Slavuj'**, prema motivima istoimene bajke H. C. Andersena, skupina A1, pod dramsko-pedagoškim vodstvom Tanje Novak, **ponedjeljak, 09. lipnja u 18 sati**, Klub Europa Media
- **'DNA'**, Dennis Kelly, skupina C4, pod dramsko-pedagoškim vodstvom Matka Buvača, **četvrtak 12. lipnja u 19:00 sati**, Scena Veček
- **'ŠU-MA'** Zvonko Zečević, skupina C1 pod dramsko-pedagoškim vodstvom Zvonka Zečevića, **petak, 13. lipnja u 19:00 sati**, Klub Europa Media
- **'U očekivanju Godota'**, Samuel Beckett, skupina D pod dramsko-pedagoškim vodstvom Tanje Novak, **ponedjeljak 16. lipnja u 20:00 sati**, Scena Rogoz
- **'Čarobnjak iz Oza'**, Lyman Frank Baum, skupina B3 pod dramsko-pedagoškim vodstvom Lee Đido Božak, **srijeda 18. lipnja u 18:00 sati**, Klub Europa Media

Od 7. srpnja do 11. srpnja 2025. godine održane su ljetna radionice pod nazivom „**Zamisli – zaigraj – uprizori**“, namijenjena osnovnoškolcima i srednjoškolcima. Radionice je vodila iskusna dramska pedagoginja Nikolina Bakmaz.

Kazališni studio mladih Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu sudjelovao je na ovogodišnjem **13. Juventafestu, međunarodnom festivalu srednjoškolskog teatarskog stvaralaštva** koji se održavao od 6. do 10. rujna 2025. godine u Sarajevu.

Na festivalu su izveli svoju uspješnicu "**Klub različitih**", predstavu inspiriranu kulturnim američkim filmom The Breakfast Club Johna Hughesa iz 1985. godine. Predstava je nastala pod umjetničkim vodstvom Tanje Novak, voditeljice Kazališnog studija mladih.

Izvedbe: 14 (12 u HNK Varaždin, 2 gostovanje)
Posjetitelja: 1.410 (1.160 u kući, 250 gostovanje)

OSTALI PROGRAMI:

Gostovanja drugih kazališta / grupa:

1. ZMAJEVI KOJI NE LETE. 15.1.2025., Velika scena, gostovanje HNK Osijek

2. JIMMY ĆORAK-1.4.2025., Scena Rogoz, gostovanje Kunst Teatra
3. SOKOL GA NIJE VOLIO-15.4.2025., Velika scena, gostovanje HNK Osijek u sklopu konzorcija K-HNK
4. SNJEŽNA KRALJICA-28.4.2025., Velika scena, gostovanje HNK Osijek i HNK Split u sklopu konzorcija K-HNK
5. SNJEŽNA KRALJICA-29.4.2025., Velika scena, gostovanje HNK Osijek i HNK Split u sklopu konzorcija K-HNK
6. SNJEŽNA KRALJICA-30.4.2025., Velika scena, gostovanje HNK Osijek i HNK Split u sklopu konzorcija K-HNK
7. ROBI K./CRVENKAPA JE MRTVA-5.5.2025., Velika scena, gostovanje u sklopu konzorcija K-HNK
8. PONOVO URANJANJE-16.5.2025., Scena Veček, gostovanje plesne predstave Josipe Bubaš
9. OSTATAK ŽIVOTA-17.5.2025., Scena Veček, gostovanje Lade Bonacci
10. I CYRANO I DJEVOJČICA-18.5.2025., Scena Veček, gostovanje Teatra Poco Loco
11. VJEŠTICE IZ SALEMA-5.9.2025., Velika scena, gostovanje HNK Osijek u sklopu konzorcija K-HNK
12. ALONDRA, DJEVOJČICA MIGRANTKINJA-26.9.2025., Klub Europa Media, gostovanje Grupo Cirulito de Tres, Córdoba – Argentina i Teatar Poco Loco
13. VJEŠTICA HILLARY IDE U OPERU-8.10.2025., Velika scena, gostovanje u sklopu konzorcija K-HNK
14. LJUDSKI GLAS-8.10.2025., Velika koncertna dvorana, gostovanje u sklopu konzorcija K-HNK
15. NIGDJE, NIOTKUDA-4.11.2025., Velika scena, gostovanje u sklopu konzorcija K-HNK
16. NAŠI DANI-7.11.2025., Scena Rogoz, gostovanje Radovana Milenkovića
17. TRI SESTRE, JA-12.11.2025., Velika scena, gostovanje u sklopu konzorcija K-HNK

Gostovanja drugih kazališta/grupa: 17

Posjetitelji: 3.171

Koncerti :

1. ROCKERSKA NOVA GODINA, 4.1.2024., Scena Rogoz, suorganizacija Koncertni ured Varaždin i HNK u Varaždinu
2. KONCERT PUHAČEG ORKESTRA HŽ-a, 5.1.2025., Velika koncertna dvorana
3. KONCERT LETU ŠTUKI, 10.1.2025., Scena Rogoz
4. KONCERT NOTUS QUINTET, 12.1.2025., Velika koncertna dvorana
5. KONCERT DODGER ARTFOOL, 14.1.2025., Scena Rogoz, suorganizacija Koncertni ured Varaždin i HNK Varaždin
6. KONCERT VARAŽDINSKI TRIO, 30.1.2025., Velika koncertna dvorana, suorganizacija Koncertni ured Varaždin i HNK Varaždin
7. KONCERT SOWAS & BEVERLY BROOKS, 1.2.2025., Scena Rogoz, suorganizacija Koncertni ured Varaždin i HNK Varaždin
8. 3. KONCERT VARAŽDINSKOG KOMORNOG ORKESTRA, 2.2.2025., suorganizacija VKO, Koncertni ured Varaždin i HNK Varaždin
9. KONCERT NIPPLEPEOPLE, 14.2.2025., Scena Rogoz
10. KONCERT KLEZMAR TRIO. 22.2.2025., Scena Veček
11. 8. DANI JOSIPA KLIME, 2.3.2025., Velika koncertna dvorana, organizatori Koncertni ured Varaždin, Glazbena škola Varaždin i HNK Varaždin
12. FAŠNIČKI KONCERT GLAZBENE ŠKOLE, 3.3.2025., Velika koncertna dvorana, organizacija Glazbena škola Varaždin
13. KONCERT KOJOTI, 20.3.2025., Scena Rogoz
14. 4. KONCERT VARAŽDINSKOG KOMORNOG ORKESTRA, 23.3.2025., suorganizacija VKO, Koncertni ured Varaždin i HNK Varaždin
15. KONCERT GLASOVIRSKOG KVARTETA, 4.4.2025., Velika koncertna dvorana
16. KONCERT VARAŽDINSKOG TAMBURAŠKOG ORKESTRA, 6.4.2025., suorganizacija VTO, Koncertni ured Varaždin i HNK Varaždin
17. KONCERT PIPS, CHIPS & VIDEOCLIPS, 18.4.2025., Scena Rogoz
18. KONCERT ELUSIVE MIND, 3.5.2025., Scena Rogoz, suorganizacija Koncertni ured Varaždin i HNK Varaždin
19. KONCERT ELEMENTAL, 8.5.2025., Scena Veček
20. KONCERT VARAŽDINSKI VOKALNI ANSAMBL, 10.5.2025., Velika koncertna dvorana, suorganizacija Koncertni ured Varaždin i HNK Varaždin
21. KONCERT ZAGREBAČKI SOLISTI, 11.5.2025., Velika koncertna dvorana
22. KONCERT PUHAČA GLAZBENE ŠKOLE, 13.5.2025., Velika koncertna dvorana, organizatori Koncertni ured Varaždin, Glazbena škola Varaždin i HNK Varaždin

23. KONCERT ZBOROVA GLAZBENE ŠKOLE, 5.6.2025., Velika koncertna dvorana, organizatori Koncertni ured Varaždin, Glazbena škola Varaždin i HNK Varaždin
24. 5. KONCERT VARAŽDINSKOG KOMORNOG ORKESTRA, 8.6.2025., Velika koncertna dvorana, suorganizacija VKO, Koncertni ured Varaždin i HNK Varaždin
25. GLAZBENI PODIJ, 10.6.2025., Velika koncertna dvorana, organizatori Glazbena mladež i HNK Varaždin
26. KONCERT I POMERIGGI MUSICALI, 21.6.2025., Velika koncertna dvorana, organizatori HNK Varaždin i Zagrebačka filharmonija
27. KONCERT SOFIJA CINGULA, 27.6.2025., Velika koncertna dvorana, suorganizacija Koncertni ured Varaždin i HNK Varaždin
28. LJETO U VARAŽDINU-BIG BAND ČAKOVEC, 10.7.2025., Kazališni trg, suorganizacija Koncertni ured Varaždin i HNK Varaždin
29. LJETO U VARAŽDINU-FOILERS, 11.7.2025., Kazališni trg, suorganizacija Koncertni ured Varaždin i HNK Varaždin
30. LJETO U VARAŽDINU-ELVIS STANIĆ, 14.7.2025, Scena Rogoz, suorganizacija Koncertni ured Varaždin i HNK Varaždin
31. LJETO U VARAŽDINU-VARAŽDINSKI TAMBURAŠKI ORKESTAR SA GOSTIMA IZ KOSTARIKE, 15.7.2025, Kazališni trg, suorganizacija Koncertni ured Varaždin i HNK Varaždin
32. LJETO U VARAŽDINU-COOLINS, 18.7.2025., Kazališni trg, suorganizacija Koncertni ured Varaždin i HNK Varaždin
33. LJETO U VARAŽDINU-FONTANA BLUES FESTIVAL, 25.-26.7.2025., Kazališni trg i Scena Rogoz, suorganizacija Koncertni ured Varaždin i HNK Varaždin
34. FESTIVAL PUHAČA, 5.9.2025, Velika koncertna dvorana, suorganizacija Glazbena škola Varaždin, Koncertni ured Varaždin i HNK Varaždin
35. FESTIVAL PUHAČA, 7.9.2025, Velika koncertna dvorana, suorganizacija Glazbena škola Varaždin, Koncertni ured Varaždin i HNK Varaždin
36. KONCERT U SKLOPU VARAŽDIN UNESCOV GRAD GLAZBE-TRIGGER, 10.9.2025., Velika koncertna dvorana, suorganizacija grad Varaždin i HNK Varaždin
37. KONCERT KLUBA MECENA VBV, 20.9.2025., Velika koncertna dvorana, suorganizacija VBV, Koncertni ured Varaždin i HNK Varaždin
38. KONCERT CAMERATA GARESTIN, 22.9.2025., Velika koncertna dvorana, suorganizacija VBV, Koncertni ured Varaždin i HNK Varaždin
39. KONCERT ACCADEMIA DEL PIACERE I ANA MORALES, 25.9.2025., Velika koncertna dvorana, suorganizacija VBV, Koncertni ured Varaždin i HNK Varaždin
40. KONCERT LA SERENISSIMA, 26.9.2025., Velika koncertna dvorana, suorganizacija VBV, Koncertni ured Varaždin i HNK Varaždin
41. FESTIVAL FILMSKE GLAZBE, 3. i 4.10. 2025., Velika koncertna dvorana, suorganizacija grada Varaždina, Koncertnog ureda Varaždin i HNK Varaždin
42. MIŠEVI I MAČKE NAGLAVAČKE, 13.10.2025., Velika koncertna dvorana, suorganizacija HUGO i HNK Varaždin
43. 1. KONCERT VARAŽDINSKOG KOMORNOG ORKESTRA, 19.10.2025., Velika koncertna dvorana, suorganizacija VKO, Koncertni ured Varaždin i HNK Varaždin
44. KONCERT VARAŽDINSKOG VOKALNOG ANSAMBLA, 25.10.2025., Velika koncertna dvorana, suorganizacija Koncertni ured Varaždin i HNK Varaždin
45. ŽECFEST, 31.10.2025., Scena Rogoz, suorganizacija Koncertni ured Varaždin i HNK Varaždin
46. KONCERT JELENA ŠTEFIĆ, 5.11.2025. Velika koncertna dvorana
47. GODIŠNJI KONCERT LADO „VODE“, 17.11.2025., Velika scena, suorganizacija LADO i HNK Varaždin
48. KONCERT ELEKTRIČNI ORGAZAM, 21.11.2025., Scena Rogoz
49. KONCERT BEVERLY BROOKS, 28.11.2025., Scena Rogoz, suorganizacija Koncertni ured Varaždin i HNK Varaždin
50. KLAVIRSKI RECITAL KONSTANTIN KRASNITSKI, 30.11.2025., Velika koncertna dvorana
51. KAJ JE ONO MESEČINA?-KONCERT RAJNARD HRAŠĆANEC, 16.12.2025., Scena Veček
52. KONCERT DUNIJE, 17.12.2025., Scena Veček
53. 2. KONCERT VARAŽDINSKOG KOMORNOG ORKESTRA, 21.12.2025., Velika koncertna dvorana, suorganizacija VKO, Koncertni ured Varaždin i HNK Varaždin
54. ŠTO TE NEMA?-KONCERT RUŽICE MAURUS I GOSTIJU, 21.12.2025., Scena Rogoz
55. KONCERT GLAZBENE KLINKE, 22.12.2025., Scena Rogoz, suorganizacija Koncertni ured Varaždin i HNK Varaždin
56. BOŽIĆNI KONCERT GLAZBENE ŠKOLE VARAŽDIN, 23.12.2025., Velika koncertna dvorana, suorganizacija Glazbene škole Varaždin, Koncertnog ureda Varaždin i HNK Varaždin

Tribine i promocije:

1. Razgovor sa Lidijom Deduš, 26.2.2025., Scena Veček,
2. Književna večer sa Borisom Jokićem, 16.6.2025., Scena Veček
3. Promocija albuma Damira Martinovića Mrleta "OTHELLO", 16.10.2025., Scena Veček
4. Promocija knjige „Soundtrack za život“ Mile Kekin, 21.10.2025., Scena Veček
5. Večer s Matom Matišićem, 23.10.2025., Scena Veček
6. "Samhain – najzlokobnija noć u godini"-predavanje Kristijana Petrovića, 31.10.2025., Scena Veček
7. „Od Cavea do društvene apokalipse“-tribina sa prof. Tomislavom Pletencom, 9.12.2025., Scena Veček

Posjetiteljja: 623

Kazališne radionice za publiku:

- Radionica (za učenike OŠ) 21.1.2025.
- Radionica (za učenike OŠ) 3.2.2025.
- Radionica (za učenike OŠ) 20.3.2025.
- Radionica (za učenike OŠ) 2.4.2025.
- Razgled zgrade (za učenike OŠ), 8.4.2025.
- Razgled zgrade(za učenike Gimnazije Čakovec), 16.5.2025
- Razgled zgrade (za učenike OŠ Petrijanec), 14.11.2025.
- Razgled zgrade (za učenike OŠ Donja Dubrava), 11.12.2025.

Posjetiteljja:583

Festivali i susreti:

1. *Festival Gumbekovi dani*, 9.3.2025., Zagreb, **J. Poiret: KRLETKA**
2. *Festival Mali Marul*, 7.4.2025., Split, **I. B .Mažuranić: PRIČA O ZORKU BISTROZORKOM I O SREĆI**
3. *Festival Marulićevi dani*, 23.4.2025., Split, **L. Kaštelan: ČEKAJUĆI ORESTA**
4. *Festival FEDU*, 6.5.2025., Sarajevo, **I. B .Mažuranić: PRIČA O ZORKU BISTROZORKOM I O SREĆI**
5. *Festival glumca*, 9.5.2025., Županja, **J. Poiret: KRLETKA**
6. *Festival Sterijino pozorje*, 31.5.2025., **L. Deduš: DRVENE PTICE**
7. *XXVII Teatar Fest Petar Kočić*, 5.6.2025., Banja Luka, **L. Deduš: DRVENE PTICE**
8. *Viminacium fest*, 21.6.2025., Požarevac, **L. Kaštelan: ČEKAJUĆI ORESTA**
9. *Zvezdano ljeto Karlovac*, 24.6.2025., Karlovac, **Shakespeare/Kolar: OTHELLO**
10. *33. Kotorski festival pozorišta za decu*, 5.7.2025., Kotor(Crna gora), **T. Kučinović: ŠAPAT DUŠE**
11. *Hvar summer festival*, 15.7.2025, Hvar, **Shakespeare/Kolar: OTHELLO**
12. *Splitsko ljeto*, 17.7. i 19.7.2025., Split, **Shakespeare/Kolar: OTHELLO**
13. *Festival mediteranskog teatra "Purgatorije"*, 21.7.2025., Tivat, **Shakespeare/Kolar: OTHELLO**
14. *ŠpancirFest*, 27.8.2025., Varaždin, **J. Poiret: KRLETKA**
15. *Festival ASSITEJ*, 9.10.2025., Čakovec, **I. B .Mažuranić: PRIČA O ZORKU BISTROZORKOM I O SREĆI**
16. *Festival glumca Nikšić*, 19.11.2025., **Rostand/Taufer/Đikanović: CYRANO**

KONZORCIJ HRVATSKIH NACIONALNIH KAZALIŠTA

Gostovanja u HNK Varaždin

HNK Osijek

SOKOL GA NIJE VOLIO-15.4.2025., Velika scena, gostovanje HNK Osijek u sklopu konzorcija K-HNK
VJEŠTICE IZ SALEMA-5.9.2025., Velika scena, gostovanje HNK Osijek u sklopu konzorcija K-HNK

HNK Osijek i HNK Split

SNJEŽNA KRALJICA-28.4.2025., Velika scena, gostovanje HNK Osijek i HNK Split u sklopu konzorcija
K-HNK
SNJEŽNA KRALJICA-29.4.2025., Velika scena, gostovanje HNK Osijek i HNK Split u sklopu konzorcija
K-HNK

SNJEŽNA KRALJICA-30.4.2025., Velika scena, gostovanje HNK Osijek i HNK Split u sklopu konzorcija K-HNK

HNK Split

ROBI K./CRVENKAPA JE MRTVA-5.5.2025., Velika scena, gostovanje u sklopu konzorcija K-HNK

HNK Zagreb

VJEŠTICA HILLARY IDE U OPERU-8.10.2025., Velika scena, gostovanje u sklopu konzorcija K-HNK
LJUDSKI GLAS-8.10.2025., Velika koncertna dvorana, gostovanje u sklopu konzorcija K-HNK

HNK Ivan pl. ZAJC

NIGDJE, NIOTKUDA-4.11.2025., Velika scena, gostovanje u sklopu konzorcija K-HNK
TRI SESTRE, JA-12.11.2025.,- Velika scena, gostovanje u sklopu konzorcija K-HNK

HNK Varaždin u drugim nacionalnim kazalištima

BALKANSKI ŠPIJUN, 5.1.2025., HNK Zagreb
KRLETKA, 3.5.2025., HNK Osijek
BALKANSKI ŠPIJUN, 17.6.2025., HNK Split
OTHELLO, 17.7. i 19.7.2025., HNK Split
OTHELLO, 19.10. i 20.10.2025., HNK Split
CYRANO, 29.10.2025., HNK Split
CYRANO, 8.11.2025., HNK Ivan pl. Zajc
CYRANO, 22.11.2025., HNK Osijek
MEDEJA, 29.11.2025., HNK Ivan pl. Zajc
SLUČAJ VLASTITE POGIBELJI, 22.12. i 23.12. 2025., HNK Zagreb

U sklopu konzorcija K-HNK izvedene su tri koprodukcijske premijere.

L. Deduš: DRVENE PTICE, režija: Ivan Plazibat, koprodukcija sa HNK Zagreb,
praizvedba u HNK Varaždin 1.3.2025.,
premijera u HNK Zagreb 29.6.2025.

Shakespeare/Kolar: OTHELLO, balet, koreografija: Maša Kolar, koprodukcija sa HNK Split
premijera 14.6.2025. u HNK Varaždin
premijera u HNK Split, 17.7.2025.

E. Humperdinck: IVICA I MARICA, opera, režija: Friederike Blum, dirigent: Matija Fortuna, koprodukcija
sa HNK Ivan pl. Zajc
premijera u HNK Ivan pl. Zajc, 6.12.2025
premijera u HNK Varaždin, 18.12.2025.

Nagrade:

Na 17. Festivalu Mali Marulić u Splitu stručni žiri u sastavu prof. art. Goran Golovko, redatelj, Silvana Stanić, dramska umjetnica i sveučilišna profesorica i Jasmina Aleksandra Žiljak, pripovjedačica, dramska pedagoginja, spisateljica i diplomirana učiteljica dodijelio je **Nagradu za najbolju dramaturgiju – LEI ANASTAZIJI FLEGER** za adaptaciju bajke „**PRIČA O ZORKU BISTROZORKOM I O SREĆI**“, Hrvatsko narodno kazalište u Varaždinu.

Nagradu žirija čitatelja Slobodne Dalmacije za najbolje glumačko ostvarenja na 35. Marulićevim danima dobila je **Nina Violić** za ulogu u predstavi „**Čekajući Oresta**“ HNK Varaždin.

Na 11. Festivalu dječje umjetnosti FEDU Sarajevo, žiri u sastavu Dubravka Zrnčić-Kulenović, predsjednica žirija, Halid Kuburović i Indira Kučuk-Sorguč (članovi žirija) donio je odluku da **Nagradu za najbolji savremeni tekst/adaptaciju** dodjeljuje **Lei Anastazija Fleger** za dramaturgiju **Priče o Zorku Bistrozorku i o Sreći** Ivane Brlić Mažuranić u izvođenju HNK Varaždin.

Nagradu za najbolji scenski govor na XXVII Teatar Festu Petar Kočić dobio je ansambl **HNK Varaždin** za izvedbu predstave „**Drvene ptice**“.

Nagradu Orlando za najbolje umjetničko ostvarenje u dramskom programu Dubrovačkih ljetnih igara, dobila je glumica **Helena Minić Matanić za ulogu Medeje u predstavi “Medeja”** prema tekstu Simone Stonea i Heinera Müllera, premijerno prikazanoj 27. srpnja 2025. na tvrđavi Lovrjenac, u režiji Marina Kušaja, te koprodukciji Dubrovačkih ljetnih igara, Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu te Slovenskog narodnog gledališča iz Maribora. Helena Minić Matanić u ulozi Medeje tijekom cijele izvedbe uspijevala je balansirati između Stoneove suvremene žene i univerzalnog, antičkog mita iz teksta Heinera Müllera Medeja materijal. U ulozi suvremene Medeje igra na dvije razine, poigravajući se temom ludila odnosno psihičke neuravnoteženosti, dajući joj dimenziju prave tragične junakinje, ali i inteligentne suvremene žene, uspijevajući publiku čitavo vrijeme održati u napetosti i nesigurnosti igre koju je glumačkom vrsnošću kreirala: radi li se o stvarnome gubitku razuma ili je to oružje kojim se služi protiv nepravde. Helena Minić Matanić u toj je igri autentično utjelovila udvojenost psihički neuravnotežene osobe, ponajviše polarizaciju silne snage, energije i odlučnosti te emotivne labilnosti koja je taj rascjep u ličnosti i uzrokovala. Njezina Medeja ne stavlja akcent na tragični motiv i dramatiku ubijanja djece, odnosno na kolebanje između majčinskih osjećaja i osvete. Stavlja fokus na neprihvatanje nepravde, u čemu je Helena Minić Matanić dosljedna i uvjerljiva. Scene emotivnog lomljenja kao i prizori seksualne asertivnosti i ucjenjivanja muža u nadi da ga ponovno osvoji, uistinu su iskaz velike glumačke posvećenosti i emotivne predanosti.

Nagrada Hrvatskog glumišta za najbolju predstavu u cjelini-kategorija DRAMA: “Drvene ptice” Lidije Deduš u režiji Ivana Plazibata i koprodukciji **Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu i Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu.**

Nagrada Za najbolje redateljsko ostvarenje – DRAMA: Ivan Plazibat za režiju predstava “Vještice iz Salema” Arthura Millera u produkciji Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku i “**Drvene ptice**” Lidije Deduš u koprodukciji **Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu i Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu.**

Nagrada Za najbolja umjetnička ostvarenja – DRAMA- Sporedna ženska uloga: Sunčana Zelenika Konjević za ulogu **Kate** u predstavi “**Drvene ptice**” Lidije Deduš u režiji Ivana Plazibata i koprodukciji **Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu i Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu** i za ulogu **M’Lynn Eatenton** u predstavi “Čelične magnolije” Roberta Harlinga u režiji Barbare Rocco i koprodukciji Fakin teatra, Zagreb i Scene Ribnjak, Zagreb.

Dana 24. siječnja 2025. otvorena je izložba **VIII. Bijenale kazališnog plakata**. U organizaciju ovogodišnje manifestacije uključili su se Gradski muzej Varaždin i Galerija Zlati ajngel, u čijim će prostorima biti postavljena izložba 50-ak najboljih od 200-tinjak pristiglih plakata iz Hrvatske, Slovenije, Srbije, Sjeverne Makedonije, Bosne i Hercegovine, Mađarske... Stručni žiri koji čine: Ivan Duić, akademski slikar i scenograf, Elizabeta Igrac, viša kustosica u GMV-u, te Klara Macolić Kuparić, povjesničarka umjetnosti, odabrao je tri najbolja plakata čiji će autori dobiti novčane nagrade Grada Varaždina. Nagrade nose ime „Goran Merkaš“ po varaždinskom akademskom slikaru, iznimno darovitom crtaču, koji je zadužio HNK u Varaždinu, grad Varaždin i Hrvatsku vrhunskim ostvarenjima u grafičkom dizajnu.

Dana 19. ožujka 2025. otvorena je izložba “**Multimedijalna introspekcija**” koja donosi radove studenata i studentica Odjela za multimediju, nastalih u sklopu kolegija Digitalna fotografska produkcija 1. Ova interdisciplinarna izložba donosi inovativan spoj fotografije, multimedije i suvremenih tehnologija, otvarajući prostor za kritičko promišljanje percepcije, introspekcije i interakcije u digitalnom dobu. Izložba je organizirana od strane Sveučilišta Sjever i HNK Varaždin.

Od 7. ožujka do 16. ožujka u HNK u Varaždinu održao se **16. Tjedan smjeha** u suorganizaciji između **Kerekesh Teatra i HNK Varaždin**. U navedenom razdoblju izvedeno je 28 predstave za djecu i odrasle na kojima je prisustvovalo **8968 posjetitelja**.

Od 11. rujna do 24. rujna 2025. godine u HNK Varaždin održana je manifestacija **Dani otvorenih vrata** kada je izvedeno jedanaest predstava sa repertoara kazališta na kojima je publika birala najbolju glumicu i najboljeg glumca u proteklim sezonama.

Nagradu Tomislav Lipljin, rad kipara **Nikole Vudraga** po izboru publike dobili su **Helena Minić Matanić** i **Karlo Mrkša**. Nagrade su im uručene 26.9.2025. na svečanosti prije koncerta LA SERENISSIMA u Velikoj koncertnoj dvorani HNK Varaždin.

Dana 25. rujna 2025. godine na Velikoj sceni HNK Varaždin održana je press konferencija **Gradskog muzeja Varaždin** povodom završetka izložbe radova **Antuna Borisa Švaljeka** "Oblak u glavi" i predstavljanja tiskanog kataloga. Press konferencija je održana ispred svečanog kazališnog zastora koji je **Antun Boris Švaljek** izradio za HNK Varaždin 2010. godine.

Antun Boris Švaljek jedan je od najistaknutijih suvremenih hrvatskih slikara koji je duboko povezan s kulturnim identitetom prostora u kojem djeluje. Njegova djela koja spajaju tradiciju i suvremenost nisu samo estetski doživljaj nego i umjetnički dokument vremena. Rad za Hrvatsko narodno kazalište u Varaždinu, rafiniran i lucidan iznimno je važan i u njegovoj umjetničkoj biografiji i u kulturnoj povijesti grada. Zastor koji je Antun Boris Švaljek napravio nije tek dekorativni element – on je simbolička zavjesa između stvarnog i scenskog svijeta, vizualni uvod u mjesto susreta umjetnika i publike. Važnost ovog rada za HNK Varaždin je u tome što ne prikazuje imaginarne svjetove, nego pokazuje istinu da je kazalište živo onoliko koliko je važno za publiku.

Od 25.10.2025. do 31.10.2025. u HNK Varaždin održan je **10. KLIKER Festival**. Izvedene su predstave:

25. listopada – HNK Varaždin, Scena Rogoz

„**Opera Rosa**“ (1–3) – 9:30 i 11:00

Senzorna predstava za najmlađe koja istražuje svijet boja, glazbe i dodira

28. listopada – HNK Varaždin, Velika scena

„**Svjetloboje**“ (8+) – 10:00 i 17:00

Koprodukcija VRUM kolektiva i bečkog kazališta Dschungel Wien, redateljice Sanje Tropp Frühwald – predstava o svjetlu, nadi i umjetnosti kao snazi zajedništva, koja je svoju praizvedbu imala 27. rujna u Beču, a hrvatsku premijeru u Puli

31. listopada – HNK Varaždin, Koncertna dvorana

„**Jazzino – jazz za dicu**“ (all ages) – 18:00

Završni koncert festivala koji spaja jazz improvizaciju i dječju znatiželju u glazbeno-plesnu avanturu

Na festivalu je prisustvovalo 556 posjetitelja.

Ustupanje dvorana na privremeno korištenje: 35

Osim gore navedenih programa, u izvještajnom razdoblju 35 smo puta dali uslugu korištenja kazališnih prostora te tehničku i ostalu stručnu pomoć kod postave i izvedbe programa u ustupljenim prostorima gdje možemo istaknuti, produkcije Plesnog studija Vindi, Gala večer Gradanske garde grada Varaždina, Županijsku smotru zborova, 21. Theaterspiele, 68. Glazbene svečanosti hrvatske mladeži, Voogole konferenciju, Svečanu sjednicu gradskog vijeća grada Varaždina, Svečanu sjednicu Fakulteta organizacije i informatike.

SAŽETA REKAPITULACIJA programa HNK-a u Varaždinu za razdoblje od 1.1.2025. do 31.12. 2025.:

Uz 326 program (premijere, reprize, produkcije kazališnog studija mladih, gostovanja drugih kazališta/grupa, ostali programi) kojima je prisustvovalo **91.091 posjetitelja**, održano je i 359 pokusa za predstave (premijere i obnove repriznih predstava). U 2024. godini u istom izvještajnom razdoblju imali smo **82.517 posjetitelja** te ove godine bilježimo povećanje od **8.574 posjetitelja**, u postocima povećanje od **10.39 %**.

U Varaždinu, 5.1.2026.

intendantica HNK-a u Varaždinu



HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U VARAŽDINU

Augusta Cesarca 1 - 42000 Varaždin - Republika Hrvatska / Republic of Croatia
++385 42 214 688 - hnk vz@h nk vz.hr - www.hnk vz.hr

MB: 300 6263 - OIB: 13148215901

IBAN: HR9024020061101121262 - SWIFT/BIC: ESBCHR22



KLASA: 007-03/26-01/2

URBROJ: 2186-87-02/1-26-47

U Varaždinu, 26. veljače 2026. godine

Na temelju članka 31. Statuta Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu („Službeni vjesnik Grada Varaždina“ br. 8/23) Kazališno vijeće Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu na svojoj 26. redovnoj sjednici održanoj 26. veljače 2026. godine donosi

ODLUKU

o usvajanju financijskog i programskog izvješća za 2025. godinu

I.

Kazališno vijeće usvaja financijsko i programsko izvješće za 2025. godinu.

II.

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Predsjednik Kazališnog vijeća

Matko Topić



HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U VARAŽDINU

Augusta Cesarca 1 - 42000 Varaždin - Republika Hrvatska / Republic of Croatia
++385 42 214 688 - hnk vz@h nk vz.hr - www.hnk vz.hr

MB: 300 6263 - OIB: 13148215901

IBAN: HR9024020061101121262 - SWIFT/BIC: ESBCHR22



KLASA: 007-03/26-01/2

URBROJ: 2186-87-02/1-26-48

U Varaždinu, 26. veljače 2026. godine

Na temelju članka 20. stavak 5. Zakona o kazalištima (NN23/23) Kazališno vijeće Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu na svojoj 26. redovnoj sjednici održanoj 26. veljače 2026. godine donosi

ODLUKU

o sukladnosti s osnovnim programskim i financijskim okvirom iz čl. 20. st. 5. Zakona o kazalištima

I.

Kazališno vijeće utvrđuje da je financijsko i programsko izvješće Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu za 2025. godinu u skladu s osnovnim programskim i financijskim okvirom iz članka 20. stavak 5. Zakona o kazalištima (NN 23/23).

II.

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Predsjednik Kazališnog vijeća

HNK u Varaždinu

Matko Topić

