



REPUBLIKA HRVATSKA
VARAŽDINSKA ŽUPANIJA



GRAD VARAŽDIN
www.varazdin.hr · e-mail: varazdin@varazdin.hr

Gradonačelnik

KLASA: 061-01/25-01/1

URBROJ: 2186-1-04/1-25-37

Varaždin, 20. studenoga 2025.

**GRADSKO VIJEĆE
GRADA VARAŽDINA**

**PREDMET: PRIJEDLOG ODLUKE O DODJELI JAVNIH PRIZNANJA GRADA
VARAŽDINA U 2025. GODINI**

Sukladno članku 69. Statuta Grada Varaždina („Službeni vjesnik Grada Varaždina“ broj 3/18, 2/20, 2/21 i 4/21 – pročišćeni tekst, 13/22 i 10/23) Gradskom vijeću Grada Varaždina dostavlja se **Prijedlog odluke o dodjeli javnih priznanja Grada Varaždina u 2025. godini.**

Predlaže se Gradskom vijeću Grada Varaždina da navedeni Prijedlog odluke razmotri i prihvati u predloženom tekstu.

Obrazloženja će prema potrebi davati: dr. sc. NEVEN BOSILJ, gradonačelnik Grada Varaždina i predsjednik Odbora za dodjelu javnih priznanja.

Prilog: Prijedlog odluke.



GRADONAČELNIK

dr. sc. Neven Bosilj



REPUBLIKA HRVATSKA
VARAŽDINSKA ŽUPANIJA



GRAD VARAŽDIN
www.varazdin.hr · e-mail: varazdin@varazdin.hr

GRADSKO VIJEĆE

KLASA: 061-01/25-01/1

URBROJ: 2186-1-04/1-25-36

Varaždin, 20. studenoga 2025. godine.

PRIJEDLOG

Na temelju članka 10. i članka 45. stavka 1. točke 25. Statuta Grada Varaždina ("Službeni vjesnik Grada Varaždina" broj 3/18, 2/20, 2/21, 4/21 - pročišćeni tekst, 13/22 i 10/23) i članka 17. Odluke o javnim priznanjima Grada Varaždina ("Službeni vjesnik Grada Varaždina" broj 10/23), Gradsko vijeće Grada Varaždina na __ sjednici održanoj dana _____ 2025. godine, donosi

ODLUKU

o dodjeli javnih priznanja Grada Varaždina u 2025. godini

Članak 1.

Povodom obilježavanja Dana Grada Varaždina – blagdana svetog Nikole, dodjeljuju se sljedeća javna priznanja:

I. NAGRADA GRADA VARAŽDINA ZA ŽIVOTNO DJELO

- gospodinu **BRANKU IVANKOVIĆU**, nogometnom treneru i jednom od najpoznatijih nogometnih stručnjaka, za dugogodišnju izvrsnost, iznimne međunarodne uspjehe i promociju Grada Varaždina na svjetskoj razini
- gospođi **LJILJANI BOGOJEVIĆ**, nacionalnoj prvakinji Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu, za izniman talent i životnu posvećenost umjetnosti.

II. MEDALJA GRADA VARAŽDINA

- gospođi **DAVORKI ČORKO RODEŠ**, **posthumno**, plesnoj pedagoginji, koreografkinji, autorici i promotorici suvremenog plesa za djecu i mlade, za pedagoški rad i inovativne projekte koji su pridonijeli razvoju djece, kulture i umjetnosti u Gradu Varaždinu

- gospođi **MIRJANI KOLAREK KARAKAŠ**, dr. med., specijalistici pedijatrije, za izniman doprinos unapređenju zdravstva, promicanju inovativnosti u medicini i zajednici tehničke kulture te razvoju društvenih znanosti u Varaždinu
- gospodinu **ZVONKU KIŠIĆU**, za cjeloživotni doprinos razvoju i ugledu Grada Varaždina, predanost kulturi, sportu, poduzetništvu i humanitarnom radu na dobrobit zajednice.

III. PLAKETA GRADA VARAŽDINA

- **UDRUZI TRASH**, za kontinuirani dvadesetogodišnji doprinos razvoju filmske umjetnosti u Varaždinu, promociji niskobudžetnog i žanrovskog filma, poticanju kreativnosti mladih te organizaciji Trash film festivala koji postaje nezaobilazno mjesto susreta autora, publike i filmskih profesionalaca
- **STUDIJU LJEPOTE ATINA, OBRTU ZA KOZMETIČKE USLUGE, VLASNICE MARTINE JUNGIC**, za promicanje obrtničkih zanimanja i predani rad s učenicima kroz projekte „BUDI IN i odaberi obrtničko zanimanje“ i „Čarobne ruke“
- **UDRUZI ZA OČUVANJE TRADICIJSKE KULTURNE BAŠTINE KUČANA I ZBELAVE „HAJDINA“**, za dugogodišnji predani rad na očuvanju i promociji tradicijske kulturne baštine, zaštiti autohtonih jela, narodne nošnje i vještina te njegovanju zajedništva i kulturnog identiteta lokalne zajednice
- **UDRUZI ZA PROMICANJE I OČUVANJE TRADICIJE NOGOMETA U VARAŽDINU „ĐURO KULČAR“**, za dugogodišnji predani rad na očuvanju varaždinske nogometne tradicije, promicanju sportskih i kulturnih vrijednosti, njegovanju zajedništva i poštovanja prema zaslužnim sportašima i djelatnicima te ljubav prema nogometu koja povezuje generacije Varaždinaca.

Članak 2.

Javna priznanja Grada Varaždina uručit će se nagrađenima, odnosno članu obitelji nagrađene osobe na svečanoj sjednici Gradskog vijeća Grada Varaždina povodom obilježavanja Dana Grada Varaždina.

Članak 3.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja i objavit će se u "Službenom vjesniku Grada Varaždina".

**PREDSJEDNIK
GRADSKOG VIJEĆA**

Lovro Lukavečki, mag. pol.

DOSTAVITI:

1. Nagrađenima, odnosno članu obitelji nagrađene osobe iz članka 1. Odluke - putem e-maila,
2. Gradonačelniku Grada Varaždina, dr. sc. Nevenu Bosilju,
3. „Službeni vjesnik Grada Varaždina“,
4. Pismohrana.

O b r a z l o ž e n j e **uz Prijedlog odluke o dodjeli javnih priznanja Grada Varaždina u 2025. godini**

I. NAGRADA GRADA VARAŽDINA ZA ŽIVOTNO DJELO

1. BRANKO IVANKOVIĆ

Gospodin Branko Ivanković, rođen je 28. veljače 1954. godine, nogometni je trener i jedan od najpoznatijih nogometnih stručnjaka.

Od 1985 do 1987. i od 1989 do 1995. bio je trener NK Varteks, a 1996. i 1997. je bio trener Hrvatskih klubova NK „Segesta“ Sisak, NK Rijeka i NK Dinamo Zagreb. 1993. godine trenirao je mladu i Mediteransku reprezentaciju Hrvatske.

Nakon toga, 1994. godine postaje pomoćni trener Miroslava Blaževića u Hrvatskoj nogometnoj reprezentaciji koja osvaja 3. mjesto na svjetskom nogometnom prvenstvu u Francuskoj 1998. godine. Iste godine, kao član reprezentacije, dobitnik je Državne nagrade za sport „Franjo Bučar“.

U sezoni 1999./00. trener je Hannovera 96, bundesligaškog tima. Na kratko se vraća u Hrvatsku, opet kao pomoćni selektor, ovog puta Mirka Jožića tijekom kvalifikacija za Svjetsko prvenstvo 2002. (Južna Koreja/Japan). Nakon toga nasljeđuje Blaževića na čelu iranske reprezentacije, kojem je bio pomoćnik na istom poslu od 2001. godine.

Nakon isteka prvog mandata, 3. listopada 2003. godine ponovno je izabran. Iranska nogometna vrsta je tijekom kvalifikacija izborila svoj nastup na Svjetskom nogometnom prvenstvu 2006. godine u Njemačkoj, za što je proglašen počasnim građaninom Teherana.

Branko Ivanković je 6. studenog 2006. postao trenerom Dinama iz Zagreba. Od preuzimanja trenerskog mjesta vodio je Dinamo do osvajanja prvenstva 2007. godine sa 20 uzastopnih pobjeda. Iste godine osvaja kup u finalu pobjeđivši Slaven Belupo. Rekorder je po broju uzastopnih pobjeda na klupi Dinama u službenim utakmicama (28), a nanizao je i rekordne 34 uzastopne službene utakmice bez poraza.

Nakon napada Dinamovog izvršnog direktora Zdravka Mamića na njega nakon trećeg mjesta na dvoranskom HNL sezone 2007./08., podnosi ostavku na mjesto trenera kluba i odlazi s te funkcije. Nakon ostavke Zvonimira Solde, 20. svibnja 2008., ponovno je kratko bio trener Dinama. Od prosinca 2009. do svibnja 2011. trenirao je kineski klub Shandong Luneng Taishan s kojim osvaja prvenstvo Kine za 2010. godinu, s 13 bodova prednosti i to bez ijednog reprezentativca u momčadi. Početkom 2012. godine odlazi u Saudijsku Arabiju i preuzima Al Ettifaq u kojem se zadržao nekoliko mjeseci, gdje je došao do završnice Kupa i ušao u azijsku Ligu prvaka. Krajem svibnja 2012. godine postaje trener emiratske Al Wahde u kojem ostaje do 2013. kada sjeda po treći put na klupu zagrebačkog Dinama. Nakon niza loših rezultata, odlazi iz Dinama 22. listopada 2013.

U travnju 2015. je preuzeo iranski Persepolis Teheran te je postao peti trener u povijesti Persepolisa. S Persepolisom je sezone 2016./17. osvojio deseti naslov iranskog prvaka.

U sezoni 2018./2019., Branko i njegov Persepolis postigli su rijetke uspjehe u nogometu - osvojili su prvenstvo lige treću uzastopnu sezonu, pomogavši momčadi da dosegne vrhunac povijesti.

Svoj sportski put nastavlja kao izbornik reprezentacije Omana, a do lipnja 2025. godine obnašao je funkciju izbornika reprezentacije Kine.

Gospodin Branko Ivanković u Varaždinu djeluje kroz svoj veliki sportski centar u kojem se naši građani mogu uključiti u brojne sportske aktivnosti. U pogledu stipendija i donacija kontinuirano potpomaže mlade Varaždince.

2. LJILJANA BOGOJEVIĆ

Za Ljiljanu Bogojević doista možemo reći da je gluma njezin život, kroz koji ju je oduvijek vodio talent i snažna predanost, pa u potpunosti možemo ustvrditi kako stvaranje uloge predstavlja za Ljiljanu duboku radost i ispunjenje, a ne samo profesionalni zadatak. Započevši kazališni život još kao petogodišnjakinja, obilježila je svojim izuzetno visokim glumačkim dosezima repertoar našeg nacionalnog kazališta u Varaždinu, stvorivši baš ovdje u varaždinskom ansamblu i repertoaru svoje posebno mjesto kreativnosti.

O tome svjedoči i status nacionalne prvakinja koji je Ljiljana Bogojević ove godine dobila kao priznanje njezina iznimnog, neospornog talenta i životne posvećenosti umjetnosti.

Ona svijet svojih kazališnih uloga gradi vrlo pažljivo i bez sklonosti brzim i vanjskim rezultatima, njegujući pomno vlastiti unutarnji svijet na koji se oslanja u gradnji svojih scenskih karaktera. Tijekom rada na svakoj ulozi, ne prestaje postavljati pitanja i raditi dok ne zaroni u duboke slojeve scenskog svijeta na kojem radi i potpuno uroni pod kožu svog scenskog lika. Pristupajući mu istovremeno i inspirirano, i studiozno kroz duboko promišljanje uloge, iz dubine ljudske emocije koju iscrpljuje iz svoje osobnosti i vlastitih iskustava, stvara međutim uvijek vrlo izbalansiran izraz, gotovo fotografske preciznosti, jasnoće i čistoće. Tako odmjerena emocija međutim nije nipošto hladna, već nepogrešivo dopire do publike u snazi svoje čistoće i autentičnosti. Stvorena je jednako i velikim poznavanjem izvedbenih instrumenata, i posizanjem u vlastitu tankočutnu unutrašnjost koja donosi suptilnost i dubinu svakom njezinom liku.

Uz osjećaj za emociju, karakterizira je i osobiti osjećaj za jezik, te je vrlo predana kajkavskom narječju u kojem osjeća svoj prirodni dom za izražavanje najdubljih stanja i emocija, što je rezultiralo i nizom upečatljivih uloga.

Ljiljanin glumački opus karakterizira velika širina žanrova u kojima uvijek iznova pronalazi i donosi smisao ulozi. Bilo da se radi o novom dramskom rukopisu ili poznatom klasičnim repertoaru. Težnjom za izvedbenom izvrsnošću, predanošću i hrabrošću u istraživanju uloge, ključno doprinosi našem dramskom repertoaru. Navedimo samo neke u tekućoj i protekloj sezoni. Kao Danica u "Balkanskom špijunu", gdje pratimo maestralnu transformaciju koja

započinje u komičkom modusu, od žene sa željom za mirnim životom uz svoga muža, sve do točke rušenja svega u što je bila sigurna, kako njegova paranoja i nju povuče za sobom. Hrabri ulazak u transgresivno kojim uspijeva probiti svoje osobne i profesionalne granice, pokazuje bespoštednim i minucioznim uranjanjem u lik Bake ("Kisela krv" Ivone Marcijuš), kojim prodire kroz najdublje slojeve devastacije i potiskivanja transgeneracijskog nasilja nad ženama u međimurskom selu, kristalno jasno formulirajući univerzalnu žensku muku. Ili primjerice kao Majka hrabrost, gdje unosi u zahtjevnu brehtijansku radnju punoću psihološko-socijalnih nijansi i raznovrsnih emocionalnih naboja, donoseći unikatni smisao preživljavanja na frontu, ratnom i životnom. U toj je ulozi došao do izražaja i njezin poznati jednako veliki dar za pjevanje, i njezino glazbeno obrazovanje. Za Ljiljanu Bogojević nema malih i velikih uloga, te je jednako posvećena i manjim ulogama u velikim ansambl predstavama. Svoje interpretativne umjetničke kvalitete dovela je do vrhunaca koji postavlja mjerila za buduće generacije. Kao čovjek i umjetnik uvijek je pokazivala želju i potrebu uspostavljanja zajedništva i suradnje s kolegama svih generacija. Svojom osobnošću i talentom može iznijeti najjače glumačke izazove, i po tome je iznimno bitna članica ansambla HNK Varaždina. U ovom trenutku potpuno posvećeno radi na ulozi Babe u ansambl predstavi "Bljesak zlatnog zuba", čija je premijera u našem kazalištu upravo izašla. Zbog svega navedenog, kao i niza prošlih ostvarenih uloga za koje u ovom obrazloženju nije bilo mjesta, predlaže se glumica Ljiljanu Bogojević za Nagradu Grada Varaždina za životno djelo.

II. MEDALJA GRADA VARAŽDINA

1. DAVORKA ČORKO RODEŠ, posthumno

Predlaže se da se posthumno dodijeli Nagrada Grada Varaždina za životno djelo gospođi Davorki Čorko Rodeš, plesnoj pedagoginji, koreografinji, autorici i promotorici suvremenog plesa za djecu i mlade. Gospođa Čorko Rodeš preminula je u kolovozu 2025., ostavivši dubok trag u kulturnom životu Varaždina kroz svoj bogat opus, pedagoški rad i inovativne projekte.

Tijekom više od 33 godine rada, oblikovala je duh grada i nadahnula brojne generacije plesnih umjetnika, predstavljajući Varaždin na domaćoj i međunarodnoj sceni te surađujući s vrhunskim umjetnicima i institucijama. Osnivačica je Plesnog studija Vindi, koje je postalo središte plesnog stvaralaštva te je autorica brojnih predstava i programa, uključujući i poznati "Plesokaz".

Njezin rad uključivao je i osmišljavanje plesnih platformi, gostovanja na festivalima i međunarodnim nastupima te suradnje s Hrvatskim narodnim kazalištem i Hrvatskom radiotelevizijom. Njena vizija da ples nije samo umjetnost, već i način života, ostaje trajno nasljeđe.

Kroz svoj rad, predanost i entuzijazam, ostavila je neizbrisiv trag u zajednici, podižući kulturnu scenu i potičući razvoj mladih. Slijedom navedenog, smatra se da je Medalja Grada Varaždina utemeljena i primjerena kao izraz zahvalnosti za njezin izniman doprinos razvoju djece, kulture i umjetnosti u našem gradu.

2. MIRJANA KOLAREK KARAKAŠ

Društvo inovatora Varaždinske županije predložilo je dr. Mirjanu Kolarek Karakaš za dodjelu Javnog priznanja “Medalju Grada Varaždina” za izniman doprinos u području zajednice tehničke kulture, zdravstva i društvenih znanosti.

Svojim profesionalnim i predanim radom dr. Kolarek Karakaš dala je izuzetan doprinos razvoju zdravstvene zaštite djece u Varaždinu te promicanju inovativnog pristupa u medicinskoj struci. Kao specijalistica pedijatar, dugogodišnja predavačica na Sveučilištu Sjever i predsjednica Hrvatskog društva za preventivnu i socijalnu pedijatriju, Predsjednica Hrvatskog liječničkog zbora-Podružnica Varaždin, istaknula se znanstvenim, stručnim i organizacijskim postignućima koja su prepoznata na nacionalnoj razini.

Osim u profesionalnom djelovanju, značajno je doprinijela i radu Društva inovatora Varaždinske županije, čiji je rad njezinim doprinosom dodatno unaprijeđen i prepoznat u Zajednici tehničke kulture. Doprinos Društva inovatora Varaždinske županije, kojem je i sama dala veliki obol, okrunjen je najvišim priznanjem Predsjednika Republike Hrvatske.

Svojim humanim, stručnim i društveno odgovornim djelovanjem, dr. Mirjana Kolarek Karakaš već desetljećima pridonosi promicanju zdravlja, inovativnosti i društvenog napretka u Varaždinu, a i šire, čime u potpunosti zaslužuje ovo javno priznanje.

3. ZVONKO KIŠIĆ

Zvonko Kišić, rođen u Varaždinu, svojim je višedesetljetnim poduzetničkim, kulturnim i humanitarnim djelovanjem uvelike doprinio razvoju Grada Varaždina. Kroz sve aspekte svog rada ostavio je snažan, pozitivan i trajan trag u životu zajednice.

Svoj profesionalni put započinje 1974. godine otvaranjem obrta za montažu i popravak roleta, a već 1978. osniva poduzeće GMG. Ključna prekretnica dolazi 1993. osnivanjem tvrtke Nika konstrukcije d.o.o., koja do danas predstavlja jedan od vodećih varaždinskih proizvođača aluminijskih konstrukcija i opreme, s posebnim naglaskom na vlastiti razvoj i inovacije.

Tvrtka Nika konstrukcije d.o.o. posjeduje brojne certifikate kvalitete, a njezini se proizvodi izvoze na četiri kontinenta – od Norveške do Izraela, od Meksika do Katara. Najpoznatiji su po izradi nogometnih i rukometnih golova, kao i cjelokupnog sportskog programa, ali i po mobilnim binama, sajamskoj opremi, solarnim konstrukcijama, aluminijskim ogradama, pergolama, nadstrešnicama te montažnim i modularno-mobilnim kućama.

Zahvaljujući njegovoj kontinuiranoj podršci, posljednjih dvadeset godina gotovo svi značajni kulturni događaji na otvorenom u organizaciji kulturnih ustanova i institucija Grada Varaždina održani su upravo na pozornicama koje je Zvonko Kišić bez naknade ustupao, pokazujući ne samo poslovnu spremnost, već i iznimnu osobnu društvenu odgovornost.

Zvonko Kišić posebno se ističe i kao jedan od najaktivnijih članova Kluba mecena Varaždinskih baroknih večeri, gdje svojom predanošću, donacijama i idejama daje ključan doprinos u očuvanju i razvoju ovog prestižnog festivala klasične glazbe. Svakogodišnjim narudžbama suvenira i promotivnih poklona za glazbenike i goste festivala, značajno doprinosi promociji Varaždinskih baroknih večeri na međunarodnoj kulturnoj sceni. Njegov doprinos nadilazi financijsku potporu – riječ je o čovjeku koji svojim angažmanom gradi mostove između umjetnosti, publike i zajednice.

Usto, Kišićev je rad i snažno obilježen humanitarnim pristupom – često je u tišini i bez medijske pozornosti pomagao obiteljima u potrebi, sportskim klubovima, udrugama i školama, donirajući opremu, konstrukcije, sredstva ili svoj rad. Njegova je podrška u kriznim situacijama, ali i u svakodnevici lokalne zajednice, uvijek bila brza, konkretna i nenametljiva, vođena dubokim osjećajem za solidarnost i odgovornost prema zajednici iz koje potječe.

U sportu se također istaknuo – 2009. godine oprema sve sportske dvorane u Hrvatskoj službenim golovima za potrebe Svjetskog prvenstva u rukometu, čime potvrđuje nacionalnu važnost svoje proizvodnje.

Njegov rad, inovacije, spremnost na suradnju i ulaganje u javno dobro čine ga uzorom poduzetništva s ljudskim licem. Njegov životni i poslovni put primjer je kako se poduzetnički uspjeh može i mora povezivati s odgovornošću prema društvu, kulturi i razvoju lokalne zajednice.

Početkom 2025. godine, nakon više od 60 godina predanog rada, Zvonko Kišić povukao se iz poslovnog svijeta, ostavljajući iza sebe iznimnu poduzetničku ostavštinu i neizbrisiv doprinos javnom životu Grada Varaždina.

Slijedom svega ranije navedenog predlaže se Zvonku Kišiću, za djelovanje u području gospodarstva, kulture, sporta i humanitarnog rada dodijeliti Medalju Grada Varaždina – kao priznanje za doprinos razvoju i ugledu grada, za stvaranje vrijednosti koje ostaju trajno prisutne u svakodnevici građana te za istinski primjer kako se radi za dobrobit zajednice.

III. PLAKETA GRADA VARAŽDINA

1. UDRUGA TRASH

Ekipa varaždinskih entuzijasta i zaljubljenika u film i filmsku umjetnost uočila je da malen broj ljudi koji se bave filmom ima prilike prikazati što znaju i što su snimili. U poplavi filmskih festivala u Hrvatskoj mjesto za neovisni, niskobudžetni film bilo je upražnjeno. Godine 2005. osnovana je Udruga Trash i započeta organizacija Festivala za one koji nemaju novaca za produkciju, a imaju vremena, volju i želju snimati filmove. Slijedom toga, Trash Film Festival je 2006. godine postao, te i ostao, mjesto gdje takvi ljudi mogu prikazati svoja ostvarenja.

Trash Film Festival je međunarodni filmski festival niskobudžetnih filmova. Na festivalu se ne prikazuju drame, dokumentarci, ni art filmovi, već isključivo zabavni filmovi koji se mogu

svrstati u jednu od četiri sljedeće kategorije: akcijski, borilački, znanstveno-fantastični ili horor. Pretjerivanje u žanrovskim odrednicama je poželjno, a filmovi pristižu iz doslovno svakog kutka svijeta. Na finalnoj večeri Festivala, najbolji dobivaju nagrade tzv. "Zlatne motorke".

Festival nije hrvatska inačica Zlatne maline, već upravo suprotno, stoga u žiriju između ostalih, sjede i ljudi od struke. S obzirom na to da većina prikazanih filmova nastaje u skromnim produkcijama, ti filmovi često puta ispadnu zanatski nezgrapni, što publika nagrađuje smijehom, ali još češće oni zadivljuju svojom domišljatom realizacijom. Trash Film Festival je jedan veliki glam-trash događaj na kojem nastupaju gosti, natjecatelji, izvođači i organizatori. Velika pažnja se posvećuje ostalim popratnim sadržajima kao što su koncerti, kič zabave, kvizovi, stručni skupovi, debate i predavanja, doček zvijezda na crvenom tepihu i slično, pa su slijedom toga unatrag 16 godina festival posjetile brojne eminentne hrvatske javne ličnosti iz različitih sfera društvenog i kulturnog djelovanja.

Cilj organizatora je:

1. da autorima niskobudžetnih filmova osigura kvalitetnu prezentaciju, da im podastre crveni tepih i da ih nagradi za njihov doprinos čarobnom svijetu filma,
2. da publici pruži najzabavniji dio recentne niskobudžetne produkcije,
3. da u Hrvatskoj potakne razvoj žanrovskog filma i
4. da ozbiljne umjetnike vrati na pravi put.

Ciljna skupina obuhvaća populaciju svih životnih dobi. Primarno to su mladi ljudi od 15 do 45 godina, bez obzira na spol. Naglasak je na školsku i studentsku populaciju te njihovo uključenje u film i filmsku umjetnost, očuvanje kulturne baštine, suradnju s udrugama mladih na području Varaždinske županije, prekograničnu suradnju, edukaciju, popularizaciju filmskog stvaralaštva... U organizaciju je volonterski uključeno dvadesetak redovnih članova Udruge, kao i simpatizeri pojedinci. Svaki Festival i njegove filmske i popratne programe posjeti u prosjeku oko 1000 posjetitelja. Održavanje manifestacija, tj. popratnog programa festivala planira se na najatraktivnijim lokacijama u gradu Varaždinu i atraktivan je turistički proizvod.

S obzirom na eroziju kulturnih sadržaja u društvu, s posebnim naglaskom na estradizaciju kulture i kulturnih događanja, projekt omogućuje ciljnoj skupini uključenje u film kao jedan od oblika umjetnosti na nekoliko načina:

- prikazom svjetskog filmskog stvaralaštva niskobudžetnih filmova - protagonisti pristiglih filmova su više od 90% mladi ljudi do 40 godina
- sudjelovanjem u stručnim raspravama i diskusijama, čime se educiraju te stječu nova saznanja o filmu i filmskoj umjetnosti
- 20 godina ovog festivala poticaj je mladim ljudima iz naše sredine za izražavanjem vlastite kreativnosti snimajući i producirajući filmove.

Trash Film Festival je mjesto na kojem imaju priliku prikazati vlastita postignuća, prošetati crvenim tepihom i doprijeti do vlastite publike bez ulaganja visokih novčanih sredstava. Posredno, projekt ima utjecaj na mlade, kojima će biti osviještena ljepota stvaranja kroz izradu filmova.

Ovaj projekt provodi se već 20 godina. Uz veliki napor, Udruga Trash uspijeva pokriti sva područja rada s obzirom na to da su članovi Udruge različitih struka te posjeduju široka znanja i sposobnosti. Tijekom proteklih 20 godina radom članova Udruge, TFF je postao nezaobilazni filmski festival u regiji, ali i jedan od rijetkih takvog opredjeljenja u svijetu. Sama Udruga uz festival, koji je okosnica rada, tijekom godine snima vlastite trash kratkometražne filmove (Overpunishment, Magic Chest 2, Sun Tzu – The Constipation of the 7th Chakra, Long Banana, Tough Bitch, Bob 1000, Mein Kamp, Fellowship of the King, Trashman, Storage Unit Wars, Super Secret Agent 007/11, Andy Hanna), kao i druge kratke video uratke te organizira i druge manifestacije, poput predavanja, izložbi, kvizova i radionica, a svojim programima gostuje u ostalim gradovima Županije, ali i šire diljem Hrvatske i susjednim državama.

2. STUDIUM LJEPOTE ATINA, OBRTOU ZA KOZMETIČKE USLUGE, VLASNICE MARTINE JUNGIC

Martina Jungić kao obrtnica i kozmetičarka radi na promicanju ciljne skupine obrtničkih zanimanja: frizera, kozmetičara, brijača, galanterista, krojača, modnih dizajnera, grafičara tiska i medijskih tehničara. Suradnjom s obrtničkim školama, profesorima-mentorima, obrtnicima ciljanih zanimanja koje uz njezin velik rad sa učenicima, odgovorno doprinosi svojim trudom na projektima: BUDI IN i odaberi obrtničko zanimanje i Čarobne ruke.

3. UDRUGA ZA OČUVANJE TRADICIJSKE KULTURNE BAŠTINE KUĆANA I ZBELAVE „HAJDINA“

Udruga za očuvanje tradicijske kulturne baštine Kućana i Zbelave osnovana je 2012. godine s ciljem čuvanja tradicijskoga kulturnoga nasljeđa naselja Gornjeg Kućana, Donjeg Kućana, Kućan Marofa i Zbelave. Osnovni cilj osnivanja je promocija i zaštita autohtonog jela od heljdine kaše i bučinih koštica - kućanskoga koščičjaka u čemu je Udruga „Hajdina“ uspjela zaštitivši jelo pri Državnom zavodu za intelektualno vlasništvo već 2013. godine.

Rad je usmjeren i na čuvanje i promociju tradicijskih vještina uzgoja i prerade heljde kao i promociju suvremenih proizvođača heljde i proizvoda od heljde poput OPG-a Podedulić iz Gornjeg Kućana. Počevši gotovo ni od čega, jer u sva četiri naselja nije bio sačuvan ni jedan cjeloviti primjerak izvorne narodne nošnje, „Hajdina“ danas ima tridesetak primjeraka narodne nošnje, prema izvoru iz Gradskoga muzeja Varaždin te zahvaljujući mještanima koji su ustupili pojedinačne dijelove nošnje, poput ogavlja i lajbeka.

Udruga „Hajdina“ ove je godine organizirala već 14. Dane hajdine u nizu koje, osim okupljanja društava koji se bave sličnim aktivnostima, svake godine iznjedri i kulturnim događajem temeljenom na istraživačkom ili umjetničkom radu članova – tako su organizirane brojne izložbe, oformljen je katalog sačuvanih odjevnih predmeta Kućana i Zbelave s kraja 19. i početka 20. stoljeća koji je dio zavičajne zbirke Gradske knjižnice, održavaju se pjesničke večeri s ciljem njegovanja izvornoga govora, napisani su članci za knjigu „Varaždinska heljda“, u pripremi je foto-knjiga nastala prikupljanjem starih fotografija od mještana i dr. Trenutno se na Facebook stranici udruge može pogledati digitalna izložba o slavenskoj mitologiji mladog člana udruge i umjetnika Dominika Višnjića pod nazivom „Ispod duba stoljetnoga krade Veles

mladog boga“ te je uz potporu Grada predana prijava na natječaj Ministarstva poljoprivrede za zaštitu heljde oznakom zemljopisnog podrijetla.

I ono najvažnije, članovi Udruge „Hajdina“ neprekinuto se već više od 13 godina sastaju svakoga tjedna družeći se i provodeći vrijeme u pjevanju, plesanju, bavljenju ručnim radovima, pričanju, čitanju, itd., povećavajući tako kvalitetu života u svojem, ipak, rubnom dijelu grada. Lako ćete ih prepoznati na gradskim i županijskim događanjima po živopisnim nošnjama koje odijevaju za svaku priliku i koje su sami izradili, lijepo uređenom štandu na kojem se uvijek nalazi samo keramika i drvo (kažu da je plastika na njihovom stolu zabranjena), kao i po osmijehu na licima s kojim prilaze svakom poslu.

4. UDRUGA ZA PROMICANJE I OČUVANJE TRADICIJE NOGOMETA U VARAŽDINU „ĐURO KULČAR“

Varaždinska priča o Udruzi Đuro Kulčar nadilazi granice samoga sporta. Ona je simbol zajedništva, strasti i predanosti – dokaz da nogomet u Varaždinu nije samo igra, već i kulturni fenomen. Kultura štovanja nekadašnjih nogometaša, trenera, sportskih djelatnika i tradicije u našem gradu ima posebno mjesto, a upravo je Udruga Đuro Kulčar oličenje te brige za očuvanje bogate nogometne baštine i trajnog uvažavanja zaslužnih ljudi koji su je stvarali.

Udruga za promicanje sportskih i nogometnih vrijednosti Đuro Kulčar nastala je na temeljima obilježavanja proslave „100 godina nogometa u Varaždinu“, koju je idejno osmislio i organizirao Marijan Hižak, uz potporu Hrvatskog i Županijskog nogometnog saveza te Grada Varaždina.

Godina 2010., u kojoj je Udruga započela svoj put, bila je bremenita za varaždinski nogomet. Rukovodstva dvaju perjanica varaždinskog nogometa - NK-a Varteks i NK-a Sloboda, grčevito su se borila da održe opstojnost svojih klubova. Očuvanje tradicije i sjajna nogometna povijest bili su potisnuti u drugi plan. Varaždinske nogometne legende odlazile su bez očekivanog posljednjeg pozdrava od voljenog kluba. Grupa bivših igrača i nogometnih zaljubljenika, okupljena oko kafića „Sloboda“, odlučila je nešto promijeniti. Vođeni željom da steknu pravni legitimitet u očuvanju nogometne tradicije i mogućnost da prigodno odaju počast znamenitim osobama varaždinskog nogometa, osnovali su 5. listopada 2010. godine Udrugu Đuro Kulčar. Osnivači Udruge bili su Marijan Hižak, Josip Tot, Drago Posavec, Josip Piskač i Stanko Stolnik. Od samog osnutka pa sve do svoje smrti 2024. godine, predsjednik Udruge bio je Božidar Vučetić, a uz njega su dužnosti dopredsjednika i tajnika obnašali Josip Tot i Marijan Hižak. U počecima je Udruga okupljala petnaestak bivših nogometaša, sudaca i sportskih djelatnika s ciljem očuvanja bogate nogometne baštine Varaždina. Ime Udruge izabrano je u čast Đuri Kulčaru, prvom predsjedniku prvog nogometnog kluba u Varaždinu.

Godine 2014. dužnost tajnika Udruge preuzeo je agilni Drago Posavec, koji je proširio njezino članstvo i ojačao aktivnosti. Uz nogometaše, Udruzi su se pridružili i sportaši iz drugih sportova, čime je ona dobila širi i bogatiji karakter. Godine 2025., na Izornoj skupštini, za novog predsjednika izabran je Drago Posavec, dok su Anđelko Jagečić i Vlatko Hajdin preuzeli

uloge dopredsjednika i tajnika. Titule počasnih predsjednika dodijeljene su Josipu Totu i Ivanu Pintariću – ljudima koji su svojim doprinosom obilježili razvoj i djelovanje Udruge.

Od samog početka, Udruga Đuro Kulčar posvetila se prikupljanju arhivske građe i povijesnih dokumenata o varaždinskom nogometu, organizaciji sportskih tribina s poznatim sportskim imenima te dostojanstvenom oproštaju od znamenitih osoba varaždinskoga nogometa. Aktivno je prisutna i na društvenim mrežama, osobito putem svoje Facebook stranice, na kojoj se redovito objavljuju vijesti, fotografije i sjećanja iz bogate sportske povijesti grada.

Tijekom petnaest godina djelovanja Udruga je ostvarila niz značajnih projekata i manifestacija. Među njima se ističu pokretanje međunarodnog turnira mlađih uzrasta „Špancir kup“, veteransko dvoransko natjecanje „Sveti Nikola“, okupljanja nogometnih veterana te sportske tribine s istaknutim sportskim djelatnicima poput Zlatka Dalića, Samira Toplaka, Dražena Beseka i Stephana Lupina. Udruga je aktivno lobirala i za osnivanje sportskog muzeja u Varaždinu, a sudjelovala je i u promociji brojnih sportskih publikacija, među kojima se posebno ističu knjige Dražena Beseka i Josipa Čopa.

Petnaest godina postojanja Udruge Đuro Kulčar potvrda je trajne vrijednosti sportskog duha, prijateljstva i poštovanja prema onima koji su svojim radom zadužili varaždinski sport. Ova obljetnica nije samo prilika za prisjećanje, nego i poticaj da se s istim entuzijazmom nastavi dalje – u čast tradiciji, zajedništvu i ljubavi prema nogometu koja generacije Varaždinaca povezuje i nadahnjuje.

ODBOR ZA DODJELU JAVNIH PRIZNANJA