



REPUBLIKA HRVATSKA
VARAŽDINSKA ŽUPANIJA



GRAD VARAŽDIN
www.varazdin.hr · e-mail: varazdin@varazdin.hr



OBRAZAC 01

OBRAZAC za prijavu prijedloga projekta

I. PREDLAGATELJ

Ime i prezime/Naziv pravne osobe	Lara Brezovec
Osoba ovlaštena za zastupanje pravne (ukoliko je prijavitelj pravna osoba)	
Prebivalište(boravište)/Sjedište	Varaždin, 42000 Varaždin
OIB	
Kontakt (e-pošta i telefon)	
Naselje/mjesni odbor na čijem se području provode aktivnosti	Varaždin
IBAN broj žiro računa	

II. NAZIV PRIJEDLOGA PROJEKTA

Mapiranje grada - Murali

III. OPIS PRIJEDLOGA PROJEKTA

Opišite prijedlog odgovarajući na sljedeća pitanja:

Da li je projekt iniciran od strane mladih? Ako je odgovor da opišite na koji način (tko ga je inicirao, gdje, kada - molimo što točnije odrediti).

Zašto baš taj prijedlog?

Što se konkretno njime predlaže?

Tko će ga provesti?

Od kojih se aktivnosti sastoji?

Koje pozitivne promjene (za mlade) očekujete njegovom realizacijom?

Opišite koja bi bila neposredna društvena korist za lokalnu zajednicu.

Projekt "**Mapiranje grada - murali**" inicirana je od mlade osobe, arhitektice Lare Brezovec koja u gradu Varaždinu vidi konkretnu mogućnost za unaprjeđenje urbanog prostora kroz vizualne intervencije i aktivno sudjelovanje mladih. Na idejnoj razini, inicijativa se pojavila ove godine prilikom posjeta gradu Rijeci koji je bogat raznovrsnim muralima, do te mjere da je napravljena mapa grada koja ukazuje na oslikane površine u gradu (<https://www.rijeka.hr/predstavljena-street-art-mapa-grada-rijeke/>). U Varaždinu, kao razvijenom gradu sjevera punom kulturnih i turističkih sadržaja, koji se unazad nekoliko godina profilirao i kao studentski grad, prepoznajem potencijal za muralna umjetnička ostvarenja koja će podići urbanu atraktivnost, a putem ovog projekta ujedno potaknuti mlade na aktivno sudjelovanje u njihovom stvaranju.

Raspisani prijedlog ima za cilj osnažiti identitet grada Varaždina kroz umjetnost i kulturu. Murali nisu samo estetski dodaci urbanom prostoru, već i sredstvo za poticanje zajednice na sudjelovanje, dijalog i kreativno izražavanje. Kao predloženi prostor za umjetničku intervenciju u obliku murala nameće mi se prostor „ispod mosta“, Sajmišta na Banfici. Taj prostor kojim često prolazim od kuće prema centru grada, ispunjen je grafiterskim, vandalističkim natpisima čime je praktički devastiran. Predloženim muralom s obje strane prolaza „ispod mosta“ uklonili bi se postojeći grafiti te ujedno stvorio vizualno atraktivan prostor koji bi potencirao prepoznatljiv „punkt“ grada koji dva dana u tjednu, četvrtkom i subotom, funkcionira kao mjesto sajma.

Projekt bih provela kao idejna kreatorica i koordinatorica ideje od početnih faza do faze realizacije. Murale bi izradio mladi varaždinski umjetnik Mihael Bađun. U zajedničkom razgovoru, Mihael je predložio motiv murala – zidovi oslikani predimenzioniranim predmetima koji se mogu naći na sajmu čime bi se na određeni način dao „ornaž“ lokaciji koja služi za prodaju i razmjenu svakojake robe. Predloženi projekt ima veliki potencijal za budućnost gdje bi se gostovanjem hrvatskih umjetnika moglo mapirati grad Varaždin kao prostor umjetničkih murala na raznolikim lokacijama.

Projekt će se sastojati od nekoliko specifičnih aktivnosti:

- 1) istraživanje i odabir lokacija - identifikacija i analiza potencijalnih lokacija za murale (odrađeno)
- 2) osmišljavanje skice – obilazak sajma u potrazi za tipičnim, ali i neobičnim predmetima na temelju kojih će nastati finalni mural

- 3) dobivanje odobrenja za osmišljenu skicu za mural na lokaciji (za predloženu lokaciju „Sajmišta“ na Geoportalu DGU stoji kako je prostor „Javno dobro u općoj uporabi – Nerazvrstana cesta kao neotuđivo vlasništvo grada Varaždina; odrađeni su inicijalni telefonski razgovori s osobama iz Grada gdje je objašnjeno da ukoliko ovaj prijedlog prođe putem odabira Povjerenstva i naknadnih izbora, potrebno je na mail adresu komunal@varazdin.hr poslati skicu murala na odobrenje za izvedbu)
- 4) faza prijenosa skice na zid - **aktivna uključenost mladih** – otvorit će se prijave za sudjelovanje mladih u procesu prijenosa skice na zidove lokacije korištenjem specifične metode „grid“ prijenosa
- 5) faza izrade murala – umjetnik Mihael Bađun oslikavat će odabranu lokaciju uz **organizirano sudjelovanje mladih** koji će „učiti“ miješati boje za mural te njima oslikavati zidne površine; uz mogućnost praćenja procesa rada od strane javnosti
- 6) promotivne radnje predstavljanja murala kroz manje javno okupljanje

Očekujem da će se realizacijom ovog projekta osnažiti kreativnost mladih kroz sudjelovanje u umjetničkom procesu nastanka murala, što će ujedno razvijati i praktične vještine mladih, poput timskog rada, komunikacije i umjetničkog izražavanja. Time se povećava angažman mladih u lokalnoj zajednici te se potiče njihovo aktivno građanstvo. Projektom se nastoji obogatiti vizualni identitet grada, što u konačnici za cilj ima privlačenje turista te stvaranje pozitivnog okruženja za mlade.

Neposredna društvena korist za lokalnu zajednicu tako uključuje estetsko unapređenje urbanog prostora, povećanje turističkog potencijala te podizanje svijesti o kulturnim vrijednostima koje umjetnička ostvarenja poput murala omogućuju. Projekt "Mapiranje grada - Murali" predstavlja priliku za istovremeno osnaživanje mladih i revitalizaciju urbanog prostora kroz umjetnost, potičući time pozitivne promjene u lokalnoj zajednici. Dugoročno gledano, projekt može poslužiti kao prvi korak ka sustavnom stvaranju mreže umjetničkih murala u Varaždinu, čime će se grad „brendirati“ kao mjesto otvoreno za urbanu umjetnost.

Napomena: Uz prijavu dostavljam vlastiti *životopis*, suglasnost+*životopis*+portfolio umjetnika *te fotografsku građu odabrane lokacije za mural*.

PRILOZI

Po potrebi priložite ponude, skice, troškovnike, fotografije ili druge materijale i dokumente povezane s projektom. Prilozi nisu obavezni.

Predlagatelj potvrđuje svojim potpisom da su svi navedeni podaci u ovom obrascu točni i istiniti. Ukoliko predloženi projekt bude odabran za financiranje predlagatelj se obvezuje na zahtjev Grada Varaždina ustupiti dodatnu dokumentaciju o projektu.

Mjesto i datum: 27. 10. 2024. u Varaždinu

Potpis predlagatelja fizičke osobe/osobe ovlaštene za zastupanje pravne osobe:

Lara Brezovec

Pečat pravne osobe:

Ime, prezime i potpis roditelja/skrbnika ukoliko je predlagatelj/ica maloljetan/na:



ŽIVOTOPIS

Lara Brezovec rođena je 1998. godine u Varaždinu. Akademski naziv sveučilišna magistra inženjerka arhitekture i urbanizma stječe 2023. godine na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, pod mentorstvom profesora Tina Svena Franića.

Svoje radove na području arhitekture izlagala je u časopisu *Skica*, *Ekokuća magazin* te na *DA! festivalu*, gdje je 2023. godine dobila treću nagradu iz područja arhitekture. Dobitnica je Rektorove nagrade 2023. godine za projekt scenografije za studentsku operu *Amfitrion*. Osim standardnog arhitektonskog projektiranja, vlastitu praksu nadograđuje radom u 3D oblikovnim programima s naglaskom na vizualizacije i 3D modeliranje. Živi i radi u Varaždinu.

ŽIVOTOPIS

Mihael Bađun rođen je 1996. godine u Varaždinu. Akademski naziv magistar edukacije likovne kulture stječe 2021. godine završivši studij Likovne kulture na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, pod mentorstvom profesorice Ines Krsić.

U svojem radu bavi se stripom, slikarstvom i ilustracijom. Izlagao je na dvadesetak grupnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu te na četiri samostalne izložbe. Kreator je strip-albuma „*ABADON knjiga prva*“ kao i nekolicine kraćih objavljenih stripova, ilustrirao je naslovnice knjiga te je autor murala u javnom prostoru. Dobitnik je Grand prix nagrade na Erste fragmenti 19. Član je HDLU_a. Vanjski je suradnik na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Živi u Varaždinu.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

2025. (dogovorene)

Pogled kroz okvir, Galerija VN, Zagreb

Bakine priče, izložbeno-galerijski prostor GMV-a, Varaždin

2024.

Folk, galerija Kranjčar, Zagreb

2023.

Abadon, Zgrada Scheier, Čakovec

2022.

Abadon, galerija Zlati ajngel, Varaždin

Abadon, galerija Crta, Centar za kulturu Maksimir, Zagreb

2021.

Glave, Centar za mlade i nezavisnu kulturu - P4, Varaždin

GRUPNE IZLOŽBE

2024.

7. Bijenale slikarstva u Varaždinu, palača Sermage, Varaždin

Godišnja izložba članova HDLU-a, galerija Prsten i galerija PM, Dom HDLU, Zagreb

Godišnja izložba članova HDLU i članova IUG Art&CeRZe, inkluzivna galerija ART&CeRZe, Zagreb

2023.

7. Bijenale slikarstva, Dom HDLU, Zagreb

Erste fragmenti 19, Lauba, Zagreb – osvojena Grand Prix nagrada Erste fragmenata

Godišnja izložba članova HDLU-a, galerija Prsten i galerija PM, Dom HDLU, Zagreb

Kultura življenja i košarka, galerija Crta, Centar za kulturu Maksimir, Zagreb

Migracije – hommage Dragutinu Trumbetašu, galerija Galženica, Velika Gorica

2022.

Monochrome, The Chauncey Stillman Gallery, Lyme Academy of Art, Old Lyme, Connecticut, Sjedinjene Američke Države

Sedamnaest zvijezda održivog razvoja, nositelj izložbe zaklada *Zamah*, putujuća izložba (Križevci, Vrbovec, Čakovec, Varaždin, Sisak i Zagreb)

Slikomon 2, Galerija Knifer, Osijek

2021.

4. Međunarodno studentsko biennale, Galerija Multimedijalnog kulturnog centra Split, Split

Škola hodanja: Izložba stripova studenata ALU Sveučilišta u Zagrebu, Galerija CEKAO, Zagreb

Art Zagreb, Tehnički muzej Nikola Tesla, Hala V, Zagreb

PArt - prozori prema susjedu, KKK - Kanizsai Kulturális Központ, Nagykanizsa, Mađarska

2020.

VGA 02, Galerija Šira, Zagreb

OHOHO izložba stripa, povodom *OHOHO Festivala*, Galerija Siva, Zagreb

Izložba autorskog stripa i ilustracije, Export na Delti, Rijeka

Žirirana online izložba *Utopija – distopija*, nositelj izložbe - Poumar, Nova Gradiška

Deutsch Romisches Brevier: 500 godina - 400 primjeraka - 1 obljetnica, Stari grad Dubovac, organizacija Gradskog muzeja Karlovac

2019.

Plati i nosi, Galerija Bačva Doma HDLU, Zagreb

Dan otvorenih vrata umjetnosti – Cash&Carry, Indizajn sajam, dvorana Arena, Zagreb

Transform 2019: Trans-form:action, FMSUM, Ljubljana

Plakati za Festival svjetske književnosti 2017. - 2019., Galerija Šira, Zagreb

VGA 01, Galerija Šira, Zagreb

Demiurg, Tehnički muzej, Hala V., Zagreb

DA FESTIVAL, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

2018.

Ususret događaju – 14. Cash&Carry, Galerija Šira, Zagreb

Kulturoš, Muzej Međimurja Čakovec, Čakovec

Ilustracije naslovnica knjiga

Miroslav Cmuk, *Cvikeri i cinkeri*, Ogranak Matice hrvatske u Bizovcu, 2023.

Miroslav Cmuk, *Zvučna čitanka 2*, Ogranak Matice hrvatske u Bizovcu, 2022.

Miroslav Cmuk, *Zagorland*, Ogranak Matice hrvatske u Bizovcu, 2020.

Miroslav Cmuk, *Zvučna čitanka*, Ogranak Matice hrvatske u Bizovcu, 2018.

And my Head Exploded: Tales of Desire, Delirium and Decadence from Fin-de-Siècle Prague, Jantar Publishing, Velika Britanija, 2018.

Grafičko oblikovanje

ilustracija i dizajn plakata za *10. Jubilarni festival stripa udruge STRIPoblaČAK*

ilustracija i dizajn plakata za *Cash&Carry – 14. otvorena vrata umjetnosti 2018.*

grafičko oblikovanje i priprema za tisak časopisa *NO 4 / C&C – Likovna kultura i edukacija - cash & carry 2018.*, Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Printera, Zagreb

Objavljeni stripovi

Strip-albumi

ABADON knjiga prva, Udruga Hrvatski autorski strip, 2024.

Kraći stripovi

Ogi, planiran za Godišnjak hrvatskog stripa 2025., *Fibra*, 2025. (u pripremi za tisak)

Bakina priča, objavljen u Godišnjaku hrvatskog stripa 2024., *Fibra*, 2024.

Folk, objavljen u strip-fanzinu Hodači na duge staze, naklada Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, 2023.

Neke se stvari ne mogu kupiti novcem objavljen u strip-fanzinu OHOHozin #5, 2023.

Schaf Borna, objavljen u strip-fanzinu Migracije - hommage Dragutinu Trumbetašu, Galerija Galženica, 2022.

The Beggar, objavljen u slovenskom časopisu Stripburger #78, 2021.

Bakina priča objavljen u strip-fanzinu OHOHozin #2, 2020.

Prvi snijeg objavljen u Strip reviji Večernjeg lista br. 76, prosinac 2019.

Lopov, policajac i prosjakinja objavljen u strip-fanzinu Hodači na duge staze, naklada Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, 2019.

stripovi objavljeni u strip-fanzinu Škola hodanja 2, naklada Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, 2018.

Murali

Izložba na cesti – Kultura življenja i košarka, Budakova ulica, Zagreb, 2023.

Izložba na ulici, Maksimirska cesta, Zagreb, 2021.

javni mural Dječak, Umjetnička ulica, Varaždin (izveden tijekom Špancirfesta 2019.)

Slikovnica

Miroslav Cruk, Zmaj u krošnji kruške, Sipar d.o.o., 2022.