



REPUBLIKA HRVATSKA  
VARAŽDINSKA ŽUPANIJA



**GRAD VARAŽDIN**  
www.varazdin.hr · e-mail: varazdin@varazdin.hr

**Gradonačelnik**

KLASA: 611-02/23-01/1

URBROJ: 2186-1-04/1-23-24

Varaždin, 19. lipnja 2023. godine

2186/01 - GRAD VARAŽDIN

Primijeno:	20-06-2023	
Klasifikacijska oznaka	Org. jed.	
Urudžbeni broj	Pril.	Vrij.

**GRADSKO VIJEĆE  
GRADA VARAŽDINA**

**PREDMET: IZVJEŠĆE O RADU HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA U  
VARAŽDINU ZA 2022. GODINU**

Sukladno članku 69. Statuta Grada Varaždina („Službeni vjesnik Grada Varaždina“ broj 3/18, 2/20, 2/21, 4/21 – pročišćeni tekst i 13/22) Gradskom vijeću Grada Varaždina dostavlja se **Izvjeshće o radu Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu za 2022. godinu.**

Predlaže se Gradskom vijeću Grada Varaždina da navedeno Izvjeshće o radu razmotri i primi na znanje.

Obrazloženja će prema potrebi davati: dr.sc. NEVEN BOSILJ, gradonačelnik Grada Varaždina, MIROSLAV MARKOVIĆ, mag.inf., zamjenik gradonačelnika Grada Varaždina i DANIJELA VUSIĆ, pročelnica Upravnog odjela za društvene djelatnosti Grada Varaždina.

Prilog: Izvjeshće o radu,  
Prijedlog zaključka.

GRADONAČELNIK  
dr.sc. Neven Bosilj



REPUBLIKA HRVATSKA  
VARAŽDINSKA ŽUPANIJA



**GRAD VARAŽDIN**

www.varazdin.hr · e-mail: varazdin@varazdin.hr

**GRADSKO VIJEĆE**

KLASA: 611-02/23-01/1

URBROJ: 2186-1-04-02/2-23-23

Varaždin, 18. svibnja 2023. godine

PRIJEDLOG

Na temelju članka 45. Statuta Grada Varaždina ("Službeni vjesnik Grada Varaždina" broj 3/18, 2/20, 2/21, 4/21 - pročišćeni tekst i 13/22), Gradsko vijeće Grada Varaždina na \_\_. sjednici održanoj dana \_\_\_\_\_ 2023. godine, donosi

## ZAKLJUČAK

### o primanju na znanje Izvješća o radu Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu za 2022. godinu

#### I.

Gradsko vijeće Grada Varaždina prima na znanje Izvješće o radu Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu za 2022. godinu.

#### II.

Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja i objavit će se u „Službenom vjesniku Grada Varaždina“.

**PREDSJEDNIK  
GRADSKOG VIJEĆA**

**Lovro Lukavečki, mag.pol.**

Dostaviti:

1. Gradonačelnik Grada Varaždina, dr.sc. Neven Bosilj,
2. Hrvatsko narodno kazalište u Varaždinu,
3. Upravni odjel za društvene djelatnosti Grada Varaždina,
4. „Službeni vjesnik Grada Varaždina“,
5. Pismohrana.



## HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U VARAŽDINU

Augusta Cesarca 1 - 42000 Varaždin - Republika Hrvatska / Republic of Croatia  
++385 42 214 688 - hnkvz@hmkvz.hr - www.hnkvz.hr

MB: 300 6263 - OIB: 13148215901

IBAN: HR9024020061101121262 - SWIFT/BIC: ESBCHR22



Varaždin, 31.03.2023.

2186/01 - GRAD VARAŽDIN

Primljeno:	31-03-2023		
Klasifikacijska oznaka	Org. jed.		
	07		
Uredžbeni broj	Pril.	Vrij.	
13-8			

GRAD VARAŽDIN

Upravni odjel za društvene djelatnosti  
Petra Preradovića 10, Varaždin

**PREDMET: Dostava Izvještaj o izvršenju za 2022.godinu**

Poštovani,

u privitku Vam dostavljamo Izvještaj o izvršenju za 2022. godinu.

S poštovanjem,

Intendantica HNK u Varaždinu

Senka Bulić



*Senka Bulić*

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE  
U VARAŽDINU  
Augusta Cesarca 1  
42000 Varaždin

KLASA: 007-03/23-01/2  
URBROJ: 2186-87-01/2-23--9  
30. ožujka 2023. godine

Na temelju članka 29. Statuta HNK u Varaždinu („Službeni vjesnik Grada Varaždina“ broj 5/16, 10/17, 2/22 i 1/23) Kazališno vijeće Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu na svojoj 14. redovnoj sjednici održanoj 30. ožujka 2023. godine donosi

## ODLUKU

### o usvajanju Izvještaja o izvršenju Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu za 2022. godinu

I.

Kazališno vijeće usvaja Izvještaj o izvršenju Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu za 2022. godinu.

II.

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Predsjednik Kazališnog vijeća  
HNK u Varaždinu  
mr.sc. Davor Matačić





## HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U VARAŽDINU

Augusta Cesarca 1 - 42000 Varaždin - Republika Hrvatska / Republic of Croatia  
++385 42 214 688 - hnk vz@h nk vz.hr - www.h nk vz.hr

MB: 300 6263 - OIB: 13148215901

IBAN: HR9024020061101121262 - SWIFT/BIC: ESBCHR22



Klasa: 400-05/23-02/1

Urbroj: 2186-87-02/2-23-1

Varaždin, 31.03.2023.

Na temelju članka 81.-86. Zakona o proračunu (NN 144/21) Hrvatsko narodno kazalište u Varaždinu Kazališnom vijeću podnosi:

### IZVJEŠTAJ O IZVRŠENJU ZA 2022. GODINU

#### I. OPĆI DIO:

#### Tablica 1. Sažetak računa prihoda i rashoda za 2022.godinu.

Ukupan plan iznosi 15.819.000,00 kn, a izvršenje 14.889.858,69 kn, indeks 94,13.

Na kraju razdoblja rezultat je višak poslovanja 242.008,87 kn.

	Plan za 2022.	Izvršenje za 2022	Indeks
<b>PRIHODI UKUPNO</b>	15.819.000,00	15.131.867,56	95,66
PRIHODI POSLOVANJA	15.819.000,00	15.131.867,56	95,66
PRIH. OD PRODAJE NEF. IMOVINE			
<b>RASHODI UKUPNO</b>	15.819.000,00	14.889.858,69	94,13
RASHODI PODLOVANJA	15.819.000,00	14.889.858,69	94,13
RASH.ZA NABAVU NEF. IMOVINE			
<b>RAZLIKA-VIŠAK/MANJAK</b>		242.008,87	

	Plan za 2022.	Izvršenje 2022	Indeks
UKUPAN DONOS VIŠKA/MANJKA IZ PRETHODNE(IH) GODINA		-477.167,48	
VIŠAK/MANJAK IZ PRETHODNE(IH) GODINE KOJI ĆE SE RASPOREDITI			

**Tablica 2. Račun prihoda i rashoda prema izvorima financiranja:**

Izvor 11 Opći prihodi i primici iz proračuna

Izvor 21 Pomoći iz državnog proračuna

Izvor 22 Pomoći iz županijskog proračuna

Izvor 71 Vlastiti prihodi

Izvor 52 Prihodi od prodaje nefinancijske imovine

Oznaka	Godišnji plan 2022	Ostvarenje 2022	Indeks
<b>A. RAČUN PRIHODA I RASHODA</b>			
<b>63 Pomoći iz inozemstva (darovnice) i od subjekata unutar opće države</b>	<b>1.630.000,00</b>	<b>1.461.518,00</b>	<b>89,66</b>
<b>6361 Tekuće pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan</b>	<b>930.000,00</b>	<b>891.518,00</b>	<b>95,86</b>
Izvor: 21 Pomoći iz državnog proračuna	750.000,00	711.518,00	94,87
Izvor: 22 Pomoći iz županijskog proračuna	180.000,00	180.000,00	100
<b>6362 Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan</b>	<b>700.000,00</b>	<b>570.000,00</b>	<b>81,43</b>
Izvor: 21 Pomoći iz državnog proračuna	700.000,00	570.000,00	81,43
<b>64 Prihodi od imovine</b>	<b>78.300,00</b>	<b>76.638,17</b>	<b>97,88</b>
<b>6413 Kamate na oročena sredstva i depozite po viđenju</b>	<b>300</b>	<b>656,73</b>	<b>218,91</b>
Izvor: 71 Vlastiti prihodi	300	656,73	218,91
<b>6422 Prihodi od zakupa i iznajmljivanja imovine</b>	<b>78.000,00</b>	<b>75.981,44</b>	<b>97,41</b>
Izvor: 71 Vlastiti prihodi	78.000,00	75.981,44	97,41
<b>65 Prihodi od upravnih administrativnih pristojbi, pristojbi po posebnim propisima i naknada</b>	<b>320.700,00</b>	<b>697.125,50</b>	<b>217,38</b>
<b>6526 Ostali nespomenuti prihodi</b>	<b>320.700,00</b>	<b>697.125,50</b>	<b>217,38</b>
Izvor: 71 Vlastiti prihodi	320.700,00	697.125,50	217,38
<b>66 Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga i prihodi od donacija te povrati po protestiranim jamstvima</b>	<b>1.297.000,00</b>	<b>1.168.219,60</b>	<b>90,07</b>
<b>6615 Prihodi od pruženih usluga</b>	<b>1.047.000,00</b>	<b>1.043.219,60</b>	<b>99,64</b>
Izvor: 71 Vlastiti prihodi	1.047.000,00	1.043.219,60	99,64
<b>6631 Tekuće donacije</b>	<b>250.000,00</b>	<b>125.000,00</b>	<b>50</b>
Izvor: 71 Vlastiti prihodi	250.000,00	125.000,00	50
<b>67 Prihodi iz nadležnog proračuna i od HZZO-a temeljem ugovorenih obveza</b>	<b>12.489.000,00</b>	<b>11.727.015,91</b>	<b>93,9</b>
<b>6711 Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanja</b>	<b>11.489.000,00</b>	<b>10.934.020,10</b>	<b>95,17</b>
Izvor: 11 Opći prihodi i primici	11.489.000,00	10.934.020,10	95,17
<b>6712 Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda za nabavu nefinancijske imovine</b>	<b>1.000.000,00</b>	<b>792.995,81</b>	<b>79,3</b>
Izvor: 11 Opći prihodi i primici		13.125,00	
Izvor: 52 Prihod od prodaje nefinancijske	1.000.000,00	779.870,81	77,99

imovine			
<b>72 Prihodi od prodaje proizvedene dugotrajne imovine</b>	<b>4.000,00</b>	<b>1.350,38</b>	<b>33,76</b>
<b>7211 Stambeni objekti</b>	<b>4.000,00</b>	<b>1.350,38</b>	<b>33,76</b>
Izvor: 71 Vlastiti prihodi	4.000,00	1.350,38	33,76
<b>SVEUKUPNO PRIHODI</b>	<b>15.819.000,00</b>	<b>15.131.867,56</b>	<b>95,66</b>
<b>31 Rashodi za zaposlene</b>	<b>9.104.000,00</b>	<b>8.879.215,22</b>	<b>97,53</b>
<b>3111 Plaće za redovan rad</b>	<b>7.510.000,00</b>	<b>7.301.644,35</b>	<b>97,23</b>
Izvor: 11 Opći prihodi i primici	7.510.000,00	7.301.644,35	97,23
<b>3112 Plaće u naravi</b>	<b>33.500,00</b>	<b>33.480,00</b>	<b>99,94</b>
Izvor: 11 Opći prihodi i primici	33.500,00	33.480,00	99,94
<b>3121 Ostali rashodi za zaposlene</b>	<b>320.500,00</b>	<b>339.319,44</b>	<b>105,87</b>
Izvor: 11 Opći prihodi i primici	290.500,00	278.319,44	95,81
Izvor: 71 Vlastiti prihodi	30.000,00	61.000,00	203,33
<b>3132 Doprinosi za zdravstveno osiguranje</b>	<b>1.240.000,00</b>	<b>1.204.771,43</b>	<b>97,16</b>
Izvor: 11 Opći prihodi i primici	1.240.000,00	1.204.771,43	97,16
<b>32 Materijalni rashodi</b>	<b>4.684.000,00</b>	<b>4.399.842,10</b>	<b>93,93</b>
<b>3211 Službena putovanja</b>	<b>130.000,00</b>	<b>82.968,27</b>	<b>63,82</b>
Izvor: 71 Vlastiti prihodi	130.000,00	82.968,27	63,82
<b>3212 Naknade za prijevoz, rad na terenu i odvojeni život</b>	<b>390.000,00</b>	<b>363.193,96</b>	<b>93,13</b>
Izvor: 11 Opći prihodi i primici	390.000,00	363.193,96	93,13
<b>3213 Stručno usavršavanje zaposlenika</b>	<b>5.000,00</b>	<b>1.950,00</b>	<b>39</b>
Izvor: 71 Vlastiti prihodi	5.000,00	1.950,00	39
<b>3221 Uredski materijal i ostali materijalni rashodi</b>	<b>60.000,00</b>	<b>75.158,62</b>	<b>125,26</b>
Izvor: 11 Opći prihodi i primici	50.000,00	68.486,90	136,97
Izvor: 71 Vlastiti prihodi	10.000,00	6.671,72	66,72
<b>3222 Materijal i sirovine</b>	<b>305.000,00</b>	<b>340.061,89</b>	<b>111,5</b>
Izvor: 11 Opći prihodi i primici	20.000,00	19.946,02	99,73
Izvor: 21 Pomoći iz državnog proračuna	155.000,00	163.397,58	105,42
Izvor: 71 Vlastiti prihodi	130.000,00	156.718,29	120,55
<b>3223 Energija</b>	<b>686.000,00</b>	<b>560.378,27</b>	<b>81,69</b>
Izvor: 11 Opći prihodi i primici	656.000,00	534.518,19	81,48
Izvor: 71 Vlastiti prihodi	30.000,00	25.860,08	86,2
<b>3224 Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održ.</b>	<b>6.000,00</b>	<b>5.971,09</b>	<b>99,52</b>
Izvor: 71 Vlastiti prihodi	6.000,00	5.971,09	99,52
<b>3225 Sitni inventar i auto gume</b>	<b>44.000,00</b>	<b>55.398,99</b>	<b>125,91</b>
Izvor: 21 Pomoći iz državnog proračuna	35.000,00	49.439,32	141,26
Izvor: 71 Vlastiti prihodi	9.000,00	5.959,67	66,22
<b>3231 Usluge telefona, pošte i prijevoza</b>	<b>246.000,00</b>	<b>156.327,69</b>	<b>63,55</b>
Izvor: 11 Opći prihodi i primici	91.000,00	73.715,83	81,01
Izvor: 21 Pomoći iz državnog proračuna	10.000,00	5.800,00	58
Izvor: 71 Vlastiti prihodi	145.000,00	76.811,86	52,97
<b>3232 Usluge tekućeg i investicijskog održavanja</b>	<b>110.000,00</b>	<b>117.151,69</b>	<b>106,5</b>
Izvor: 11 Opći prihodi i primici	100.000,00	107.396,93	107,4
Izvor: 71 Vlastiti prihodi	10.000,00	9.754,76	97,55
<b>3233 Usluge promidžbe i informiranja</b>	<b>141.000,00</b>	<b>108.114,83</b>	<b>76,68</b>
Izvor: 11 Opći prihodi i primici	75.000,00	55.858,96	74,48
Izvor: 21 Pomoći iz državnog proračuna	45.000,00	32.182,19	71,52
Izvor: 71 Vlastiti prihodi	21.000,00	20.073,68	95,59

<b>3234 Komunalne usluge</b>	<b>51.500,00</b>	<b>50.192,99</b>	<b>97,46</b>
Izvor: 11 Opći prihodi i primici	50.000,00	49.772,99	99,55
Izvor: 71 Vlastiti prihodi	1.500,00	420	28
<b>3235 Zakupnine i najamnine</b>	<b>30.000,00</b>	<b>24.650,00</b>	<b>82,17</b>
Izvor: 71 Vlastiti prihodi	30.000,00	24.650,00	82,17
<b>3236 Zdravstvene i veterinarske usluge</b>	<b>84.500,00</b>	<b>52.950,00</b>	<b>62,66</b>
Izvor: 11 Opći prihodi i primici	60.000,00	38.250,00	63,75
Izvor: 71 Vlastiti prihodi	24.500,00	14.700,00	60
<b>3237 Intelektualne i osobne usluge</b>	<b>1.827.500,00</b>	<b>1.820.085,44</b>	<b>99,59</b>
Izvor: 11 Opći prihodi i primici	597.500,00	615.309,75	102,98
Izvor: 21 Pomoći iz državnog proračuna	450.000,00	406.615,15	90,36
Izvor: 22 Pomoći iz županijskog proračuna	180.000,00	179.797,85	99,89
Izvor: 71 Vlastiti prihodi	600.000,00	618.362,69	103,06
<b>3238 Računalne usluge</b>	<b>10.000,00</b>	<b>6.681,50</b>	<b>66,82</b>
Izvor: 71 Vlastiti prihodi	10.000,00	6.681,50	66,82
<b>3239 Ostale usluge</b>	<b>370.000,00</b>	<b>409.778,71</b>	<b>110,75</b>
Izvor: 11 Opći prihodi i primici	180.000,00	183.368,67	101,87
Izvor: 21 Pomoći iz državnog proračuna	40.000,00	32.612,00	81,53
Izvor: 71 Vlastiti prihodi	150.000,00	193.798,04	129,2
<b>3241 Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa</b>	<b>47.000,00</b>	<b>28.359,11</b>	<b>60,34</b>
Izvor: 11 Opći prihodi i primici	30.000,00	16.753,64	55,85
Izvor: 21 Pomoći iz državnog proračuna	15.000,00	9.611,22	64,07
Izvor: 71 Vlastiti prihodi	2.000,00	1.994,25	99,71
<b>3292 Premije osiguranja</b>	<b>69.500,00</b>	<b>67.756,71</b>	<b>97,49</b>
Izvor: 11 Opći prihodi i primici	66.500,00	66.249,50	99,62
Izvor: 71 Vlastiti prihodi	3.000,00	1.507,21	50,24
<b>3293 Reprezentacija</b>	<b>40.000,00</b>	<b>47.404,84</b>	<b>118,51</b>
Izvor: 71 Vlastiti prihodi	40.000,00	47.404,84	118,51
<b>3295 Pristojbe i naknade</b>	<b>30.000,00</b>	<b>25.307,50</b>	<b>84,36</b>
Izvor: 71 Vlastiti prihodi	30.000,00	25.307,50	84,36
<b>3299 Ostali nespomenuti rashodi poslovanja</b>	<b>1.000,00</b>		
Izvor: 71 Vlastiti prihodi	1.000,00		
<b>34 Financijski rashodi</b>	<b>31.000,00</b>	<b>20.177,65</b>	<b>65,09</b>
<b>3431 Bankarske usluge i usluge platnog prometa</b>	<b>30.000,00</b>	<b>20.089,88</b>	<b>66,97</b>
Izvor: 71 Vlastiti prihodi	30.000,00	20.089,88	66,97
<b>3433 Zatezne kamate</b>	<b>1.000,00</b>	<b>87,77</b>	<b>8,78</b>
Izvor: 71 Vlastiti prihodi	1.000,00	87,77	8,78
<b>38 Ostali rashodi</b>	<b>11.000,00</b>	<b>5.390,00</b>	<b>49</b>
<b>3811 Tekuće donacije u novcu</b>	<b>5.000,00</b>		
Izvor: 71 Vlastiti prihodi	5.000,00		
<b>3831 Naknade šteta pravnim i fizičkim osobama</b>	<b>6.000,00</b>	<b>5.390,00</b>	<b>89,83</b>
Izvor: 71 Vlastiti prihodi	6.000,00	5.390,00	89,83
<b>42 Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine</b>	<b>89.000,00</b>	<b>95.177,82</b>	<b>106,94</b>
<b>4227 Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene</b>	<b>40.000,00</b>	<b>46.177,82</b>	<b>115,44</b>
Izvor: 71 Vlastiti prihodi	40.000,00	46.177,82	115,44
<b>4231 Prijevozna sredstva u cestovnom</b>	<b>49.000,00</b>	<b>49.000,00</b>	<b>100</b>



<b>prometu</b>			
Izvor: 11 Opći prihodi i primici	49.000,00	49.000,00	100
<b>45 Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini</b>	<b>1.900.000,00</b>	<b>1.490.055,90</b>	<b>78,42</b>
<b>4511 Dodatna ulaganja na građevinskim objektima</b>	<b>1.900.000,00</b>	<b>1.490.055,90</b>	<b>78,42</b>
Izvor: 21 Pomoći iz državnog proračuna	700.000,00	570.000,00	81,43
Izvor: 52 Prihod od prodaje nefinancijske imovine	1.000.000,00	895.120,81	89,51
Izvor: 71 Vlastiti prihodi	200.000,00	24.935,09	12,47
<b>SVEUKUPNO RASHODI</b>	<b>15.819.000,00</b>	<b>14.889.858,69</b>	<b>94,13</b>

### Tablica 3. Račun prihoda i rashoda prema ekonomskoj klasifikaciji:

Obrazloženje prekoračenja plana prihoda i rashoda na 4. razini:

Na kontu 6413 Kamate na oročena sredstva i depozite po viđenju indeks je 218,91 zbog većih pripisa kamata kroz godinu.

Na kontu 6526 Ostali nespomenuti prihodi indeks je 217,38 zbog više prodanih ulaznica.

Na kontu 3121 Ostali rashodi za zaposlene indeks je 105,87 zbog isplaćenih nagrada zaposlenicima.

Na kontu 3221 Uredski materijal i ostali materijalni rashodi indeks je 125,26 zbog poskupljenja materijala za čišćenje i uredskog materijala.

Na kontu 3222 Materijal i sirovine indeks je 111,50 zbog većeg ulaganja u scenografiju i rekvizitu na novim predstavama.

Na kontu 3225 Sitni inventar indeks je 125,91 zbog većeg ulaganja za šivanje kostima na novim predstavama.

Na kontu 3232 Usluge tekućeg i investicijskog održavanja indeks je 106,50 zbog većih cijena redovnih servisa.

Na kontu 3239 Ostale usluge indeks je 110,75 zbog većih troškova za usluge tiska, izrada fotografija i snimanja novih predstava.

Na kontu 3293 Reprezentacija indeks je 118,51 zbog većeg broja premijera i gostovanja.

Na kontu 4227 Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene indeks je 115,44 zbog nabave nove opreme i uređaja za opremanje stana i redovno poslovanje.

Oznaka	Godišnji plan 2022.	Ostvarenje 2022.	Indeks
<b>A. RAČUN PRIHODA I RASHODA</b>			
<b>6 Prihodi poslovanja</b>	<b>15.815.000,00</b>	<b>15.130.517,18</b>	<b>95,67</b>
63 Pomoći iz inozemstva (darovnice) i od subjekata unutar opće države	1.630.000,00	1.461.518,00	89,66
636 Pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	1.630.000,00	1.461.518,00	89,66
6361 Tekuće pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	930.000,00	891.518,00	95,86

6362 Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	700.000,00	570.000,00	81,43
64 Prihodi od imovine	78.300,00	76.638,17	97,88
641 Prihodi od financijske imovine	300	656,73	218,91
6413 Kamate na oročena sredstva i depozite po viđenju	300	656,73	218,91
642 Prihodi od nefinancijske imovine	78.000,00	75.981,44	97,41
6422 Prihodi od zakupa i iznajmljivanja imovine	78.000,00	75.981,44	97,41
65 Prihodi od upravnih administrativnih pristojbi, pristojbi po posebnim propisima i naknada	320.700,00	697.125,50	217,38
652 Prihodi po posebnim propisima	320.700,00	697.125,50	217,38
6526 Ostali nespomenuti prihodi	320.700,00	697.125,50	217,38
66 Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga i prihodi od donacija te povrati po protestiranim jamstvima	1.297.000,00	1.168.219,60	90,07
661 Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga	1.047.000,00	1.043.219,60	99,64
6615 Prihodi od pruženih usluga	1.047.000,00	1.043.219,60	99,64
663 Donacije od pravnih i fizičkih osoba izvan općeg proračuna i povrat donacija po protestiranim jamstvima	250.000,00	125.000,00	50
6631 Tekuće donacije	250.000,00	125.000,00	50
67 Prihodi iz nadležnog proračuna i od HZZO-a temeljem ugovorenih obveza	12.489.000,00	11.727.015,91	93,9
671 Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje redovne djelatnosti proračunskih korisnika	12.489.000,00	11.727.015,91	93,9
6711 Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanja	11.489.000,00	10.934.020,10	95,17
6712 Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda za nabavu nefinancijske imovine	1.000.000,00	792.995,81	79,3
7 Prihodi od prodaje nefinancijske imovine	4.000,00	1.350,38	33,76
72 Prihodi od prodaje proizvedene dugotrajne imovine	4.000,00	1.350,38	33,76
721 Prihodi od prodaje građevinskih objekata	4.000,00	1.350,38	33,76
7211 Stambeni objekti	4.000,00	1.350,38	33,76
<b>SVEUKUPNO PRIHODI</b>	<b>15.819.000,00</b>	<b>15.131.867,56</b>	<b>95,66</b>
<b>3 Rashodi poslovanja</b>	<b>13.830.000,00</b>	<b>13.304.624,97</b>	<b>96,2</b>
31 Rashodi za zaposlene	9.104.000,00	8.879.215,22	97,53
311 Plaće	7.543.500,00	7.335.124,35	97,24
3111 Plaće za redovan rad	7.510.000,00	7.301.644,35	97,23
3112 Plaće u naravi	33.500,00	33.480,00	99,94
312 Ostali rashodi za zaposlene	320.500,00	339.319,44	105,87
3121 Ostali rashodi za zaposlene	320.500,00	339.319,44	105,87
313 Doprinosi na plaće	1.240.000,00	1.204.771,43	97,16
3132 Doprinosi za zdravstveno osiguranje	1.240.000,00	1.204.771,43	97,16

32 Materijalni rashodi	4.684.000,00	4.399.842,10	93,93
321 Naknade troškova zaposlenima	525.000,00	448.112,23	85,35
3211 Službena putovanja	130.000,00	82.968,27	63,82
3212 Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život	390.000,00	363.193,96	93,13
3213 Stručno usavršavanje zaposlenika	5.000,00	1.950,00	39
322 Rashodi za materijal i energiju	1.101.000,00	1.036.968,86	94,18
3221 Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	60.000,00	75.158,62	125,26
3222 Materijal i sirovine	305.000,00	340.061,89	111,5
3223 Energija	686.000,00	560.378,27	81,69
3224 Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	6.000,00	5.971,09	99,52
3225 Sitni inventar i auto gume	44.000,00	55.398,99	125,91
323 Rashodi za usluge	2.870.500,00	2.745.932,85	95,66
3231 Usluge telefona, pošte i prijevoza	246.000,00	156.327,69	63,55
3232 Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	110.000,00	117.151,69	106,5
3233 Usluge promidžbe i informiranja	141.000,00	108.114,83	76,68
3234 Komunalne usluge	51.500,00	50.192,99	97,46
3235 Zakupnine i najamnine	30.000,00	24.650,00	82,17
3236 Zdravstvene i veterinarske usluge	84.500,00	52.950,00	62,66
3237 Intelektualne i osobne usluge	1.827.500,00	1.820.085,44	99,59
3238 Računalne usluge	10.000,00	6.681,50	66,82
3239 Ostale usluge	370.000,00	409.778,71	110,75
324 Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	47.000,00	28.359,11	60,34
3241 Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	47.000,00	28.359,11	60,34
329 Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	140.500,00	140.469,05	99,98
3292 Premije osiguranja	69.500,00	67.756,71	97,49
3293 Reprezentacija	40.000,00	47.404,84	118,51
3295 Pristojbe i naknade	30.000,00	25.307,50	84,36
3299 Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	1.000,00		
34 Financijski rashodi	31.000,00	20.177,65	65,09
343 Ostali financijski rashodi	31.000,00	20.177,65	65,09
3431 Bankarske usluge i usluge platnog prometa	30.000,00	20.089,88	66,97
3433 Zatezne kamate	1.000,00	87,77	8,78
38 Ostali rashodi	11.000,00	5.390,00	49
381 Tekuće donacije	5.000,00	0	0
3811 Tekuće donacije u novcu	5.000,00		
383 Kazne, penali i naknade štete	6.000,00	5.390,00	89,83
3831 Naknade šteta pravnim i fizičkim osobama	6.000,00	5.390,00	89,83
4 Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	1.989.000,00	1.585.233,72	79,7

42 Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	89.000,00	95.177,82	106,94
422 Postrojenja i oprema	40.000,00	46.177,82	115,44
4227 Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	40.000,00	46.177,82	115,44
423 Prijevozna sredstva	49.000,00	49.000,00	100
4231 Prijevozna sredstva u cestovnom prometu	49.000,00	49.000,00	100
45 Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	1.900.000,00	1.490.055,90	78,42
451 Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	1.900.000,00	1.490.055,90	78,42
4511 Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	1.900.000,00	1.490.055,90	78,42
<b>SVEUKUPNO RASHODI</b>	<b>15.819.000,00</b>	<b>14.889.858,69</b>	<b>94,13</b>

#### Tablica 4. Rashodi prema funkcijskoj klasifikaciji

Svi rashodi su izvršeni u okviru funkcije Službe kulture.

Oznaka	Godišnji plan 2022.	Ostvarenje 2022	Ind.
<b>SVEUKUPNO</b>	<b>15.819.000,00</b>	<b>14.889.858,69</b>	<b>94,13</b>
Funk. klas: 0820 Službe kulture	15.819.000,00	14.889.858,69	94,13

## II. POSEBNI DIO

### 1. DJELOKRUG RADA Upravnog odjela/proračunskog korisnika:

Prema Statutu Hrvatsko narodno kazalište u Varaždinu je javna ustanova koja ima status nacionalnog kazališta. HNK u Varaždinu je pravna osoba te se upisuje u sudski registar ili drugi odgovarajući registar te u Očevidnik kazališta pri Ministarstvu kulture

Djelokrug rada Kazališta proizlazi iz Zakona o kazalištima, kriterije za program rada (osnovni programski i financijski okvir) Kazališta utvrđuje gradonačelnik Grada Varaždina, a program rada i razvoja Kazališta usvaja Kazališno vijeće. Kazalište ima opće i pojedinačne akte Kazališta kojima je uređen djelokrug i način rada.

Sukladno zakonu o kazalištima, radom nacionalnog Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu upravlja intendantica, koja je odgovorna za zakonitost rada Kazališta te ujedno predstavlja i zastupa Kazalište, organizira i provodi umjetnički program i za njega je odgovorna.

### 2. OBRAZLOŽENJE

**Razdjel:** 44 Upravni odjel za društvene djelatnosti

**Glava:** 44022 Hrvatsko narodno kazalište u Varaždinu

**Šifra i naziv programa:** 70 Program: Financiranje ustanova u kulturi

**Svrha programa (misija):**

Njegovanje najviših umjetničkih kriterija i produkcija teatarskih djela visoke kvalitete domaće i internacionalne provenijencije. Uz njegovanje tradicije, poglavito vlastite kajkavske dramske i jezične baštine te izvođenja domaćih i stranih klasika, kazalište je obvezno prezentirati moderna i suvremena djela koja korespondiraju sa bitnim kulturnim, socijalnim i egzistencijalnim pitanjima sadašnjice.

***Ciljevi programa:***

Cilj programa je osiguranje produkcijskih uvjeta za realizaciju svih predloženih programa. repertoarne promjene koje za cilj imaju povećanje broja publike, fokusiranje na što intenzivniji povratak publike u kazalište kroz uravnoteženu ponudu sadržaja za publike različite dobi, povezivanje repertoara i aktualnih društvenih problema na način koji će publici pomoći u razumijevanju stvarnosti i osigurati nove perspektive u odnosu prema umjetničkim djelima te repertoar kojim se želi zainteresirati različite publike i osigurati dugoročnu lojalnost i programi kojima se može u potpunosti angažirati ansambl, glumce različitih profila, uspostava novih suradnji sa obrazovnim institucijama na daljnjem produbljivanju odnosa s publikom i osiguranjem školske publike na izvedbama.

***Opis programa (narativno):***

Povećan je broj marketinških aktivnosti na društvenim mrežama (facebook , instagram...) čime se osigurava povećanje vidljivosti projekata HNK u Varaždinu.

***Zakonska i druge osnove za provođenje programa:***

- Zakon o kazalištima (Narodne novine br. 71/06,121/13,26/14,98/19)
- Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (NN 83/22)
- Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima (Narodne novine br. 167/03, 79/07, 80/11, 125/11, 141/13, 127/14, 62/17, 96/18)
- Pravilnik o očevidniku kazališta (NN 35/2007, 110/16)
- Pravilnik o utvrđivanju kazališnih radnika koji se smatraju kazališni umjetnici (NN 39/07)
- STATUT – pročišćeni tekst (SVGJ broj 5-16)

***Izvršenje programa:***

**Aktivnost: A 700001 Redovno poslovanje**

Obrazloženje: U HNK u Varaždinu radi 64 djelatnika za koje se izdvaja veći dio sredstava proračuna (plaće, doprinosi, ostali rashodi za zaposlene, prijevoz na rad), te za financiranje redovnog poslovanja (hladni pogon).

Ostvarenje plana redovne djelatnosti na općim prihodima i primicima izvršeno je u postotku 96,18 %, a na vlastitom izvoru 100 %.

<b>Redovno poslovanje -proračun</b>	<b>Plan 2022</b>	<b>Ostvarenje 2022</b>	<b>Ind.</b>
<b>700001 Redovno poslovanje</b>	<b>10.653.000,00</b>	<b>10.246.505,13</b>	<b>96,18</b>
<b>Izvor: 11 Opći prihodi i primici</b>	<b>10.653.000,00</b>	<b>10.246.505,13</b>	<b>96,18</b>
<b>311 Plaće</b>	<b>7.543.500,00</b>	<b>7.335.124,35</b>	<b>97,24</b>
3111 Plaće za redovan rad	7.510.000,00	7.301.644,35	97,23
3112 Plaće u naravi	33.500,00	33.480,00	99,94
<b>312 Ostali rashodi za zaposlene</b>	<b>290.500,00</b>	<b>278.319,44</b>	<b>95,81</b>
3121 Ostali rashodi za zaposlene	290.500,00	278.319,44	95,81

<b>313 Doprinosi na plaće</b>	<b>1.240.000,00</b>	<b>1.204.771,43</b>	<b>97,16</b>
3132 Doprinos za zdravstveno osiguranje	1.240.000,00	1.204.771,43	97,16
<b>321 Naknade troškova zaposlenima</b>	<b>390.000,00</b>	<b>363.193,96</b>	<b>93,13</b>
3212 Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život	390.000,00	363.193,96	93,13
<b>322 Rashodi za materijal i energiju</b>	<b>706.000,00</b>	<b>603.005,09</b>	<b>85,41</b>
3221 Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	50.000,00	68.486,90	136,97
3223 Energija	656.000,00	534.518,19	81,48
<b>323 Rashodi za usluge</b>	<b>367.500,00</b>	<b>346.841,36</b>	<b>94,38</b>
3231 Usluge telefona, pošte i prijevoza	45.000,00	38.001,63	84,45
3232 Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	100.000,00	107.396,93	107,40
3233 Usluge promidžbe i informiranja	15.000,00	14.496,00	96,64
3234 Komunalne usluge	50.000,00	49.772,99	99,55
3236 Zdravstvene i veterinarske usluge	60.000,00	38.250,00	63,75
3237 Intelektualne i osobne usluge	27.500,00	23.442,21	85,24
3239 Ostale usluge	70.000,00	75.481,60	107,83
<b>329 Ostali nespomenuti rashodi poslovanja</b>	<b>66.500,00</b>	<b>66.249,50</b>	<b>99,62</b>
3292 Premije osiguranja	66.500,00	66.249,50	99,62
<b>423 Prijevozna sredstva</b>	<b>49.000,00</b>	<b>49.000,00</b>	<b>100,00</b>
4231 Prijevozna sredstva u cestovnom prometu	49.000,00	49.000,00	100,00

<b>Redovno poslovanje -vlastiti rashodi</b>	<b>Plan 2022</b>	<b>Ostvarenje 2022</b>	<b>Ind.</b>
<b>700001 Redovno poslovanje</b>	<b>217.000,00</b>	<b>217.006,03</b>	<b>100,00</b>
<b>Izvor: 71 Vlastiti prihodi</b>	<b>217.000,00</b>	<b>217.006,03</b>	<b>100,00</b>
<b>31 Rashodi za zaposlene</b>	<b>30.000,00</b>	<b>61.000,00</b>	<b>203,33</b>
3121 Ostali rashodi za zaposlene	30.000,00	61.000,00	203,33
<b>32 Materijalni rashodi</b>	<b>110.000,00</b>	<b>84.260,56</b>	<b>76,60</b>
3213 Stručno usavršavanje zaposlenika	5.000,00	1.950,00	39,00
3224 Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održ.	6.000,00	5.971,09	99,52
3232 Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	10.000,00	9.754,76	97,55
3234 Komunalne usluge	1.500,00	420,00	28,00
3235 Zakupnine i najamnine	30.000,00	24.650,00	82,17
3236 Zdravstvene i veterinarske usluge	24.500,00	14.700,00	60,00
3292 Premije osiguranja	3.000,00	1.507,21	50,24
3295 Pristojbe i naknade	30.000,00	25.307,50	84,36
<b>34 Financijski rashodi</b>	<b>31.000,00</b>	<b>20.177,65</b>	<b>65,09</b>
3431 Bankarske usluge i usluge platnog prometa	30.000,00	20.089,88	66,97

3433 Zatezne kamate	1.000,00	87,77	8,78
<b>38 Ostali rashodi</b>	<b>6.000,00</b>	<b>5.390,00</b>	<b>89,83</b>
3831 Naknade šteta pravnim i fizičkim osobama	6.000,00	5.390,00	89,83
<b>42 Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine</b>	<b>40.000,00</b>	<b>46.177,82</b>	<b>115,44</b>
4227 Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	40.000,00	46.177,82	115,44

Pokazatelj uspješnosti	Opis	Polazna vrijednost	Ciljana vrijednost
Broj posjećenih stručnih seminara	Sudjelovanje zaposlenika na stručnim seminarima	2	4

### Kapitalni projekti:

**750001 Obnova zgrade HNK** –obnova scene Rogoz i radovi na saniranju rupa u gledalištu

**750007 Vatrodajavni sustav** – ugradnja novog vatrodajavnog sustava

Obrazloženje: Radovi su izvršeni, prema planu iz proračuna za obnovu scene Rogoz indeks je 99,18 %, a za vatrodajavu izvršenje prema planu je 79,84 %. Od Pomoći iz državnog proračuna ostvareno je 81,43 %, a iz vlastitih sredstava 12,47 %.

Kapitalni projekti-proračun	Plan 2022	Ostvarenje 2022	Ind.
<b>750001 Obnova zgrade HNK</b>	<b>500.000,00</b>	<b>495.923,93</b>	<b>99,18</b>
<b>Izvor: 52 Prihod od prodaje nefinancijske imovine</b>	<b>500.000,00</b>	<b>495.923,93</b>	<b>99,18</b>
<b>45 Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini</b>	<b>500.000,00</b>	<b>495.923,93</b>	<b>99,18</b>
4511 Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	500.000,00	495.923,93	99,18
<b>750007 „Vatrodajavni sustav“</b>	<b>500.000,00</b>	<b>399.196,88</b>	<b>79,84</b>
<b>Izvor: 52 Prihod od prodaje nefinancijske imovine</b>	<b>500.000,00</b>	<b>399.196,88</b>	<b>79,84</b>
<b>45 Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini</b>	<b>500.000,00</b>	<b>399.196,88</b>	<b>79,84</b>
4511 Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	500.000,00	399.196,88	79,84

Kapitalni projekti- konsolidirani rashodi	Plan 2022	Ostvarenje 2022	Ind.
<b>750001 Obnova zgrade HNK</b>	<b>900.000,00</b>	<b>594.935,09</b>	<b>66,10</b>
<b>Izvor: 21 Pomoći iz državnog proračuna</b>	<b>700.000,00</b>	<b>570.000,00</b>	<b>81,43</b>
<b>45 Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini</b>	<b>700.000,00</b>	<b>570.000,00</b>	<b>81,43</b>
4511 Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	700.000,00	570.000,00	81,43
<b>Izvor: 71 Vlastiti prihodi</b>	<b>200.000,00</b>	<b>24.935,09</b>	<b>12,47</b>
<b>45 Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini</b>	<b>200.000,00</b>	<b>24.935,09</b>	<b>12,47</b>

4511 Dodatna ulaganja na građevinskim objektima		200.000,00	24.935,09	12,47
Pokazatelj uspješnosti	Opis	Polazna vrijednos	Ciljana vrijednost	
Obnovljena scena Rogoz	Obnovom se otvara nova scena za igranje predstava	Početak radova 8 mj 2022.g.	Završetak radova kraj 2022.g.	
Novi vatrodajavni sustav	Potrebna je kompletna zamjena zbog zastarjelosti i nefunkcionalnosti	Početak radova 11 mj 2022.g.	Završetak radova kraj 2022.g.	
Građevinska sanacija u gledalištu	Sanacija rupa i obnavljanje površine, te pozlata na ložama	Početak radova 17.10.2022.	Završetak radova 13.12.2022.	

## 71 Program: Programska djelatnost

### Aktivnost: A 710004 Kazališne predstave

Obrazloženje: Premijerno je izvedeno devet naslova: „Bastien i Bastienne“, „Potpuna pomrčina“, „Kadišl i nebeski putnici“, „Bogovi“ i „Ljubičasto“, Krokodil Marko, Buba u uhu, Pjesme iz buke: Životi i smrti Isabelle Eberhardt i Orašar ukupno je bilo 77 izvedbi, i to 72 u kući i 5 na gostovanju.

Od repriznog programa igrane su predstave „Okom oko oka“, „Enigmatske varijacije“, „Tartuffe, Tartuffe, Tartuffe“, „Matijaš grabancijaš dijak“, „Patka, smrt i tulipan“, „Jaje“ i „Skriveno“, ukupno su izvedene 43 predstava i to 29 u kući i 14 na gostovanju.

Kazališni studio mladih su sa svojim kazališnim pedagogima pripremili predstave: „Ogledalce“, „Maštoplov“, „O čemu govorimo kad govorimo o ljubavi“, „Galeb Johnathan Livingston“, „Sličice iz moje sobe“, „Čelava pjevačica“, „San ljetne noći“ i „Bolna glad“.

Ukupno su izveli 14 predstava, 13 u kući i 1 na gostovanju.

Predstava 'Čelava pjevačica' E. Ionesco, dramske skupine C3 pod dramsko pedagoškim vodstvom Tanje Novak sudjelovala je 16. rujna 2022. na 24. susretu profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlade Hrvatskoga centra Assitej u Rijeci te su dobili *Posebnu pohvalu mladog žirija* susreta.

Ana Krčar Velimirović, Roberta Barat i Vladimir Krušić dobitnici su nagrada i priznanja za 2021.g. što ih Hrvatski centar za dramski odgoj dodjeljuje istaknutim pojedincima i ustanovama za doprinose dramskom i kazališnom odgoju.

U HNK u Varaždinu gostovala su druga kazališta/grupe sa predstavama „Guja u njedrima“ GK Požega, „STAND UP“ Tadej Toš, „Kredit“ HNK Zadar i „Smrt trgovačkog putnika“ Kazalište Virovitica.

Izvedeno je ukupno 32 koncerta, predstavljena je knjiga „Večer poezije Nenad Slukić“, postavljena je izložba Spomenke Pfreimbthner i održana je Večer poezije.



Posebni program bio je partnerski projekt Hrvatske operne akademije, Koncertnog ureda varaždin, Glazbene škole Varaždin i HNK u Varaždinu: Opera *Le nozze di Figaro*.

Učenici osnovnih škola sa područja Varaždinske i okolnih županija imali su pod stručnim vodstvom dramaturginja HNK u Varaždinu , 15 puta organizirani razgled zgrade na kojem su se upoznali sa poviješću same građevine kao i procesom nastanka predstave.

Pokrenuta je pretplata K-HNK u sklopu koje će u svakom od pet nacionalnih kazališta biti izvedeno od 5-8 predstava u sezoni, ukupno dakle 25-35 gostovanja na relacijama Zagreb-Split-Osijek-Rijeka-Varaždin. HNK u Varaždinu gostovao je u Rijeci sa predstavom „Bogovi“, a HNK Osijek kod nas sa predstavom „Guslač od marcipana“

Kazalište je 10 puta sudjelovalo na festivalima sa predstavom „Matijaš grabancijaš dijak“ na Marulićevim danima, BOK Festu Bjelovar i na Festivalu glumca u Vinkovcima, sa predstavom „Tartuffe, Tartuffe, Tartuffe“ sudjelovali smo na Hvar Summer festival i na Virovitičkom kazališnom ljetu, „Patka, smrt i tulipan“ sudjelovala je na međunarodnom dječjem festivalu u Šibeniku, a „Enigmatske varijacije“ na Kazališnim ljetnim večerima u Požegi, Enigmatske varijacije na Festivalu u Sisku, Buba u uhu na Festivalu Bobijevi dani u Zagrebu i Bogovi na Festivalu Gavelline večeri.

Dea Presečki je dobila nagradu od strane žirija čitatelja Slobodne Dalmacije za najbolje glumačko ostvarenje na 32. Marulićevim danima i nagradu „Nada Subotić“ za najbolje glumačko ostvarenje glumice do 28 godina.

Predstava Enigmatske varijacije –nagrada za najbolju predstavu po izboru publike na 15. Festivalu regionalnih kazališta PROLOG 2022

U razdoblju od 11.06. do 19.06. u HNK se održao KLIKER Festival.

Osim gore navedenih programa, kazalište je 28 puta dalo uslugu korištenja kazališnih prostora te tehničku i ostalu stručnu pomoć kod postave i izvedbe programa , od čega ističemo „Tjedan smijeha“ Kerekesh teatra, Glazbene svečanosti hrvatske mladeži i XVII Theaterspiele, ŠpancirFest i 51. Varaždinske barokne večeri.

<b>Programska djelatnost- proračun</b>	<b>Plan 2022</b>	<b>Ostvarenje 2022</b>	<b>Ind.</b>
<b>710004 Kazališne predstave</b>	<b>836.000,00</b>	<b>813.531,43</b>	<b>97,31</b>
<b>Izvor: 11 Opći prihodi i primici</b>	<b>836.000,00</b>	<b>813.531,43</b>	<b>97,31</b>
<b>32 Materijalni rashodi</b>	<b>836.000,00</b>	<b>813.531,43</b>	<b>97,31</b>
3222 Materijal i sirovine	20.000,00	19.946,02	99,73
3231 Usluge telefona, pošte i prijevoza	46.000,00	35.714,20	77,64
3233 Usluge promidžbe i informiranja	60.000,00	41.362,96	68,94
3237 Intelektualne i osobne usluge	570.000,00	591.867,54	103,84
3239 Ostale usluge	110.000,00	107.887,07	98,08
3241 Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	30.000,00	16.753,64	55,85

<b>Programska djelatnost- konsolidirani rashodi</b>	<b>Plan 2022</b>	<b>Ostvarenje 2022</b>	<b>Ind.</b>
<b>710004 Kazališne predstave</b>	<b>2.213.000,00</b>	<b>2.122.760,20</b>	<b>95,92</b>
<b>Izvor: 21 Pomoći iz državnog proračuna</b>	<b>750.000,00</b>	<b>699.657,46</b>	<b>93,29</b>
<b>32 Materijalni rashodi</b>	<b>750.000,00</b>	<b>699.657,46</b>	<b>93,29</b>
3222 Materijal i sirovine	155.000,00	163.397,58	105,42
3225 Sitni inventar i auto gume	35.000,00	49.439,32	141,26
3231 Usluge telefona, pošte i prijevoza	10.000,00	5.800,00	58,00
3233 Usluge promidžbe i informiranja	45.000,00	32.182,19	71,52
3237 Intelektualne i osobne usluge	450.000,00	406.615,15	90,36
3239 Ostale usluge	40.000,00	32.612,00	81,53
3241 Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	15.000,00	9.611,22	64,07
<b>Izvor: 22 Pomoći iz županijskog proračuna</b>	<b>180.000,00</b>	<b>179.797,85</b>	<b>99,89</b>
<b>32 Materijalni rashodi</b>	<b>180.000,00</b>	<b>179.797,85</b>	<b>99,89</b>
3237 Intelektualne i osobne usluge	180.000,00	179.797,85	99,89
<b>Izvor: 71 Vlastiti prihodi</b>	<b>1.283.000,00</b>	<b>1.243.304,89</b>	<b>96,91</b>
<b>32 Materijalni rashodi</b>	<b>1.278.000,00</b>	<b>1.243.304,89</b>	<b>97,29</b>
3211 Službena putovanja	130.000,00	82.968,27	63,82
3221 Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	10.000,00	6.671,72	66,72
3222 Materijal i sirovine	130.000,00	156.718,29	120,55
3223 Energija	30.000,00	25.860,08	86,20
3225 Sitni inventar i auto gume	9.000,00	5.959,67	66,22
3231 Usluge telefona, pošte i prijevoza	145.000,00	76.811,86	52,97
3233 Usluge promidžbe i informiranja	21.000,00	20.073,68	95,59
3237 Intelektualne i osobne usluge	600.000,00	618.362,69	103,06
3238 Računalne usluge	10.000,00	6.681,50	66,82
3239 Ostale usluge	150.000,00	193.798,04	129,20
3241 Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	2.000,00	1.994,25	99,71
3293 Reprezentacija	40.000,00	47.404,84	118,51
3299 Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	1.000,00	0,00	0,00
<b>38 Ostali rashodi</b>	<b>5.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
3811 Tekuće donacije u novcu	5.000,00	0,00	0,00

Pokazatelj uspješnosti	Opis	Polazna vrijednost	Ciljana vrijednost
Povećanje broja mladih posjetitelja i školske publike	Premijerne i reprizne predstave igrane u kući 77 izvedba	15.000 posjetitelja	15.500 posjetitelja
Povećanje broja posjetitelja svih dobnih skupina na novoj predstavi Orašar	24 izvedbi predstave Orašar	6.000 posjetitelja	6.600 posjetitelja
Povećanje broja izvedenih predstava na festivalima	Sudjelovanje sa predstavama na festivalima	6 puta	10 puta
Organizirani razgledi zgrade	Razgled kazališta učenika osnovnih škola pod stručnim vodstvom	13 puta	15 puta
Uspješne produkcije kazališnog studija mladih sa povećanim brojem posjetitelja	Polaznici kazališnog studija mladih pripremili su i izveli 14 produkcija	1000 posjetitelja	1.100 posjetitelja
Usluga korištenja kazališnog prostora	Razni vanjski programi i manifestacije	25 programa	27 programa

Uz 207 programa kojima je prisustvovalo 43.934 posjetitelja, održano je i 300 pokusa za predstave (premijere i obnove repriznih predstava).

Izvršenje prema planu na izvoru 11 Opći prihodi i primici iznosi 97,31 %, na izvoru 21 Pomoći iz državnog proračuna 93,29 %, na izvoru 22 Pomoći iz županijskog proračuna 99,89 % i na vlastitim izvorima ostvareno je 96,91 %.

Intendantica HNK u Varaždinu

Senka Bulić





## BILJEŠKE UZ FINANCIJSKE IZVJEŠTAJE ZA 2022. GODINU

### OBVEZNIK: HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U VARAŽDINU

42 000 Varaždin, Augusta Cesarca 1

Matični broj: 03006263, OIB:13148215901

Broj RKP-a: 31384, Razina:21, Šifra djelatnost:9001

Šifra grada: 472, Šifra županije: 5

KLASA: 400-05/23-01/1

URBROJ: 2186-87-02/2-23-1



Hrvatsko narodno kazalište u Varaždinu je javna ustanova koja ima status nacionalnog kazališta.

Hrvatsko narodno kazalište u Varaždinu nastalo je na temeljima višestoljetne kazališne i opće kulturne tradicije grada i nastojanja Varaždinaca za osnivanjem stalnog profesionalnog hrvatskog kazališta. Od začetka 1898. godine, preko hrvatskog kazališta u razdoblju od 1915. do 1925. godine i neprekinutog djelovanja i kao umjetnički zavod (od osnivanja stalnog kazališta 1945. godine), bitno sudjeluje u stvaranju kulturnog identiteta grada.

Skupština općine Varaždin je Kazalište svojom Odlukom o osnivanju javnog kazališta „Hrvatsko narodno kazalište u Varaždinu“ („Službeni vjesnik općine Varaždin“ broj 6/92) kao općinsku „umjetničku ustanovu za javno izvođenje dramskih, opernih, operetnih i drugih scenskih djela te promicanje kazališnog stvaralaštva i druge kulturne djelatnosti“ preuzela u svoje vlasništvo.

Rješenjem Ministarstva kulture i prosvjete Republike Hrvatske (KLASA: 023-03/94-01-86, URBROJ: 532-03-3/1-94-02 od 22. veljače 1994. godine) osnivačka prava Kazališta prenesena su na Grad Varaždin.

Kazalište ima svojstvo pravne osobe i upisano je u sudski registar Trgovačkog suda u Varaždinu pod matičnim brojem subjekta upisa (MBS) 070001747, kao i u Očevidnik pri Ministarstvu kulture Republike Hrvatske pod brojem upisnog lista KAZ-029/1.

Na temelju javnog natječaja i rješenja Gradskog vijeća Grada Varaždina te potvrde Ministra kulture Republike Hrvatske za intendanticu je imenovana Senka Bulić na mandatno razdoblje u trajanju od četiri godine.

Sukladno Zakonu o kazalištima, radom nacionalnog Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu upravlja intendantica, koja je odgovorna za zakonitost rada Kazališta te ujedno predstavlja i zastupa Kazalište, organizira i provodi umjetnički program i za njega je odgovorna.

Program rada i razvoja Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu prati, razmatra i usvaja Kazališno vijeće te podnosi pisano izvješće Gradskom vijeću i Gradonačelniku Grada Varaždina.

Svojim programom u obavljanju kazališne djelatnosti Hrvatsko narodno kazalište u Varaždinu zadovoljava javne potrebe u kulturi na razini Republike Hrvatske, a njegova djelatnost sastoji se od: pripremanja i javnog izvođenja dramskih, opernih, operetnih, baletnih, lutkarskih i drugih scenskih djela, organizacija kulturnih i zabavnih priredaba, umjetničkog i literarnog stvaralaštva i reproduktivnog izvođenja, djelatnosti objekata za kulturne priredbe i ostale zabavne djelatnosti, iznajmljivanje prostorija za održavanje kulturnih i zabavnih priredaba, javnih skupova, predavanja i slično, izdavanja i prodaje knjiga, časopisa, monografija, brošura i slično s područja kazališne i drugih umjetnosti, prodaje suvenira i proizvoda obilježenih znakom Kazališta odnosno oznakama vizualnog identiteta kazališta ili pojedinih predstava, pružanja tehničkih usluga rasvjete, ozvučenja, izrade dekora, kostima i slično za festivale, smotre, TV i druga snimanja, iznajmljivanja kostima, dekora, rekvizita, glazbala, rasvjetnih i tonskih uređaja te druge opreme, uređaja i stvari iz kazališnog fundusa.

## Bilješke uz BILANCU – obrazac BIL

Šifra 0211 Stambeni objekti (indeks 213,5) veći je u odnosu na prethodnu godinu zbog obnove stana.  
Šifra 0231 Prijevozna sredstva u cestovnom prometu (indeks 4.900) veći je u odnosu na prethodnu godinu zbog kupnje vozila.

Šifra 1112 Novac na računu iznosi 599.573,26 kn i bilježi povećanje (indeks 596,7) u odnosu na stanje prethodne godine.

Šifra 16 Potraživanja za prihode poslovanja - stanje ukupnog potraživanja za prihode poslovanja na dan 31.12.2022.g. iznose 12.387,24 kn.

## Bilješke uz izvještaj o prihodima i rashodima, primicima i izdacima- Obrazac PR-RAS:

### ANALIZA PRIHODA:

Prihodi poslovanja ostvareni su u iznosu od 15.131.867,56 kn i veći su (indeks 113,9) u odnosu na prethodnu godinu-šifra 6

#### PRIHODI IZ PRORAČUNA GRADA VARAŽDINA

-prihodi za financiranje rashoda poslovanja	10.934.020,10	72,26
-prih. za financ. rashoda za nabavu nef. imovine	792.995,81	5,24
PRIHODI IZ PRORAČUNA ŽUPANIJE.....	180.000,00	1,19
PRIHODI OD MINISTARSTVA KULTURE I MEDIJA RH- program.....	711.518,00	4,70
PRIHODI OD MINISTARSTVA KULTURE I MEDIJA RH-investicije.....	570.000,00	3,77
VLASTITI PRIHODI-prihodi od prodanih ulaznica.....	697.125,50	
-korišt. dvorana, snimanje, kostimi, gostov.....	398.662,80	
-kazališni studio mladih.....	152.050,00	
-sponzori.....	492.506,80	
-donacije.....	125.000,00	
-prihodi od iznajmljivanja i zakupa.....	75.981,44	
UKUPNO VLASTITI PRIHOD.....	1.941.326,54	12,83
PRIH. OD NEFINANC. IMOVINE I KMT PO VIĐENJU.....	2.007,11	0,01
<b>UKUPNO PRIHODI.....</b>	<b>15.131.867,56</b>	<b>100,00</b>

Šifra 65 Prihodi od prodanih ulaznica (indeks 479,2) veći su u odnosu na prethodnu godinu zbog nove strategije marketinga, izbora naslova, redatelja i autorskih timova, novog sustava online prodaje, nesmetanog igranja predstava bez ograničenja broja gledatelja zbog pandemije korona virusa, te više organiziranih posjeta na predstavama u odnosu na prošlu godinu.

Šifra 66 Prihodi od pruženih usluga (indeks 120,8) veći je u odnosu na prethodnu godinu zbog nesmetanog obavljanja poslovanja u odnosu na prošlu godinu, repertoarne politike, novih strategija marketinga i pozitivnog imidža kazališta.

Šifra 67 Prihodi iz nadležnog proračuna (indeks 110,0) veći je u odnosu na prethodnu godinu i odnosi se na plaće i veće materijalne prihode za redovne i programske djelatnosti.

## ANALIZA RASHODA:

Rashodi poslovanja ostvareni su u iznosu od 13.304.624,97 kn i veći su (indeks 114,6) u odnosu na prethodnu godinu – šifra 3 i rashodi za nabavu nefinancijske imovine u iznosu 1.585.233,72 kn veći su (indeks 105,7) u odnosu na prethodnu godinu –šifra 4

-PRORAČUN GRADA VARAŽDINA	11.955.157,37
-rashodi za zaposlene, prijevoz.....	9.181.409,18
-redovno poslovanje.....	1.065.095,95
-programska djelatnost.....	813.531,43
-kapitalna ulaganja.....	895.120,81
-VANPRORAČUN	2.934.701,32
-redovno poslovanje.....	170.828,21
-programska djelatnost.....	2.122.760,20
-kapitalna ulaganja.....	641.112,91
<b>UKUPNO RASHODI.....</b>	<b>14.889.858,69</b>

Šifra 31 Rashodi za zaposlene (indeks 110,3) veći je zbog većeg broja zaposlenih i više otpremnina.

Šifra 3212 Prijevoz na rad (indeks 115,2) veći je zbog poskupljenja mjesečne karte.

Šifra 3221 Uredski mat., i mat. za čistoću (indeks 161,0) veći je zbog poskupljenja.

Šifra 3222 Materijal i sirovine (indeks 113,8) veći je zbog većeg ulaganja u predstave.

Šifra 3223 Energija (indeks 179,6) veća je zbog poskupljenja energenata.

Šifra 3224 Mat. i dijelovi za tek.inv.održ. (indeks 107,7) veći je zbog poskupljenja.

Šifra 3225 Sitni inventar (indeks 113,1) veći je zbog većeg ulaganja u predstave.

Šifra 3232 Usl.tek.inv.održavanja (indeks 160,0) veći je zbog većeg održavanja zgrade.

Šifra 3233 Promidžba i informiranje (indeks 125,0) veći je zbog reklamiranja premijera i predstava.

Šifra 3234 Komunalne usluge (indeks 107,9) veći je zbog poskupljenja.

Šifra 3236 Zdravstvene usluge (indeks 751,6) veći je zbog sistematskog pregleda zaposlenika.

Šifra 3237 Intelektualne usluge (indeks 119,9) veći je zbog većeg broja premijera i gostovanja.

Šifra 3239 Ostale usluge (indeks 154,0) veći je zbog većeg broja predstava i gostovanja.

Šifra 3292 Premije osiguranja (indeks 149,1) veći je zbog osiguranja zgrade od potresa.

Šifra 3293 Reprerentacija (indeks 119,1) veći je zbog većeg broja premijera i gostovanja.

Šifra 3295 Pristojbe i naknade (indeks 123,8) veći je zbog veće naknade za invalide.

Šifra 3431 Bankarske usluge (indeks 114,2) veći je zbog većeg prometa u bankama.

Šifra 38 Naknade štete pravnim osobama (indeks 154,0) veći je zbog žalbe na javni natječaj.

Šifra 422 Oprema (indeks 1.338,9) veći je zbog kupovanja uređaja i opreme.

Šifra 423 Prijevozna sredstva –u ovoj godini je kupljeni auto za službene potrebe

Šifra Z007 Prosječan broj zaposlenih kod korisnika veći je (indeks 108,6 ) u odnosu na prethodnu godinu. Prosjek plaće po satovima rada iznosi 6.903,10 kn (NETO).

Šifra 451 Dodatno ulaganje na građevinskim objektima utrošeno je ukupno 1.490.055,90 kn za:

-radovima na sceni Zvonimir Rogoz u iznosu od 1.020.859,02 kn

-vatrodojavni sustav u iznosu od 399.196,88 kn

-sanacijsko-restauratorski radovi u gledalištu u iznosu od 70.000,00 kn

Šifra Y006 Manjak prihoda i primitaka za pokriće u sljedećem razdoblju iznosi 477.167,48 kn i manji je u odnosu na prethodnu godinu (indeks 80,9).

Nakon provedene korekcije rezultata u bilanci glavne knjige proizlaze slijedeći rezultati:

-Manjak prihoda poslovanja 92221 iznosi 947.429,56 kn –izvor 11 proračun Grada

-Višak prihoda poslovanja 92211 iznosi 470.262,08 kn – izvor 71 vlastita sredstva

**Bilješke uz IZVJEŠTAJ O RASHODIMA PREMA FUNKCIJSKOJ KLASIFIKACIJI-  
Obrazac RAS-funkcijski**

-Šifra 082 Službe kulture- iskazani su rashodi poslovanja razreda 3 i rashodi za nabavu nefinancijske imovine razreda 4 u iznosu od 14.889.858,69 kn i veći su (indeks 113,6) u odnosu na prethodnu godinu.

**Bilješke uz IZVJEŠTAJ O PROMJENAMA U VRIJEDNOSTI I OBUJMU IMOVINE I  
OBVEZA- Obrazac P-VRIO**

-U 2022. g. nije bilo promjena u vrijednosti i obujmu imovine i obveza.

**Bilješke uz Izvještaj o OBVEZAMA- obrazac Obveze:**

-Šifra V001 stanje obveza na početku izvještajnog razdoblja iznosi 800.394,55 kn, a na kraju šifra V006 iznosi 1.016.681,29 kn. Do razlike je došlo zbog plaćanja obveze za nabavu nefinancijske imovine i skuplje energije u odnosu na 12 mjesec prethode godine.

-Šifra V007 Stanje dospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja iznose 315.172,34 kn a odnose se na račune, i intelektualne usluge za 12 mjesec 2022.g i bolovanja na teret HZZO koji su plaćeni u siječnju 2023. godine.

-Šifra V009 Stanje nedospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja iznosi 701.508,95 kn, a odnosi se na plaću za 12 mjesec 2022.g., koja je isplaćena 10.01.2023.g.

Varaždin, 31.01.2023.

Osoba za kontaktiranje: Andreja Makšan  
Telefon za kontakt: 042214688  
Odgovorna osoba: Senka Bulić

Intendantica HNK u Varaždinu  
Senka Bulić



GODIŠNJI IZVJEŠTAJ O IZVRŠENJU ZA 2022. GODINU

OPĆI DIO

	Plan za 2022.	Izvršenje za 2022.	Indeks (Izvršenje/Plan*100)
PRIHODI UKUPNO	15.819.000,00	15.131.867,56	95,66
PRIHODI POSLOVANJA	15.819.000,00	15.131.867,56	95,66
PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE			
RASHODI UKUPNO	15.819.000,00	14.889.858,69	94,13
RASHODI POSLOVANJA	15.819.000,00	14.889.858,69	94,13
RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE			
RAZLIKA-VIŠAK/MANJAK		242.008,87	

	Plan za 2022.	Izvršenje za 2022.	Indeks (Izvršenje/Plan*100)
UKUPAN DONOS VIŠKA/MANJKA IZ PRETHODNE(IH) GODINA		-477.167,48	
VIŠAK/MANJAK IZ PRETHODNE(IH) GODINE KOJI ĆE SE POKRITI/RASPOREDITI			

	Plan za 2022.	Izvršenje za 2022.	Indeks (Izvršenje/Plan*100)
PRIMICI OD FINANCIJSKE IMOVINE I ZADUŽIVANJA			
IZDACI ZA FINANCIJSKU IMOVINU I OTPLATE ZAJMOVA			
NETO FINANCIRANJE	0	0	0

VIŠAK / MANJAK + NETO FINANCIRANJE	0	0	0
------------------------------------	---	---	---



## IZVRŠENJE PRIHODA I PRIMITAKA (PRORAČUNSKI KORISNIK)

u kunama

Izvor prihoda i primitaka		2022.					
Oznaka rač. iz računskog plana	Opći prihodi i primici	Vlastiti prihodi	Prihodi za posebne namjene	Pomoći	Donacije	Prihodi od prodaje nefinancijske imovine i nadoknade šteta s osnova osiguranja	Namjenski primici od zaduživanja
632				1.461.518,00			
633		656,73					
634		75.981,44					
636		697.125,50					
638		1.043.219,60				125.000	
641							
642							
651							
652							
653							
661							
663							
671	11.727.015,91						
673		1.350,38					
721							
722							
922							
<b>Ukupno (po izvorima)</b>	<b>11.727.015,91</b>	<b>1.818.333,65</b>		<b>1.461.518,00</b>			
<b>Ukupno prihodi i primici za 2022.</b>	<b>15.131.868</b>						

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE VARAŽDIN

IZVRŠENJE RASHODA I IZDATAKA 2022.

Šifra	Naziv	Plan 2022.	Opći prihodi i primici (1,52,403,...)	Vlastiti prihodi	Prihodi za posebne namjene	Pomoći	Donacije	Prihodi od nefinancijske imovine i nadoknade šteta s osnova osiguranja	Namjenski i primici od zaduživanja	Ukupno rashodi i izdaci za 2022.
		1	2	3	4	5	6	7	8	(2-8)
	<b>UKUPNO</b>									
<b>Glava: 22-2</b>	<b>HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE VARAŽDIN</b>	<b>15.819.000,00</b>	<b>11.955.157,37</b>	<b>1.485.246,01</b>		<b>1.449.455,31</b>				<b>14.889.858,69</b>
<b>70</b>	<b>Program: FINANCIRANJE USTANOVA U KULTURI</b>	<b>15.819.000,00</b>	<b>11.955.157,37</b>			<b>1.449.455,31</b>				<b>14.889.858,69</b>
<b>A 700001</b>	<b>Redovno poslovanje</b>	<b>10.870.000,00</b>	<b>10.246.505,13</b>	<b>217.006,03</b>						<b>10.463.511,16</b>
<b>3</b>	<b>Rashodi poslovanja</b>	<b>10.781.000,00</b>	<b>10.197.505,13</b>	<b>217.006,03</b>						<b>10.368.333,34</b>
<b>311</b>	<b>Plaće</b>	<b>7.543.500,00</b>	<b>7.335.124,35</b>							<b>7.335.124,35</b>
<b>312</b>	<b>Ostali rashodi za zaposlene</b>	<b>320.500,00</b>	<b>278.319,44</b>	<b>61.000,00</b>						<b>339.319,44</b>
<b>313</b>	<b>Doprinosi na plaće</b>	<b>1.240.000,00</b>	<b>1.204.771,43</b>							<b>1.204.771,43</b>
<b>321</b>	<b>Naknade troškova zaposlenima</b>	<b>395.000,00</b>	<b>363.193,96</b>	<b>1.950,00</b>						<b>365.143,96</b>
<b>322</b>	<b>Rashodi za materijal i energiju</b>	<b>712.000,00</b>	<b>603.005,09</b>	<b>5.971,09</b>						<b>608.976,18</b>
<b>323</b>	<b>Rashodi za usluge</b>	<b>433.500,00</b>	<b>346.841,35</b>	<b>49.524,76</b>						<b>396.366,12</b>
<b>329</b>	<b>Ostali nespomenuti rashodi poslovanja</b>	<b>99.500,00</b>	<b>65.249,50</b>	<b>26.814,71</b>						<b>93.064,21</b>
<b>343</b>	<b>Ostali financijski rashodi</b>	<b>31.000,00</b>		<b>20.177,65</b>						<b>20.177,65</b>
<b>393</b>	<b>Kazne, penali i naknade štete</b>	<b>6.000,00</b>		<b>5.390,00</b>						<b>5.390,00</b>
<b>4</b>	<b>Rashodi za nabavu nefinancijske imovine</b>	<b>89.000,00</b>	<b>49.000,00</b>	<b>46.177,82</b>						<b>95.177,82</b>
<b>422</b>	<b>Postrojenja i oprema</b>	<b>40.000,00</b>		<b>46.177,82</b>						<b>46.177,82</b>
<b>423</b>	<b>Prijevozna sredstva</b>	<b>49.000,00</b>	<b>49.000,00</b>							<b>49.000,00</b>
<b>71</b>	<b>Program: PROGRAMSKA DJELATNOST</b>	<b>3.049.000,00</b>	<b>813.531,43</b>	<b>1.243.304,89</b>		<b>879.455,31</b>				<b>2.936.291,63</b>
<b>A 710004</b>	<b>Kazališne predstave</b>	<b>3.049.000,00</b>	<b>813.531,43</b>	<b>1.243.304,89</b>		<b>879.455,31</b>				<b>2.936.291,63</b>
<b>3</b>	<b>Rashodi poslovanja</b>	<b>130.000,00</b>		<b>82.968,27</b>						<b>82.968,27</b>
<b>321</b>	<b>Naknade troškova zaposlenima</b>	<b>389.000,00</b>	<b>19.946,02</b>	<b>195.209,76</b>		<b>212.836,90</b>				<b>427.992,68</b>
<b>322</b>	<b>Rashodi za materijal i energiju</b>	<b>2.437.000,00</b>	<b>776.831,77</b>	<b>915.727,77</b>		<b>657.007,19</b>				<b>2.349.566,73</b>
<b>323</b>	<b>Rashodi za usluge</b>	<b>47.000,00</b>	<b>16.753,64</b>	<b>1.994,25</b>		<b>9.611,22</b>				<b>28.359,11</b>
<b>324</b>	<b>Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa</b>	<b>41.000,00</b>		<b>47.404,84</b>						<b>47.404,84</b>
<b>329</b>	<b>Ostali nespomenuti rashodi poslovanja</b>	<b>4.000,00</b>								
<b>381</b>	<b>Tekuće donacije u novcu</b>	<b>5.000,00</b>								
<b>75</b>	<b>Program: KAPITALNA ULAG. U USTANOVE U KULTURI</b>	<b>1.900.000,00</b>	<b>895.120,81</b>			<b>570.000,00</b>				<b>1.490.055,90</b>
<b>A 750001</b>	<b>Obnova zgrade HNK</b>	<b>1.400.000,00</b>	<b>495.923,93</b>	<b>24.935,09</b>		<b>570.000,00</b>				<b>1.090.859,02</b>
<b>4</b>	<b>Rashodi za nabavu nefinancijske imovine</b>	<b>1.400.000,00</b>	<b>495.923,93</b>	<b>24.935,09</b>		<b>570.000,00</b>				<b>1.090.859,02</b>
<b>451</b>	<b>Dodatna ulaganja na građevinskim objektima</b>	<b>1.400.000,00</b>	<b>495.923,93</b>	<b>24.935,09</b>		<b>570.000,00</b>				<b>1.090.859,02</b>
<b>A 750007</b>	<b>Vatrodjelovni sustav</b>	<b>500.000,00</b>	<b>399.196,88</b>							<b>399.196,88</b>
<b>4</b>	<b>Rashodi za nabavu nefinancijske imovine</b>	<b>500.000,00</b>	<b>399.196,88</b>							<b>399.196,88</b>
<b>451</b>	<b>Dodatna ulaganja na građevinskim objektima</b>	<b>500.000,00</b>	<b>399.196,88</b>							<b>399.196,88</b>

<p>Obrazloženje rashoda:</p> <p>Ukupno ostvarenje plana iznosi 94,16%</p> <p>Prekoračenja plana na trećoj razini su na kontima:</p> <p><b>Redovno poslovanje:</b></p> <p>312 Ostali rashodi za zaposlene prekoračenje iznosi 105,87 % u odnosu na plan zbog isplaćenih nagrada zaposlenicima</p> <p>422 Postrojenje i oprema prekoračenje iznosi 115,44 % u odnosu na plan zbog nabave nove opreme i uređaja za opremanje stana i redovno poslovanje.</p> <p><b>Programska djelatnost:</b></p> <p>322 Rashodi za materijal i energiju prekoračenje iznosi 110,02 % u odnosu na plan zbog većeg ulaganja u nove predstave.</p> <p>328 Ostali nespomenuti rashodi poslovanja prekoračenje iznosi 115,62 u odnosu na plan zbog većeg ulaganja u premijere.</p> <p>Prekoračenja unutar pojedinih konta je zbog toga što je zadnji rebalans plana bio u 8 mjesecu 2022.g. i nismo imali mogućnost izmijeniti plan.</p>	Intendantica
---	--------------



*Leuba Kubir*

## REFERENTNA STRANICA

Verzija 8.0.3

## Izveštaji proračuna, proračunskih i izvanproračunskih korisnika

RKP: 31384

Naziv obveznika: HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U VARAŽDINU

Razina: 21

Oznaka razdoblja: 2022-12

Pregled popunjenosti obrazaca:	Popunjen		Broj pogrešaka
	PR-RAS	DA	Nema
BILANCA	DA	Nema	
RAS funkcijski	DA	Nema	
P-VRIO	DA	Nema	
OBVEZE	DA	Nema	

Obrazac	Opis stavke	Šifra	Prethodna godina / početak godine	Tekuća godina / kraj godine
PR-RAS	PRIHODI POSLOVANJA (šifre 61+62+63+64+65+66+67+68)	6	13.286.314,00	15.130.517,18
	RASHODI POSLOVANJA (šifre 31+32+34+35+36+37+38)	3	11.608.070,00	13.304.624,97
	Višak prihoda i primitaka raspoloživ u sljedećem razdoblju (šifre X005 + '9221-9222' - Y005 - '9222-9221')	X006	-	-
	Manjak prihoda i primitaka za pokriće u sljedećem razdoblju (šifre Y005 + '9222-9221' - X005 - '9221-9222')	Y006	719.176,00	477.167,48
BILANCA	Nefinancijska imovina (šifre 01+02+03+04+05+06)	B002	33.160.808,00	34.220.515,23
	Financijska imovina (šifre 11+12+13+14+15+16+17+19)	1	131.419,00	614.725,39
	Obveze (šifre 23+24+25+26+29)	2	800.394,00	1.056.881,29
	Vlastiti izvori (šifre 91 + 922 - 93 + 96 do 98)	9	32.491.833,00	33.778.359,33
RAS-funcijski	Opće javne usluge (šifre 011+012+013+014 do 018)	01	-	-
	Ekonomski poslovi (šifre 041+042+043+044+045+046+047+048+049)	04	-	-
	Rashodi vezani za stanovanje i kom. pogodnosti koji nisu drugdje svrstani	056	-	-
	Obrazovanje (šifre 091+092+093+094+095+096+097+098)	09	-	-
	Kontrolni zbroj (šifre 01+02+03+04+05+06+07+08+09+10)	R1	13.108.125,00	14.889.858,69
P-VRIO	Promjene u vrijednosti i obujmu imovine (šifre 91511+91512)	9151	-	-
	Promjene u obujmu imovine (šifre P016+P023)	91512	-	-
	Promjene u vrijednosti (revalorizacija) i obujmu obveza (šifre 91521+91522)	9152	-	-
	Promjene u obujmu obveza (šifre P035 do P038)	91522	-	-
OBVEZE	Stanje obveza 1. siječnja (=stanju obveza iz Izveštaja o obvezama na 31. prosinca prethodne godine)	V001	-	800.394,55
	Stanje obveza na kraju izvještajnog razdoblja (šifre V001+V002-V004) i (šifre V007+V009)	V006	-	1.016.681,29
	Stanje dospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja (šifre V008+D23+D24 + 'D dio 25,26')	V007	-	316.172,34
	Stanje nedospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja (šifre V010 + ND23 + ND24 + 'ND dio 25,26')	V009	-	701.508,95

Potpis odgovorne osobe i pečat



*[Handwritten signature]*



**Izješće o radu i izvršenju programa  
za razdoblje od 1. siječnja do 31. prosinca 2022. godine**

**PREMIJERNI PROGRAM:**

**1. W. A. Mozart: BASTIEN & BASTIENNE**

Redatelj: Ozren Prohić

Dirigenti: Matija Fortuna/Stjepan Vuger

U vrijeme pisanja ovog malog djela dogodile su se velike promjene u žanru opere. Postojao je trend odvajanja opernih oblika rezerviranih isključivo za dvorsku publiku i glazbenog kazališta s jednostavnim djelima na jeziku koji je bio razumljiv. To je trebalo omogućiti široj publici pristup ovom obliku umjetnosti. U kojoj je mjeri Mozart u dobi od dvanaest godina mogao vidjeti opseg ovog razvoja, iz današnje se perspektive ne može precizno reći. U svakom slučaju, skladao je duhovitu i veselu glazbenu komediju koja do danas nije izgubila ništa od živosti i svježine.

Libreto sadrži samo tri lika. Riječ je o vrlo jednostavnom djelu, adaptiranom prema drami koja je bila vrlo popularna u Beču, „Les amours de Bastien et Bastienne“ Marie-Justine-Benoîte Favart i Harnya de Guervillea, komičnoj parodiji na hit predstavu Jeana-Jacquesa Rousseaua „Le Devin de Village“. Na narudžbu dr. Antona Mesmera, prijatelja mladog genija, ova partitura, puna šarma i osjećaja, prvi je put predstavljena 1768. u kazalištu na otvorenom poznatog bečkog hipnotizera.

**Sadržaj**

Bastienne je uvjerena da joj je njezin momak, Bastien, nevjeran, jer on, unatoč tome što je jako zaljubljen u Bastienne, nije imun na čari bogatih gradskih dama. Očajna i izmučena, Bastienne traži pomoć vidovnjaka Colasa, koji je uvjerava u neupitnost Bastienovih osjećaja prema njoj i sugerira joj da ga pokuša učiniti ljubomornim. Kad se Bastien, shvativši da bogatstvo i novac ne vrijede koliko nježna, iskrena ljubav, s griznjom savjesti vraća svojoj Bastienni, ona ga odbija. Colasova strategija uspijeva iznad svih očekivanja i sada je Bastien taj koji se obraća vidovnjaku za savjet. Colas uvjerava nepostojanog ljubavnika da Bastienne ima drugoga i da će mu samo magija vratiti njezinu ljubav. Bastien je izbezumljen od ljubomore, a Bastienne reagira, prema savjetima vidovnjaka, potpuno ravnodušno. Bastien prijeti samoubojstvom, nakon čega slijedi strastveno pomirenje u kojem sretni par veliča Colasovu čaroliju ne shvaćajući da su oni sami zaslužni za sretan kraj.

Ansamb: Stjepan Franetović/Luka Šindija/Emanuel Tomljenović, Darija Augušan/Nikolina Hrkač/Stefani Pijetlović/Ana Majdak/Lucija Spevec, Siniša Štork/Davor Nekjak/Benjamin Šuran, Orkestar mladih glazbenika

Premijera: 16. veljače 2022., Velika scena

Izvedbe: 5( 4 u kući, 1 gostovanje)

Posjetitelji: 352

**2. Christopher Hampton: POTPUNA POMRČINA**

Redateljica: Ksenija Krčar

Biografska drama Christophera Hamptona, uz pomno proučene činjenice vješto uklopljene u dijalog, filigranski ocrta sudbine dvojice iznimnih pjesnika, Paula Verlainea i Arthura Rimbauda, suptilno prikazujući njihov intenzivan, stvaralački i ljubavnički, odnos.

„Priča“ je u inverziji – završetak drame, dolazak Rimbaudove sestre nekoliko mjeseci nakon njegove smrti, zapravo je impuls za pripovijedanje životne priče post festum. U dramskoj strukturi, dakle, postoje dva vremenska okvira: polazišni je sedamnaest godina nakon posljednjeg „zbogom“ u raspadnutom odnosu dvojice pjesnika, vremenski odmak u kojem Verlaine počinje dramsku priču: „Slijedio sam ga. Morao sam.“ Unutar tog okvira Hampton, retrospektivnim slijedom događaja, iz Verlaineove vizure linearno gradira dramsku napetost. Od dolaska

šesnaestogodišnjeg dječaka 1871., koji prođe kroz Verlaineov labilan život poput vihora, do 1873., odnosno posljednjeg susreta 1875., nakon Verlaineovog izlaska iz zatvora, koji je samo podcrtavanje kraja – kraja ljubavi i početka Rimbaudove pjesničke šutnje. Dvije-tri godine zajedničkog, intimnog i stvaralačkog, života dovoljno su bremenite za čitav život, stoga trajanje poslije toga stane u jedan razgovor na kraju drame.

Jedan su drugome lijek i otrov, inspiracija i okov: Verlaine ovisan o novcu svekra – buržuja, o alkoholu, o svojoj ženi i o Rembaudeu koji žudi za „apsolutnom slobodom“.

U pozadini je jasno naznačena atmosfera devetnaestostoljetnog Pariza, Londona, Bruxellesa, s društveno-političkim kontekstom. Vrijeme političkih prevrata, ekonomske krize, bolesti, hedonističkih užitaka u sjaju varietea i kavana, itekako se odražava na život glavnih protagonista i na njihovu poeziju kao izraz bunta prema tradiciji i društvenim konvencijama. U to vrijeme, u kojem „društveno tijelo je pijani brod“, život dvojice sodomista tek je „sezona u paklu“.

Glume: Marinko Prga, Nikša Eldan, Ljiljana Bogojević, Katarina Arbanas, Zdenko Brlek, Filip Eldan

Premijera: 19. ožujak 2022., Velika scena

Izvedbe: 8 (8 u kući )

Posjetitelja: 641

### **3. Jasminka Domaš: KADIŠL I NEBESKI PUTNICI**

Redateljica: Sanja Ivić

Ratovi ne prestaju. Zlo nije nestalo. Nismo ga izgnali. Kao ljudi smo poraženi jer ne znamo održati mir. Mijenja se samo kroz tisućljeća i desetljeća tehnologija ubijanja i ratovanja, ali ne i priroda čovjeka.

Ovo dvadeset i prvo stoljeće mnogi su s puno nade unaprijed nazivali stoljećem duhovnosti... Nažalost, porazno je istini pogledati u lice, jer graditelji mira imaju moćnog protivnika u rušiteljima, u krvi i pepelu.

Umjesto mira, čak i svemir biva sve više zagađen oružjem, a zemlja se još vrti i svatko razuman se pita -dokle?

U vijestima slušamo o ratu u Ukrajini. I ponovno pred našim očima prolaze kolone uplakane, blijede djece, masa svijeta u bijegu od smrti, žene i djevojčice koje su na put neizvjesnosti povele i svoje kućne ljubimce; gledamo lica odraslih muškaraca koji plaču, ne znajući hoće li ikada više vidjeti svoje najmilije.

Povijest nam se smije u dronjcima skrojenim od iluzija mirotvoraca. Žrtve se u svojoj nijemoj bespomoćnosti drže za ruke i šute, pognutih glava, dok kiša pada pomiješana sa snijegom.

Je li to Bog opet plače? Jer čovjek ponovno napušta čovjeka.

Pitala sam se kao autorica teksta kada je bio u nastajanju, zašto pisati o holokaustu? Nije li već dovoljno napisano o mržnji, nasilju, mučeništvu, ranama koje ne zacjeljuju, o riječima koje se rasipaju kao pepeo. Ali, pisala sam, osjećajući osobito kad je riječ o židovskom narodu u Izraelu i dijaspori, da sjene mrtvih tako često zasjenjuju sjene živih. I da se trauma holokausta prenosi s naraštaja na naraštaj.

Pisanje je bilo iskustvo glasova koji su nijemi, razasuti nebom na kojem je njihovo groblje. Pisanje o holokaustu, pa i na ovom prostoru u vrijeme NDH je pisanje u samoći srca. Ali ipak, od riječi ne treba odustati, jer pisac kao i glumac, združeni u ovoj kazališnoj predstavi predstavljaju kolektivno pamćenje. I ima li što ljudskije i hrabrije od toga da izdržimo svoj život i sudbinu i tako sačuvamo u duši nadu i onda kada nade nema.

Većinu likova u tekstu, a i u kazališnoj predstavi Kadišl i nebeski putnici na nekakav alkemijski način veže usud prošlosti i sadašnjosti. Pred čitateljima i gledateljima se gotovo filmskom brzinom izmjenjuju likovi, svaki od njih je svijeća koja će dogorjeti pred našim očima.

Izvedbena umjetnost ima svoju čudesnu melodiju u kojoj uz glazbu, u notama ispisuju osjećaji i sjećanja, istovremeno upisujući neke nove puteve Budućeg svijeta ili kako kažu Židovi - Svijeta koji dolazi.



Fenomen zla je zastrašujući, fenomen kada se sile zla ponekad otmu i pustoše svijetom pokapajući razum, humanost, suosjećanje. Za ljudsko biće je to zagonetka onkraj smisla. Ali, riječ na stranicama knjige kao i na kazališnoj sceni ipak biva otporom protiv besmislenosti i depersonalizacije čovjeka....

Na taj način uloga književnog djela i kazališnog uprizorenja je mnogo više od puke estetske kategorije. Jer, i nakon završetka predstave naši životi će se nastaviti, no, biti će obogaćeni spoznajom da jedino ljubav i mir u srcu spašavaju nas same kao i svijet.

Glume: Gordana Slivka, Elizabeta Brodić, Karlo Mrkša, Zvonko Zečević

Premijera: 24.3.2022., Velika koncertna dvorana

Izvedbe: 3 (3u kući)

Posjetitelja: 180

#### **4. Dalibor Matanić: BOGOVI**

Redatelj: Dalibor Matanić

autorski projekt

motivirano igranim filmom „Funny Games“ Michaela Hanekea

Povjetarac koji će zapuhati te večeri maknut će paučinu s prozora kuće jedne obitelji i suočiti je samu sa sobom. Kroz grane okolnog drveća vidi se ženska prilika koja traži svoje čedo ne bi li ga zadavila. U ogledalu se vidi muška prilika koja donosi hrpu medikamenata ne bi li i te večeri primirila svoju ljubav. S okolnog brda spuštaju se susjedi koji namjeravaju, po tko zna koji put, poniziti ukućane. Dvoje napadača koji će pokucati na vrata okupljenih, donijet će uz neizbježnu smrt i nešto novo po okupljene: istinu.

Sve protekle godine istina je bila nepoželjan gost u kući naše obitelji: medikamenti, narkotici i alkohol su je udaljavali što su više mogli. Istina bi otkrila netoleranciju prema drugačijima i siromašnjima, prema imigrantima i njihovim religijama. Istina bi otkrila nasilni imperativ uljepšavanja, botoxiranja i izbjegavanja starosti. Istina bi otkrila i kriminal u varanju na fondovima, iskorištavanju i potplaćivanju stranih radnika. Ono čega se ukućani najviše boje je to da bi ta istina mogla otkriti kojom stranputicom je krenula ljubav muža i žene, kako im se toliko paučine nakupilo oko očiju i srca da ne vide da uništavaju najbitniju stvar u svojim životima: svoju kćer.

Napadači su odgovor na društvo u kojem se zlo olako shvaća i podrazumijeva, na društvo koje je izabralo površnost umjesto sadržaja i zavaravanje umjesto istine. Oni nemaju biografije, njih ne treba psihologizirati, oni hladno pročišćavaju ovaj posrnuli svijet. Pitanje je da li će se hendikepi jedne generacije prenijeti na narednu. Jesmo li osuđeni na konstantno ponavljanje grešaka svojih predaka ili postoji šansa za nadogradnju? Kako ćemo se suočiti s boli kad shvatimo da su nam njihove greške u krvi? I hoćemo li se nasmijati ako ipak uspijemo maknuti teške zavjese i pustimo sunce neka uđe u našu kuću? Pred zorom koja se pojavljuje nad našom kućom, gdje se slavila godišnjica braka, dvije će se generacije suočiti s istinom i krenuti u finalni obračun.

Glume: Helena Minić Matanić, Marko Cindrić, Elizabeta Brodić, Beti Lučić, Robert plemić, Hana Hegedušić, Karlo Mrkša, Stojan Matavulj, Senka Bulić

Premijera 25.5.2022., Velika scena

Izvedbe: 10(8 u kući, 2 gostovanja)

Posjetitelja: 1872

#### **5. LJUBIČASTO-po motivima Romea i Julije W. Shakespearea**

Koprodukcija: HNK u Varaždinu i VRUM/ umjetnička organizacija

Redateljica i koreografkinja: Sanja Tropp Frühwald

Postoje dvoje mladih: Mak i Iris. Žive na prekrasnom planetu Đumbatronu, prepunom mirisnog cvijeća i slasnih plodova drveća. No, njih dvoje nikad se ne smiju sresti, ni upoznati jer on pripada jednom plemenu, a ona drugom. On je jedne boje, a ona je druge i te dvije boje - zajedno se ne smiju miješati! Te boje moraju ostati čiste i iste. Ali oni to ne razumiju! Zašto se ne bi smjeli zajedno igrati? Penjati na stabla? Jestli šareno voće? Pjevati naopake pjesme? Plesati glupi ples? Smišljati spačke? Smijati se dok ih trbuh ne zaboli? Kad te netko tako dobro razumije i nadopunjuje, ti vidiš samo to lice, sve ostalo se zamuti, sve druge boje se rastope. A kad još samo malo narasteš i

ljubav te primi u svoj brlog, zagrlji te nježnim rukama, poljubi te slasno, e tad dvojbe više nema: tu smo samo ti i ja, zajedno! Ako treba, i protiv cijelog vlastitog planeta. Mak i Iris ne boje se ničega i spremni su na sve jer ih ljubavi grije, hrani, nosi, gura, grli i čuva!

U ovoj kazališno-plesno-cirkusko-glazbenoj predstavi, inspiriranoj vječnim klasikom svjetske književnosti (Romeo i Julija), VRUM-ov međugeneracijski ansambl i umjetnički tim bavi se aktualnim temama različitosti i toleranciji drugih i drugačijih u našem društvu. Shakespeareovi zaljubljeni junaci zbog ljubavi i nesporazuma umiru, a naši Mak i Iris – odluče otići na put galaksijom! Tijekom te avanture indirektno uče i sebe i odrasle o svijetu u kojem živimo, o raznim mogućnostima odnosa i kombinacijama osjećaja, o nepoznatim i drugačijim mjestima, o stranim bićima i njihovim agregatnim stanjima i običajima. I da stvari nisu crno bijele, one su ponekad i LJUBIČASTE!

Izvođači: Hedera Perhaj, Endi Schrotter, Filip Sever, Bojan Ban, Hana Kunić, Sara Ipša, Nikolina Komljenović i članice PS Vindi

Premijera: 11.6.2022., Velika scena

Izvedbe: 3 (3 u kući)

Posjetitelja: 522

## **6. Ivana Guljašević / Vesna Kosec-Torjanac: KROKODIL MARKO**

Redatelj: Dubravko Torjanac

Tekst je napisan po motivima slikovnice Ivane Guljašević, Kako je krokodil Marko pronašao svoj dom. Publika će, zajedno s Markom, proputovati svijet, upoznati geografske raznolikosti i njihove specifičnosti, kao i stanovnike koji tamo žive: devu, orla, kita, pingvina..., sve kako bi pronašao najljepše mjesto na svijetu koje će mu biti dom. Treba poštovati tuđe, ali voljeti svoje, slušati druge, ali uvijek imati svoje mišljenje, tražimo ljepotu drugdje, a ne vidimo je u svojoj sredini, samo su neke od poruka predstave koja na duhovit način prikazuje likove u šarolikosti njihovih karaktera uvjetovanih mjestom u kojem žive, jezikom koji govore i k tome virtuoznom glumačkom igrom i animacijom Marka Cindrića, Filipa Eldana i Nikše Eldana. Maštovitu scenografiju osmislio je i izradio Ivan Duić, ujedno i kreator lutaka, a glazbom začinio skladatelj Vid Novak Kralj, sve pod redateljskom palicom Dubravka Torjanca.

Glume: Marko Cindrić, Filip Eldan, Nikša Eldan

Premijera: 11.9.2022.

Izvedbe: 13 (13 u kući)

Posjetitelja: 2556

## **7. Georges Feydeau: BUBA U UHU**

Redateljica: Snežana Trišić

Georges Feydeau, veliki francuski komediograf (1862., Pariz – 1921., Rueil-Malmaison), nasljednik kralja vodvilja, Eugènea Labichea, pa i Molièrea, napisao je više od četrdeset komedija, od kojih se brojne još uvijek postavljaju na svjetske pozornice. Njegovi komadi bliski su farsu, s nevjerojatnim zapletima, s matematički preciznim brzinom promjenama, bučnom komikom s dozom kritike i apsurdna. Likovi imaju pomno razrađene karakterizacije u živom dijalogu i urnebesnim situacijama u koje upadaju. U ljubavnim pustolovinama, bračnim trokutima i nevjerama susrećemo lepezu liječnika, hotelijera, slugu, dobrostojećih muževa i njihovih družica čije nepromišljene postupke izvrgava smijehu. Neke od najpoznatijih komedija: Krojač za dame, Mačak u vreći, Gospon lovac, Pobrnite se za Ameliju, Mladoženja Barillon, Buba u uhu...

**Buba u uhu**, komad u 3 čina, prvi je put izveden 1907. u Parizu uz nezapamćen uspjeh i kod publike i kod kritike. Jedan je kritičar napisao: "To je komad za koji bi valjalo izmisliti novi kvalitativni pridjev: smiješan, zabavan, komičan, vragometan, vrtoglav; sve to, pa i mnogo više."

Radnja prikazuje kako Raymonde Chandebise postaje uvjerena kako njen suprug Victor Emanuel ne može vršiti bračne dužnosti zbog nevjere te to nastoji provjeriti tako što mu podmetne lažno ljubavno pismo nepoznate žene, što izaziva niz kaotičnih nesporazuma. Predstavnici visokog društva, pa i njihova posluga, svoj opsceni život vode u hotelu „Kod vragolaste mace“. U nezamislivim situacijama pojačava se napetost do samog kraja, urnebesna zbrka u kojoj padaju maske, a sve zbog – „bube u uhu“.

Glume: Ljubomir Kerekeš, Karlo Mrkša, Marinko Leš, Marko Cindrić, Robert Plemić, Zdenko Brlek, Filip Eldan, Nikša Eldan, Darko Plovanić, Helena Minić Matanić, Dea Presečki, Gordana Slivka, Elizabeta Brodić, Hana Hegedušić

Premijera: 15.10.2022.

Izvedbe: 9 (7 u kući, 2 gostovanja)

Posjetitelja: 2594

## 8. Missy Mazzoli: PJESME IZ BUKE: ŽIVOTI I SMRTI ISABELLE EBERHARDT

Redateljica: Livija Pandur

Dirigent: Matija Fortuna

Ova „pjesma iz ljutnje, ogorčenja, srdžbe, jarosti, meteža...“ daje glas povijesti jedne od prvih istinski modernih žena, kao što to i podnaslov kaže: „životi i smrti Isabelle Eberhardt“. Živopisni život Eberhardtove libretto te opere sugerira tek jezgrovito i neizravno, i tako bez sustavnog opernog narativnog slijeda Song from the Uproar više sliči duljoj monodrami za mezzosopran koja portretira pustolovni život ove buntovnice, strukturiranoj kao niza vinjeta što oslikavaju važne trenutke Isabellina života. Stoga je i ovaj prikaz tek sažetak životnog puta pustolovne švicarske putnice i književnice. Uspoređuju je s Arthurom Rimbaudom ili sa ženskim Lawrenceom od Arabije. S prvim dijeli isti buntovnički karakter, adolescentski prezir prema konvencijama, ljubav prema apsolutnoj slobodi i sklonost ekscesima svih vrsta, što izražava u tekstovima koji podsjećaju na pjesnikove. S Lawrenceom od Arabije zajedničko joj je žedanje za apsolutom, sklonost iskušavanju granica vlastite fizičke otpornosti koja graniči s mazohizmom, neodoljiva privlačnost prema Orijentu i ljubav prema pustinji.

Isabelle Eberhardt umrla je 1904. u Alžiru, u dobi od 27 godina. Utopila se u ruševinama svoje kuće koju je odnijela silovita bujica nagle poplave. Prethodnih sedam godina proputovala je tu zemlju uzduž i poprijeko, napuštajući je samo radi kratkih boravaka u Tunisu, Ženevi, Parizu, Marseilleu ili na Sardiniji. Putovala je odjevena, ne prerušena, u mušku arapsku odjeću pod identitetom mladog beduina, često u teškim uvjetima, spavala na tlu i dijelila hranu s lokalnim stanovništvom. Omiljeno društvo bili su joj pastiri, nomadi, vojnici, prostitutke, legionari. Njezin romantični život inspirirao je ovu operu, dva filma, tri predstave, strip i tri romansirane biografije. Objavljene su još i četiri više faktualne biografije. Rođena je u Ženevi 1877. kao izvanbračna kći Natalije Eberhardt, pijanistice rastavljene od ruskog aristokrata i carskog generala, koja je živjela u slobodnoj vezi s kućnim učiteljem svoje djece, bivšim armenskim raspopom izgnanim iz Rusije, preobraćenim na socijalizam pod utjecajem Tolstoja i Bakunjinina, za kojeg se pretpostavlja da je prilično sigurno Isabellin otac. Uz francuski i ruski, Isabelle je kod kuće gotovo usput naučila njemački, talijanski, grčki, latinski i arapski. Još u adolescentskoj dobi počela se dopisivati s nekim starim egipatskim učenjakom, te s mladim francuskim časnikom stacioniranim u Alžiru. Dosađujući se životom u Ženevi, uznemirena odlaskom voljenog brata Augustina koji se bio unovačio u Legiju stranaca, i s kojim je kovala planove o otkrivanju sjeverne Afrike, odlučila se sama upustiti u pothvat koji je kasnije predstavila riječima: „Ja, kojoj mirna sreća u nekom europskom gradu nikada neće biti dovoljna, skovala sam smion plan koji sam mogla i ostvariti, da se naselim u pustinji i u njoj potražim ujedno mir i pustolovine, što nije nepomirljivo s mojom neobičnom prirodom.“ Tako, s devetnaest godina odlazi u Alžir, uranja u alžirski, a zatim i tuniški muslimanski svijet i preobraća se na islam, prepušta erotskim doživljajima koji nisu najmanje važan aspekt tog života u stalnim izazovima. Potpuna sloboda njezinih ljubavnih navada skandalizirala je tamošnje Europljane još više nego domaće stanovništvo. Bila je „nesposobna za umjerenost u bilo čemu“, kako to bilježi jedna njezina biografkinja. Putuje Saharom, upoznaje, voli i zatim se udaje za alžirskog konjaničkog podoficira. Dulje vremena provodi na jugu Alžira, u muškim sufističkim zajednicama među najuglednijim islamskim doktorima, pod muškim imenom Si Mahmoud. Usvajajući muški način života, a ne poričući svoju rodno određenu žensku ulogu, čineći to u drugoj kulturi, Isabelle Eberhardt odista je prekoračila društvene konvencije u kontekstu svog vremena. Za razliku od svojih europskih suvremenica koje su nosile mušku odjeću, ona je s tom odjećom odabrala drukčiji način života, drugu civilizaciju, drugu duhovnost. K tome, iz novčane potrebe postaje novinarka i surađuje s jednim arabofilskim novinama, kao ratna izvjestiteljica o nemirima u blizini marokanske granice. O svom je pustolovnom životu vodila dnevnik, koji je objavljen mnogo poslije njezine smrti, kao što su uostalom i svi njezini tekstovi, novelistički i putopisni zapisi, ukoričeni u zbirke tek posthumno.

Sigurno je da su kod Isabelle Eberhardt život i djelo usko povezani, ali možda ne do te mjere da je potonje jednostavan odraz prvoga. Čini se kako je ova opera prvo spominjanje te autorice u hrvatskom kontekstu, jer katalozi knjižnica ne bilježe nijedan hrvatski prijevod njezinih tekstova. Ako već ne zbog književne, onda je bar zbog ženske povijesti ovo prilika da se Isabelle Eberhardt uvede u krug hrvatske kulture.

Ansambel predstave

Isabelle Eberhardt: Kora Pavelić

Zbor: Vinka Siladi, Hana Ilčić, Dorian Stipčić, Darija Gazdek, Ivo Majer

Orkestar: David Vuković, Lucija Stilinović, Hrvoje Šenjuga, Vinko Vujec, Lovre Lučić

Premijera 27. 11. 2022.

Izvedbe: 2 (2 u kući)

Posjetitelja: 453

### 9. Ernst Theodor Amadeus Hoffmann /Lada Kaštelan: Orašar

Redatelj: Paolo Tišljarić

**Orašar i mišji kralj** umjetnička je bajka koju je 1816. godine napisao veliki njemački romantičarski pisac Ernst Theodor Amadeus Hoffmann. Poslužila je kao inspiracija za jedan od najpoznatijih i djeci najomiljenijih svjetskih baleta, koji u božićno doba ne silazi sa svjetskih pozornica, kao i za brojne književne i filmske adaptacije. Naša se predstava u verziji Lade Kaštelan i režiji Paola Tišljarića, na nov i neobičan način igra s originalnim Hoffmannovim zapletom. U predstavi uz ansambel varaždinskog kazališta sudjeluju i polaznici Udruge klasičnog baleta "Vindija" čime se stvaraju pretpostavke za kontinuitet takvih umjetničkih suradnji. Estetika predstave uvažava baroknu tradiciju grada.

Ansambel predstave:

Glume: Helena Minić Matanić, Dea Presečki, Nikša Eldan, Elizabeta Brodić, Filip Eldan, Karlo Mrkša, Sunčana Zelenika Konjević, Hana Hegedušić, Marinko Leš, Barbara Rocco, Marko Cindrić, Beti Lučić

Udruga klasičnog baleta Vindija: Vita Kos, Karla Kolačko, Lana Marčec, Agata Kušter, Klea Miklaušić, Ameli Hajdin, Doris Pokos, Lota Marović, Paola Paro, Ivana Paro, Nika Črljenac, Ana Dubravec, Agata Belščak, Klara Lalić, Tena Farkaš, Silvija Kasapović, Eli Lepoglavec, Lucija Žimbrek, Eva Vugrinec, Dora Kelemenić, Mirta Cerovčec, Ivana Horvatić, Kaja Zavrtnik, Dora Angelovski, Mia Pahek, Laura Planatak, Laura Božić, Nika Belaj, Matilda Turkalj, Maria Klarić, Nika Hukić, Ema Nađ, Ena Šaško

Premijera: 10.12.2022.

Izvedbe: 24 (24 u kući)

Posjetitelja: 6637

**Premijerni naslovi: 9**

**Izvedbe: 77**

**Posjetitelji: 15807**

<b>-ukupno:</b>	<b>-u kući:</b>	<b>-na gostovanju:</b>
<b>77</b>	<b>72</b>	<b>5</b>

### REPRIZNI PROGRAM:

Izvedbe:

1. Vesna Kosec-Torjanac: OKOM OKO OKA

premijera: 5.12.2020., Velika scena

redatelj: Dubravko Torjanac

igraju: Filip Eldan, Nikša Eldan

<b>-ukupno:</b>	<b>-u kući:</b>	<b>-na gostovanju:</b>
<b>7</b>	<b>6</b>	<b>1</b>

2. Eric-Emmanuel Schmitt: ENIGMATSKJE VARIJACIJE

praizvedba: 5. 2.2021., Velika scena

redateljica: Helena Petković

<b>7</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
----------	----------	----------

igraju: Stojan Matavulj, Karlo Mrkša

3. J.B.P. Molière: TARUFFE, TARTUFFE, TARTUFFE premijera: 17.12.2021, Velika scena redatelj: Ivan Plazibat igraju: Marinko Prga, Karlo Mrkša, Hana Hegedušić, Sunčana Zelenika Konjević, Ljiljana Bogojević, Matko Buvač, Elizabeta Brodić, Filip Eldan, Robert Španić, Nikša Eldan	14	12	2
4. MATIAŠ, GRABANCIJAŠ, DIJAK premijera: 7.7.2021., Velika scena redatelj: Krešimir Dolenčič igraju: Dea Presečki, Robert Plemić, Denis Bosak, Robert Španić, Zdenko Brlek, Matko Buvač, Mladen Grof Jerneić Erdödy, Darko Plovanić, Vid Balog	7	2	5
5. Wolf Elbruch: PATKA, SMRT I TULIPAN premijera: 1.10.2018. režija: Sanja Frühwald, Till Frühwald izvođači: Ana Mrak, Dina Ekštajn, Petra Bokić	6	3	3
6. Zlatko Krilić: JAJE premijera: 24.3.2018. režija: Dubravko Torjanac glume: Filip Eldan, Nikša Eldan, Katarina Arbanas	1	1	/
7. Ksenija Krčar: SKRIVENO praizvedba: 17.4.2020. režija: Ksenija Krčar glume: Nikša Eldan, Ljiljana Bogojević, Mirjana Sinožić, Barbara Rocco, Zdenko Brlek, Filip Eldan, Karlo Bernik, Robert Španić	1	1	/
	43	29	14

Reprizni naslovi: 7

Izvedbe: 43 (29 u kući, 14 gostovanja )

Posjetitelji: 4127(u kući), 2383 (gostovanja)

**UKUPNO premijerni i reprizni naslovi: 16**

**Izvedbe: 134 (115 u kući, 19 gostovanja)**

**Posjetitelji: 22314 ( 18887 u kući, 3427 na gostovanju)**

#### **KAZALIŠNI STUDIO MLADIH HNK u Varaždinu:**

Polaznici **Kazališnog studija mladih** HNK-a u Varaždinu rade prema nastavnim (dobnim) skupinama uživo ili online zavisno o epidemiološkim mjerama, zajedno sa svojim kazališnim pedagogima pripremili su svoje završne produkcije za kraj školske godine te neke reprizirali na početku nove školske godine.

'Ogledalce' dramske skupine A1 (Zvezdice) pod dramsko pedagoškim vodstvom Renate Eldan: nedjelja, 22. svibnja u 18:00h, Europa Media.

'Maštoplov', I. Milley, dramske skupine B3 pod dramsko pedagoškim vodstvom Ane Krčar -Velimirović: četvrtak, 26. svibnja u 18:00 h i 30. studenog u 19:00h, Europa Media.

'O čemu govorimo kad govorimo o ljubavi', R. Carver, dramske skupine D pod dramsko pedagoškim vodstvom Hane Kunić: subota, 28. svibnja u 18:00 h i srijeda, 15. lipanj u 18:00 h, Europa Media.

'Galeb Johnathan Livingston', R. Bach, dramske skupine B pod dramsko pedagoškim vodstvom Gordane Slivka: utorak, 31. svibnja u 18:00 h, Velika dvorana, HNK u Varaždinu.

'Sličice iz moje sobe', dramske skupine C2 pod dramsko pedagoškim vodstvom Roberte Barat: subota **04. lipnja u 16:30 h**, Europa media.

'Čelava pjevačica' E. Ionesco, dramske skupine C3 pod dramsko pedagoškim vodstvom Tanje Novak: u ponedjeljak, **06. lipnja u 18:00 h i 02. rujna u 18:00h**, Europa Media.

'San ljetne noći', W. Shakespeare, dramske skupine B2 pod dramsko pedagoškim vodstvom Vlade Krušića: četvrtak **09. lipnja u 18:00 h i 07. rujna u 19:00h**, Europa Media.

'Bolna glad', dramske skupine C4 pod dramsko pedagoškim vodstvom Tanje Novak: petak, **10. lipnja. u 20:00h i 03. rujna u 18:00h**, Europa Media.

Kazališni studio mladih Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu održao je od 24. do 29. lipnja peterodnevnu radionicu primijenjenog kazališta za integraciju djece iz Ukrajine pod nazivom „Granaju se svijetu na sve strane“. U ovoj radionici djeca izbjegla iz Ukrajine te djeca iz Varaždina i okolice, polaznici Kazališnog studija mladih HNK u Varaždinu, družila su se, surađivala i stvaralački komunicirala kroz zajednički kazališni rad. Primjena radionice „Granaju se grane svijetu na sve strane“ osmišljena je s ciljem psihosocijalne, jezične i kulturne integracije djece izbjegle iz Ukrajine u novoj zajednici koja ih je prihvatila.

Predstava 'Čelava pjevačica' E. Ionesco, dramske skupine C3 pod dramsko pedagoškim vodstvom **Tanje Novak** sudjelovala je 16. rujna 2022. na 24. susretu profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlade Hrvatskoga centra Assitej u Rijeci te su dobili *Posebnu pohvalu mladog žirija* susreta.

**Izvedbe: 14 (13 u kući), 1 gostovanje**  
**Posjetitelja: 1125(u kući). 123 na gostovanju**

#### **OSTALI PROGRAMI:**

##### **Gostovanja drugih kazališta / grupa:**

1. GUJA U NJEDRIMA, 18.2.2022., Velika scena-gostovanje GK Požega
  2. Tadej Toš, STAND UP, 23.2.2022., Velika scena
  3. KREDIT, 7.11.2022., Velika scena, gostovanje HNK Zadar
  4. SMRT TRGOVAČKOG PUTNIKA, 11.11.2022., gostovanje Kazališta Virovitica
- Gostovanja drugih kazališta/grupa:4  
**Posjetitelji: 496**

#### **Koncerti :**

1. 3. KONCERT VARAŽDINSKOG KOMORNOG ORKESTRA, 30.1.2022., Velika koncertna dvorana, suorganizacija Varaždinski komorni orkestar i HNK u Varaždinu
2. KONCERT ROLAND GRILICA, 11.2.2022., Velika koncertna dvorana
3. PODIJ- KONCERT GABRIJELA HRŽENJAK, 23.2.2022., Velika koncertna dvorana, suorganizator HNK u Varaždinu
4. MEĐUNARODNI DAN KLAVIRA, 29. 3. 2022., Velika koncertna dvorana, suorganizacija Glazbene škole Varaždin, Koncertnog ureda Varaždin i HNK u Varaždinu
5. KONCERT GLAZBENA MLADEŽ, 2.4.2022., Klub Europa Media, suorganizator HNK u Varaždinu
6. 4. KONCERT VARAŽDINSKOG KOMORNOG ORKESTRA, 3.4.2022., Velika koncertna dvorana, suorganizacija Varaždinski komorni orkestar i HNK u Varaždinu
7. KONCERT SARA RENAR, 21.4.2022., Velika scena, suorganizacija Koncertni ured Varaždin i HNK u Varaždinu
8. KONCERT GLAZBENA MLADEŽ, 7.5.2022., Klub Europa Media, suorganizator HNK u Varaždinu
9. KONCERT DARKO RUNDEK & EKIPA, 19.5.2022., Velika scena, suorganizacija HNK u Varaždinu i Koncertni ured Varaždin
10. 5. KONCERT VARAŽDINSKOG KOMORNOG ORKESTRA, 5.6.2022., Velika koncertna dvorana, suorganizacija Varaždinski komorni orkestar i HNK u Varaždinu
11. KONCERT DANI JOSIPA KLIME, 7.6.2022., Velika koncertna dvorana, suorganizacija Glazbena mladež, Glazbena škola Varaždin i HNK u Varaždinu
12. KONCERT MARTA SEBESTYEN, 27.6.2022., Velika koncertna dvorana, suorganizacija Koncertni ured Varaždin i HNK u Varaždinu
13. KONCERT MATE MATIŠIĆ KVARTET, 16.7.2022, Kazališni trg, Koncertna sezona HNK u Varaždinu
14. KONCERT SUVREMENE ELEKTRONIČKE GLAZBE-FILIP MERČEP/BOY VAN OOIJEN, 10.9.2022., Velika koncertna dvorana, Koncertna sezona HNK u Varaždinu

15. KONCERT MUSICA VIVA BOHEMICA, 13.9.2022., Velika koncertna dvorana, suorganizacija Koncertni ured Varaždin i HNK u Varaždinu
16. KONCERT ANSAMBLA IZMIR BAROK, 27.9.2022, Velika koncertna dvorana, suorganizacija Varaždinske barokne večeri, Koncertni ured Varaždin i HNK u Varaždinu
17. KONCERT IRISH YOUTH BAROQUE ORCHESTRA, 30.9.2022, Velika koncertna dvorana, suorganizacija Varaždinske barokne večeri, Koncertni ured Varaždin i HNK u Varaždinu
18. KONCERT ZA BEBE I RODITELJE – MiniArtUrice, 1.10.2022., Klub Europa Media, suorganizacija Varaždinske barokne večeri, Koncertni ured Varaždin i HNK u Varaždinu
19. KONCERT BARRACODE ISRAELI BAROQUE COLLECTIVE, 1.10.2022., Velika koncertna dvorana, suorganizacija Varaždinske barokne večeri, Koncertni ured Varaždin i HNK u Varaždinu
20. SULTANI U OPERI, 4.10.2022., Velika scena HNK u Varaždinu, suorganizacija Varaždinske barokne večeri, Koncertni ured Varaždin i HNK u Varaždinu
21. KONCERT IVANA KONEV I NATALIA MOISEEVA, 20.10.2022., Velika koncertna dvorana, suorganizacija Koncertni ured Varaždin i HNK u Varaždinu
22. 1. KONCERT VARAŽDINSKOG KOMORNOG ORKESTRA, 23.10.2022., Velika koncertna dvorana, suorganizacija Varaždinski komorni orkestar i HNK u Varaždinu
23. 2. ZUBERFEST, 30.10.2022., Velika koncertna dvorana, organizatori Udruga Kapela Paulina Varasdin, grad Varaždin i HNK u Varaždinu
24. KONCERT GLAZBENA MLADEŽ, 12.11.2022., Klub Europa Media, suorganizator HNK u Varaždinu
25. CJELOVEČERNJI PROGRAM ANSAMBLA LADO „ODJECI VREMENA“, 14.11.2022., Velika scena
26. KONCERT KATARINA I VLADIMIR KR PAN, 24.11.2022., Velika koncertna dvorana, Koncertna sezona HNK u Varaždinu
27. GALA KONCERT HRVATSKOG VOKALNOG ANSAMBLA SV. BLAŽ, 26.11.2022., Velika koncertna dvorana, organizatori Varaždinska županija i HNK u Varaždinu
28. 2. KONCERT VARAŽDINSKOG KOMORNOG ORKESTRA, 23.10.2022., Velika koncertna dvorana, suorganizacija Varaždinski komorni orkestar i HNK u Varaždinu
29. KONCERT VARAŽDINSKOG TAMBURAŠKOG ORKESTRA I KLAPE SV. JURAJ, 10.12.2022., Velika koncertna dvorana, koncert povodom dana grada Varaždina, organizatori VTO i grad Varaždin
30. BOŽIĆNI KONCERT: GLAZBA NAPULJSKE ŠKOLE U DOBA ŠPANJOLSKIH VLADARA, 15.12.2022., Velika koncertna dvorana, suorganizacija Glazbene škole Varaždin, Koncertnog ureda Varaždin i HNK u Varaždinu
31. KONCERT GLAZBENA MLADEŽ, 17.12.2022., Klub Europa Media, suorganizator HNK u Varaždinu
32. KONCERT RADUJTE SE NARODI – GLASOM I HARFOM KROZ ADVENT-MARIJA LEŠAJA I TAJANA VUKELIĆ PEIĆ, 17.12.2022., Velika koncertna dvorana, Koncertna sezona HNK u Varaždinu

**Posjetitelji: 4178**

**Predstavljanje knjiga i izložbe:**

1. VEČER POEZIJE NENAD SLUKIĆ, 31.5.2022., Dvorana Petar Veček
2. IZLOŽBA SPOMENKE PFREIMBTNER, 29.6.2022., Dvorana Petar Veček
3. VEČER POEZIJE, 28.9.2022., Sjeverna terasa zgrade HNK u Varaždinu

**Posjetitelji: 223**

**Posebni program:**

**Partnerski projekt Hrvatske operne akademije, Koncertnog ureda Varaždin, Glazbene škole Varaždin i HNK u Varaždinu: Opera *Le nozze di Figaro***

Operna akademija - Varaždin 2022 je jedinstveni hrvatski program operne obuke koji pruža praktičnu i profesionalnu poduku mladim umjetnicima u prekrasnom gradu Varaždinu, gradu s bogatom višestoljetnom glazbenom tradicijom. Polaznici Operne akademije – Varaždin 2022. sudjelovali su u majstorskim tečajevima i radionicama s predavačima i instruktorima svjetske klase te ostvarili ulogu na sceni HNK Varaždin u Mozartovoj operi "Le Nozze di Figaro".

Opera "Le Nozze di Figaro" izvedena je 17. i 18. kolovoza 2022. na Velikoj sceni HNK u Varaždinu. Dirigent je bio Darijan Ivezić a redatelj Taro Morikawa.

**Posjetitelja: 299**

### **Razgledi zgrade:**

U izvještajnom razdoblju od 1.1.2022. do 31.12.2022. godine, učenici osnovnih škola sa područja Varaždinske i okolnih županija imali su pod stručnim vodstvom dramaturginja HNK u Varaždinu, 15 puta organizirani razgled zgrade HNK u Varaždinu na kojem su se upoznali sa poviješću same građevine kao i sa procesom nastanka predstave te djelatnicima koju sudjeluju u nastanku kazališne predstave.

### **Konzorcij nacionalnih kazališta K-HNK:**

K-HNK zamišljen je kao jedan od najobuhvatnijih, najkompleksnijih i najučinkovitijih projekata u sklopu promišljanja i provedbe strategija razvoja ne samo kazališne, nego i uopće kulturne publike u Hrvatskoj. U svakom od pet nacionalnih kazališta, pokrenuta je istoimena pretplata (K-HNK) u sklopu koje će u svakom od kazališta biti izvedeno od pet do osam predstava po sezoni, ukupno dakle 25-35 gostovanja na relacijama Zagreb-Split-Osijek-Rijeka-Varaždin. Također, u tijeku su pregovori, a neki već i dovršeni, o čak četiri koprodukcije putem kojih će pet nacionalnih kazališta zajednički realizirati operne, baletne odnosno plesne i dramske predstave.

Osnovni strateški ciljevi suradnje u sklopu K-HNK su decentralizacija (nacionalne) kazališne „mape“, diversifikacija i široka distribuciju programa, razvoj publike, povećavanje produkcijskih kapaciteta i kvalitete programa svakog pojedinačnog HNK. U sklopu K – HNK planira se i povezivanje s programima festivala: Splitsko ljetno, Dubrovačke ljetne igre; Varaždinske barokne večeri, Muzički biennale Zagreb, Osječko ljetno kulture, Riječke ljetne noći.

1. Predstava „**BOGOVI**“, režija: Dalibor Matanić, 21.10.2022., HNK u Varaždinu u HNK Ivan pl. Zajc, Rijeka
2. Predstava „**GUSLAČ OD MARCIPANA**“, režija: Dora Ruždjak Podolski 10.11.2022., HNK Osijek u HNK u Varaždinu

### **Festivali i susreti:**

1. *Festival hrvatske drame-Marulićevi dani*, 23.4.2022. Split, **T. Brezovački: MATIAŠ, GRABANCIJAŠ, DIJAK**
2. *BOK Fest*, 29.4.2022. Bjelovar, **T. Brezovački: MATIAŠ, GRABANCIJAŠ, DIJAK**
3. *Festival glumaca*, 17.5.2022. Vinkovci, **T. Brezovački: MATIAŠ, GRABANCIJAŠ, DIJAK**
4. *Hvar Summer festival*, 21.6.2022. Hvar, **J.B.P. Moliere: TARTUFFE, TARTUFFE, TARTUFFE**
5. *Međunarodni dječji festival Šibenik*, 22.6.2022. Šibenik, **W. Erlbruch: PATKA, SMRT I TULIPAN**
6. *Virovitičko kazališno ljeto 2022.*, Virovitica, **J.B.P. Moliere: TARTUFFE, TARTUFFE, TARTUFFE**
7. *Kazališne ljetne večeri*, 30.6.2022. Požega, **E.E. Schmitt: ENIGMATSKE VARIJACIJE**
8. *Festival regionalnih kazališta Prolog*, 30.10.2022., Sisak, **E.E. Schmitt: ENIGMATSKE VARIJACIJE**
9. *Festival Bobijevi dani*, 13.11.2022., Zagreb, **G. Feydeau: BUBA U UHU**
10. *Festival Gavelline večeri*, 13.12.2022., Zagreb, **D. Matanić: BOGOVI**

### **Nagrade:**

**Dea Presečki** - Nagrada od strane žirija čitatelja Slobodne Dalmacije za najbolje glumačko ostvarenje na 32. Marulićevim danima, predstava Matiaš, Grabancijaš, dijak

- Nagrada "Nada Subotić" za najbolje glumačko ostvarenje glumice do 28 godina, predstava Matiaš, Grabancijaš, dijak

**E.E. Schmitt: ENIGMATSKE VARIJACIJE**, režija: **Helena Petković**

- Nagrada za najbolju predstavu po izboru publike na 15. Festivalu regionalnih kazališta PROLOG 2022

**Kazališni studio mladih- Ana Krčar Velimirović, Roberta Barat i Vladimir Krušić**, dobitnici nagrada i priznanja za 2021. g., što ih Hrvatski centar za dramski odgoj (HCDO) dodjeljuje istaknutim pojedincima i ustanovama za doprinose dramskom i kazališnom odgoju



## **KLIKER Festival**

U razdoblju od 11.6. do 19.6.2022. u prostorima HNK u Varaždinu održao se KLIKER Festival.

Sedmo izdanje ovog međunarodnog festivala pokreta, plesa i igre ugostilo je 20-tak vrhunskih plesnih umjetnika i izvođača iz Hrvatske, Njemačke, Italije, Austrije, Slovenije i Belgije, ali i 8 predstava, 2 premijere, 3 izvedbe "Plesokaza", Klik klub radionice, koncert, party i brojne druge programe za velike i male, s posebnim naglaskom na one najmanje uz čak 2 izvedbe predstave za bebe "Baja Buf".

Svojim pomno odabranim programom Kliker festival je, pozivajući djecu i mlade u čudesne svjetove i situacije, progovorio o važnim temama poput tolerancije različitosti, ekologiji, edukaciji i ljubavi, i time se još jednom dokazao kao festival s kojim djeca rastu i kojim im otvara vrata u uzbudljiv svijet plesa, kazališta i pokreta.

Kliker festival se održao u suradnji s HNK Varaždin i Gradskim muzejom Varaždin, međunarodnom suradničkom platformom Generator, P4 – varaždinskim centrom za mlade i nezavisnu kulturu te lokalnim odgojno-obrazovnim institucijama, a pod pokroviteljstvom Grada Varaždina, Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Turističke zajednica Grada Varaždina, Zaklade "Kultura nova", Austrijskog kulturnog foruma Zagreb i Veleposlanstvom Republike Slovenije.

### **Posjetitelji: 1812**

#### **Ustupanje dvorana na privremeno korištenje: 28**

Osim gore navedenih programa, u izvještajnom razdoblju smo 28 puta dali uslugu korištenja kazališnih prostora te tehničku i ostalu stručnu pomoć kod postave i izvedbe programa u ustupljenim prostorima od čega ističemo festival „Tjedan smijeha“ u organizaciji Kerekesh teatra, Glazbene svečanosti hrvatske mladeži, XVIII. Theaterspiele, Kliker Festival, ŠpancirFest i 51. Varaždinske barokne večeri.

#### **SAŽETA REKAPITULACIJA programa HNK-a u Varaždinu za razdoblje od 1.1.2022. do 31.12. 2022.:**

Uz 207 programa (premijere, reprize, produkcije kazališnog studija mladih, gostovanja drugih kazališta/grupa, ostali programi) kojima je prisustvovalo 43.934 posjetitelja, održano je i 300 pokusa za predstave (premijere i obnove repriznih predstava).

U Varaždinu, 20.2.2023.

intendantica HNK u Varaždinu  
Senka Bulić



