

3



Kultura i
umjetnost



31. 1. 2018. Grad Varaždin za **1,5 milijuna eura** kupio bivšu Robnu kuću Varteks

U uredu Uprave Zagrebačke banke u srijedu, 31. siječnja 2018. godine, potpisan je Ugovor o kupoprodaji nekretnine kojim Grad Varaždin i formalno postaje vlasnik nekadašnje Robne kuće Varteks, odnosno kuće Ritz-Škrlec na Trgu kralja Tomislava.

Ugovor su potpisali članovi Uprave Zagrebačke banke Stefano Gison i Marko Remenar te Sandra Malenica, zamjenica varaždinskoga gradonačelnika. Kupoprodajna cijena objekta navedena u Ugovoru je 1.547.000 eura, što iznosi oko 11,6 milijuna kuna. Odlukom Gradskog vijeća, Grad Varaždin time je iskoristio pravo prvokupa ove prepoznatljive građevinske cjeline zaštićene kao spomenik kulture na glavnom gradskom trgu površine oko 2600 kvadratnih metara.

Kao što je već bilo najavljeno, u toj će građevini biti uređeni, prije svega, prostori za preseljenje Gradske knjižnice i čitaonice, a Ministarstvo kulture je već odobrilo pomoć u iznosu od milijun kuna, kojim će pomoći obnovi i opremanju prostora te njihovu stavljanju u funkciju. U Gradu napominju da će se, uz knjižnicu, u tom atraktivnom zdanju urediti prodajni, ugostiteljski i drugi sadržaji koji će doprinosti oživljavanju centra Varaždina.



2. 2. 2018.

Grad preuzeo ključeve bivše robne kuće



Od petka, 2. veljače, Grad Varaždin je i formalni vlasnik bivše Robne kuće Varteks, odnosno poznate kuće Ritz na glavnom gradskom trgu.

Ključeve te građevine, za koju je plaćeno 11,5 milijuna kuna, preuzela je zamjenica gradonačelnika Sandra Malenica, najavivši početak uređenja prostora u koje će biti preseljena Gradska knjižnica i čitaonica „Metel Ožegović“. Gradska knjižnica i čitaonica svoje će nove prostore dobiti u godini u kojoj obilježava 180. obljetnicu osnutka,

– Već idućeg tjedna provest ćemo potrebne analize i krećemo u javnu nabavu za pripremu projekata. Očekujemo da će preuređenje početi već ovog ljeta – rekla je dogradonačelnica.

U podrumskim prostorima zgrade je atomsko sklonište, koje će biti prenamijenjeno u spremište za smještaj knjižne građe u pomične ormare (compactuse) kako bi se što bolje iskoristio prostor, dok će u prizemlju biti recepcija.



3. 7. 2019.

Gradonačelnik potpisao Okvirni sporazum za izvođenje radova na novoj Gradskoj knjižnici

Nakon 180 godina Gradska knjižnica i čitaonica „Metel Ožegović“ Varaždin dobit će nove prostore. Knjižnica je predugo bila podstanar u zgradi varaždinskoga HNK-a, u prostorima koji su premali za fundus kojim raspolaže.

Veliki korak prema realizaciji tog projekta napravio je varaždinski gradonačelnik Ivan Čehok, koji je u srijedu, 3. srpnja 2020. godine, u kući Ritz na Franjevačkom trgu, zajedno s predstavnicima zajednice ponuditelja Darkom Vargom iz tvrtke Mepro d.o.o. i Velimirom Samoborom iz tvrtke Singra d.o.o., potpisao Okvirni sporazum za izvođenje radova na rekonstrukciji i prenamjeni bivše Varteksove robne kuće u Gradsku knjižnicu i čitaonicu.

Potpisivanju su prisustvovali zamjenica gradonačelnika Sandra Malenica i ravnatelj Gradske knjižnice i čitaonice „Metel Ožegović“ Mario Šošarić.

– Nakon 180 godina varaždinska Gradska knjižnica, prva gradska knjižnica i čitaonica uopće u ovom dijelu svijeta, konačno dobiva svoje prostorije. Oni su dosad bili podstanari u Kazalištu, što, naravno, stvara određene poteškoće, ne samo u materijalnom smislu adekvatnih prostorija nego i u stručnom smislu – rekao je gradonačelnik.

Knjižnica će se sa sadašnjih 700 m² proširiti na 2100 m² prostora, dakle tri puta više nego što je dosad koristila, a prema riječima gradonačelnika, time se otvara mogućnost da postane ne samo regionalna nego i sveučilišna knjižnica, s obzirom na to da u Varaždinu djeluje nekoliko sveučilišta, te će se o tome i pregovarati s Ministarstvom.

– Građani Varaždina dobit će u samom središtu grada jednu reprezentativnu kulturnu ustanovu koja je na neki način i dio identiteta ovoga grada. Riječ je o vrlo zahtjevnom objektu jer danas postoje strogi

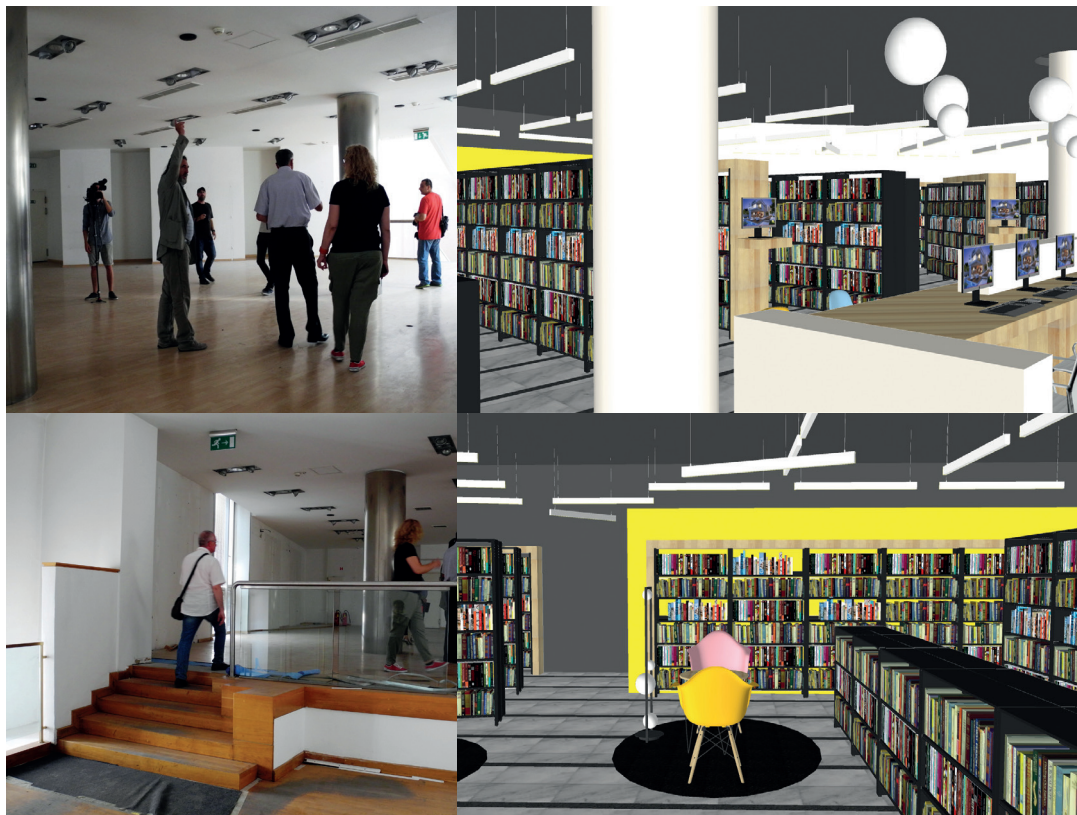
Građani Varaždina
dobit će
reprezentativnu
kulturnu ustanovu
koja je i dio
identiteta grada

standardi kad su u pitanju knjižnice, od toga kako trebaju izgledati podovi do toga kako se trebaju hladiti i grijati prostorije, pa čak i kako treba padati svjetlost kad netko čita knjigu u čitaonici, i svi ti standardi moraju biti zadovoljeni.

Kuća Ritz je inače jedan od simbola grada, spomenik kulture, upravo zato što čuva na sebi sva stilska obilježja – gotiku, renesansu i barok – i jako je bitna za čuvanje upravo tih povijesnih slojeva grada. Stvarno sam sretan da su ova gradska vlast i ovo Gradsko vijeće uspjeli u nakani da Knjižnicu konačno smjestimo i da to bude baš u ovoj zgradi – ističe gradonačelnik.

Inicijalna vrijednost cijelog projekta iznosi 12,5 milijuna kuna, a u financiranju sudjeluje i Ministarstvo kulture.

– Od Ministarstva kulture dobili smo 2 milijuna kuna za ovu godinu. Naravno, očekujemo to i za iduću godinu. S obzirom na to da će se financijska konstrukcija rastegnuti i na 2021., očekujemo da i za tu godinu podmire veći dio obveza koje su nam potrebne za uređenje. Radi zahtjevnosti i složenosti pravilnika oko današnjih potreba Knjižnice, cijena je nešto viša nego što smo planirali, međutim, kad se već ide u ovakav projekt, onda ga stvarno treba napraviti po svim standardima koje danas nalaže Europa – zaključio je gradonačelnik.



Projekt: **Rekonstrukcija i pre-**
namjena bivše Varteksove robne kuće u Gradsku knjižnicu

Sektor: **graditeljstvo.**

Vrijednost: **26,4 milijuna kuna.**

Stanje: **završeno.**



7. 12. 2020. Postavljanjem ploče obilježen završetak radova na Knjižnici

Predsjednik Gradskog vijeća Grada Varaždina Damir Habijan i zamjenica gradonačelnika Sandra Malenica u ponedjeljak su, 7. prosinca 2020. godine, povodom Dana Grada Varaždina postavljanjem natpisne ploče uz glavni ulaz u novu Gradsku knjižnicu i čitaonicu simbolično obilježili završetak građevinskih radova.

– Kao što smo i najavljivali, građevinski radovi su gotovi. Tehnički pregled je zakazan za 22. prosinca. Paralelno se već radi na opremi koja će tijekom siječnja biti postavljena u Knjižnicu. Ono što me posebno veseli je da smo zajedničkim snagama uspjeli dobiti još dodatnih 1.200.000 kuna od Ministarstva kulture, na čemu zahvaljujem Damiru Habijanu. Ovo je produkt timskog rada, kao što i treba biti, gdje se svi zajedno zalažemo za ove najvažnije projekte u gradu Varaždinu. Mislim da povijest Varaždina ne pamti kada se u toliko malo vremena napravilo toliko toga u našem gradu kao sada; ne samo kulturne infrastrukture, to je prvenstveno javna infrastruktura. Ustanove nisu tu same za sebe, one su u službi građana, od obnove Kazališta i sinagoge do kapitalnog projekta preseljenja Gradske knjižnice u novu zgradu.

Sandra Malenica:
„Bit će to najljepša
knjižnica u Hrvatskoj,
suvremena, moderna,
u spoju sa zgradom
koja je zaštićeno
kulturno dobro.“

Na prostoru od 2000 m², 70 % prostora bit će usmjereno prema korisnicima. Bit će to najljepša knjižnica u Hrvatskoj, suvremena, moderna, u spoju sa zgradom koja je zaštićeno kulturno dobro, jedna od najljepših palača u gradu Varaždinu. Dali smo niz dodanih vrijednosti, ne samo centru grada, Knjižnici, građanima, bit će tu i prava studijska čitaonica, već cijelom razvoju našega grada. Vrijednost građevinskih radova iznosi 12.400.000 kuna s PDV-om, od čega je od Ministarstva kulture 4.200.000 kuna plus dodatnih 2.600.000 kuna za opremu – rekla je zamjenica varaždinskoga gradonačelnika.

Predsjednik Gradskog vijeća i saborski zastupnik Damir Habijan lobirao je za dodatna sredstva kako bi se projekt što prije priveo kraju.

– S obzirom na to da je kraj godine, ostala su određena neraspoređena sredstva unutar Ministarstva kulture te sam inicirao da se 1.200.000 kuna alocira upravo ovdje kako bi se što prije završio projekt koji se nalazi u završnoj fazi obnove. Drago mi je da je moja inicijativa naišla na plodno tlo. Grad Varaždin napokon dobiva prostor koji će ispunjavati sve uvjete koje mora imati jedna moderna gradska knjižnica – rekao je Habijan.



15. 1. 2021. Potpisivanjem Ugovora o upravljanju nekretninom započelo preseljenje Gradske knjižnice

Varaždinski gradonačelnik Ivan Čehok i Mario Šoštarić, ravnatelj Gradske knjižnice i čitaonice, u petak, 15. siječnja 2021. godine, u prostorima novouređene Gradske knjižnice na Franjevačkom trgu potpisali su Ugovor o korištenju i upravljanju nekretninom.

Ugovor je potpisan na 183. obljetnicu osnivanja – na poticaj Metela Ožegovića – Narodne, ilirske čitaonice u Varaždinu, kao prve takve u Hrvatskoj. Potpisivanjem Ugovora tako je i službeno započelo preseljenje Knjižnice u novouređene prostore. Svečani čin obilježen je uz puno simbolike. Naime, gradonačelnik i ravnatelj potpisali su Ugovor na radnom stolu Gustava Krkleca, na kojem je bila izložena razglednica koju je Krklecu poslao književnik svjetskoga glasa Ernest Hemingway. Štoviše, prva službeno preseljena knjiga u novom prostoru ima naslov „Krenimo u rano jutro“, a riječ je o djelu varaždinskog pjesnika Zvonka Milkovića.

– Presretan sam i ponosan i smatram da svi Varaždinci mogu biti ponosni. Sama Knjižnica, prva uopće u ovom dijelu Europe, je osnovana 1838. godine, a nije do sada imala svoje prostore. Ta činjenica nije bila na ponos gradu Varaždinu. No, ovaj objekt, koji je i kulturno-povijesni spomenik, predstavlja jednu od najljepših zgrada u Varaždinu, a i stilski najvažnijih, jer u sebi čuva sve stilove gradnje, svu arhitekturu i bogatu povijest grada, pretvoren je u suvremenu knjižnicu. Imat će i pravu multimedijску dvoranu. Ovakav kompleks može stvarno biti na ponos našim građanima – naglasio je gradonačelnik. Dodao je da je uvjeren kako će knjiga uvijek ostati sredstvo zapisivanja kulture i sredstvo stjecanja znanja, bez obzira na digitalno doba.

– Dobro je što smo Knjižnicu smjestili u ovaj reprezentativni prostor – poručio je Čehok, zahvalivši pritom na podršci Ministarstvu kulture i medijima.

Ujedno je najavio da će dosadašnji prostor Knjižnice biti pretvoren u Galeriju „Malogorski – Rabuzin“, koju Grad pokušava smjestiti u prikladan prostor već nekoliko desetljeća. Sada će se i to konačno ostvariti. Novouređeni prostor od 2000 metara četvornih predstavlja prvu nekretninu u 183 godine tradicije kojom će raspolagati i funkcionalnim regalima u skladišnom prostoru. Korisnici će raspolagati studijskom čitaonicom, dvoranom za prezentacije, opremom za samoposudbu, opremom za slabovidne te onom za osobe s poteškoćama u kretanju. U zgradu koju je Grad kupio za 11,4 milijuna kuna uloženo je 15 milijuna kuna u uređenje, adaptaciju i opremu, od čega je 4,2 milijuna kuna od Ministarstva kulture i medija. Službeno otvaranje planirano je za ožujak 2021. godine.

U zgradu koju je Grad
kupio za 11,4 milijuna
kuna uloženo je 15
milijuna kuna za uređenje,
adaptaciju i opremu



30. 8. 2018.

Koncertna dvorana HNK-a Varaždin zasjat će u punom sjaju

Opsežne radove na obnovi velike koncertne dvorane varaždinskoga kazališta u četvrtak, 30. kolovoza 2018. godine, obišao je gradonačelnik Ivan Čehok. U pratnji svoje zamjenice Sandre Malenice, pročelnice Draženke Dević i intendantice Kazališta Jasne Jakovljević, na licu mjesta uvjerio se u kvalitetu radova nakon kojih će koncertna dvorana zasjati u punom sjaju. Istovremeno se postavlja dizalo kojim će slabije pokretne osobe moći pristupiti gledalištu Kazališta na svim nivoima.

Gradonačelnik je iskoristio priliku i pozvao varaždinske tvrtke te druge građane da svojim donacijama pomognu uređenju dvorane, čije se otvaranje očekuje 7. listopada.

Na ulazu u dvoranu bit će postavljena mramorna ploča na kojoj će biti ispisana imena svih donatora. Radovi na obnovi Kazališta pokrenuti su još 2005. godine i uz pomoć Ministarstva u obnovu je već uloženo više od 10 milijuna kuna. Nakon obnove koncertne dvorane na red dolazi i obnova gledališta te same scene.





12. 5. 2020.

Kazalište je gradilište – uređuje se i pozornica

Umjesto glumaca, scena varaždinskoga kazališta puna je radnika! Diže se prašina, udaraju pneumatski čekići, jer generalno se uređuje pozornica HNK-a u Varaždinu. Prvi put u 147 godina od gradnje Hrvatskoga narodnoga kazališta u Varaždinu obnavlja se njegova glavna pozornica, a radovi bi trebali biti dovršeni do kraja srpnja. Obnovu pozornice financiraju Ministarstvo kulture s 400.000 kuna i Grad Varaždin s 450.000 kuna, a radove je u utorak, 12. svibnja 2020. godine, obišao gradonačelnik Ivan Čehok, koji je podsjetio je da je u njegovu mandatu 2009. obnovljen središnji varaždinski gradski trg.

– Korzo je na neki način dnevna soba Varaždina. Pozornica Kazališta je isto kao da rekonstruirate Korzo. To je mjesto na kojem su se održavale sve proslave, tužne i vesele svečanosti ovoga grada, sav društveni život jest na pozornici Kazališta – rekao je Čehok.

U zgradi Hrvatskoga narodnoga kazališta u Varaždinu, izgrađenoj 1873. godine, prije dvije godine rekonstruirana je velika koncertna dvorana te je potom ugrađeno dizalo, a rekonstrukcijom pozornice dobit će se još tri reda u gledalištu i osam dodatnih mjesta za glazbenike u prostoru za orkestar te će se pozornica moći automatski podizati. Intendantica HNK-a u Varaždinu Jasna Jakovljević napomenula je da se svojim priložima u obnovu uključuje i niz obitelji i gospodarstvenika iz Varaždinske županije, ali i iz Međimurja, te se prikuplja novac za kupnju novih „dasaka koje život znače“. Prema projektu, one će biti od kvalitetnoga sibirskog bora. Nakon završetka radova glavna pozornica varaždinskoga kazališta bit će spremna za izvođenje svih vrsta dramskih i glazbeno-plesnih predstava u novoj sezoni.

Projekt: **Uređenje pozornice HNK-a Varaždin.**

Sektor: **graditeljstvo.**

Vrijednost: **850.000 kuna.**

Stanje: **završeno.**





10. 2. 2021. Prvi put nakon izgradnje prišlo se cjelovitoj obnovi Kazališta

Varaždinski gradonačelnik Ivan Čehok je u srijedu, 10. veljače, održao konferenciju za novinare u varaždinskom HNK-u na kojoj je izvijestio javnost o svim radovima na obnovi Kazališta u posljednje četiri godine te onima koji još predstoje prije nego što se projekt obnove u potpunosti završi.

Konferenciji su prisustvovali i zamjenica gradonačelnika Sandra Malenica te Jasna Jakovljević, intendantica HNK-a u Varaždinu.

– Svi naši građani vide koliko smo u ove četiri godine uložili u Kazalište, koje je ne samo središnja teatarska institucija nego i središnja kulturna institucija Varaždina, pa i ovog dijela Hrvatske. Do ove godine uložili smo 3,9 milijuna kuna, a zajedno s Ministarstvom kulture i medija i ulaganjem ove godine, sveukupno bit će uloženo 5 milijuna kuna u obnovu Kazališta i završit ćemo prvi put cjelovitu obnovu uopće, otkad je Kazalište izgrađeno u 19. stoljeću.

U razdoblju od
četiri godine u
sveobuhvatnu obnovu
Kazališta uloženo je 5
milijuna kuna

Očekuje nas još obnova gledališta, koja je u tijeku, dolaze i nove daske. Kazalište će nakon svih ovih radova u isto vrijeme moći održavati predstave i događanja na tri pozornice, velikoj sceni, sceni Zvonimira Rogoza i velikoj koncertnoj dvorani – rekao je gradonačelnik.

Zahvalio je intendantici Jasni Jakovljević što je uz financiranje Grada Varaždina uspjela prikupiti puno sredstava i iz privatnih donacija i sponzorstava. Zahvalio je i svima koji su sudjelovali u procesu obnove, zamjenici Malenici, Kazališnom vijeću, a posebno svim sponzorima, donatorima i glumcima na strpljenju. Gradonačelnik je najavio da će se preseljenjem Knjižnice u nove prostore na mjestu stare Knjižnice urediti Galerija „Malogorski – Rabuzin“, te će se tako u sklopu zgrade Kazališta prikazati neka od najvažnijih djela hrvatske likovne umjetnosti.

U posljednje četiri godine Kazalište je dobilo novo dizalo, obnovljena je velika koncertna dvorana, a do ljeta će biti do kraja obnovljena velika scena, koja je već dobila nove podizne platforme. Također, u tijeku je obnova gledališta i planira se funkcionalno i organizacijsko odvajanje velike scene od scene Zvonimira Rogoza.





Varaždinsko kazalište “udomilo” kanadske daske koje život znače, obnavlja se i gledalište

Na konferenciji za medije održanoj u srijedu, 3. veljače 2021. godine u varaždinskom HNK-u, intendantica Jasna Jakovljević otkrila je novosti o obnovi Kazališta koja je u završnoj fazi.

Naime, daske za pozornicu dolaze iz Kanade 20. travnja i potom će stajati na pozornici nekih mjesec do mjesec i pol dana, s ciljem da se adaptiraju na zrak Kazališta u kojem će biti „udomljene“.

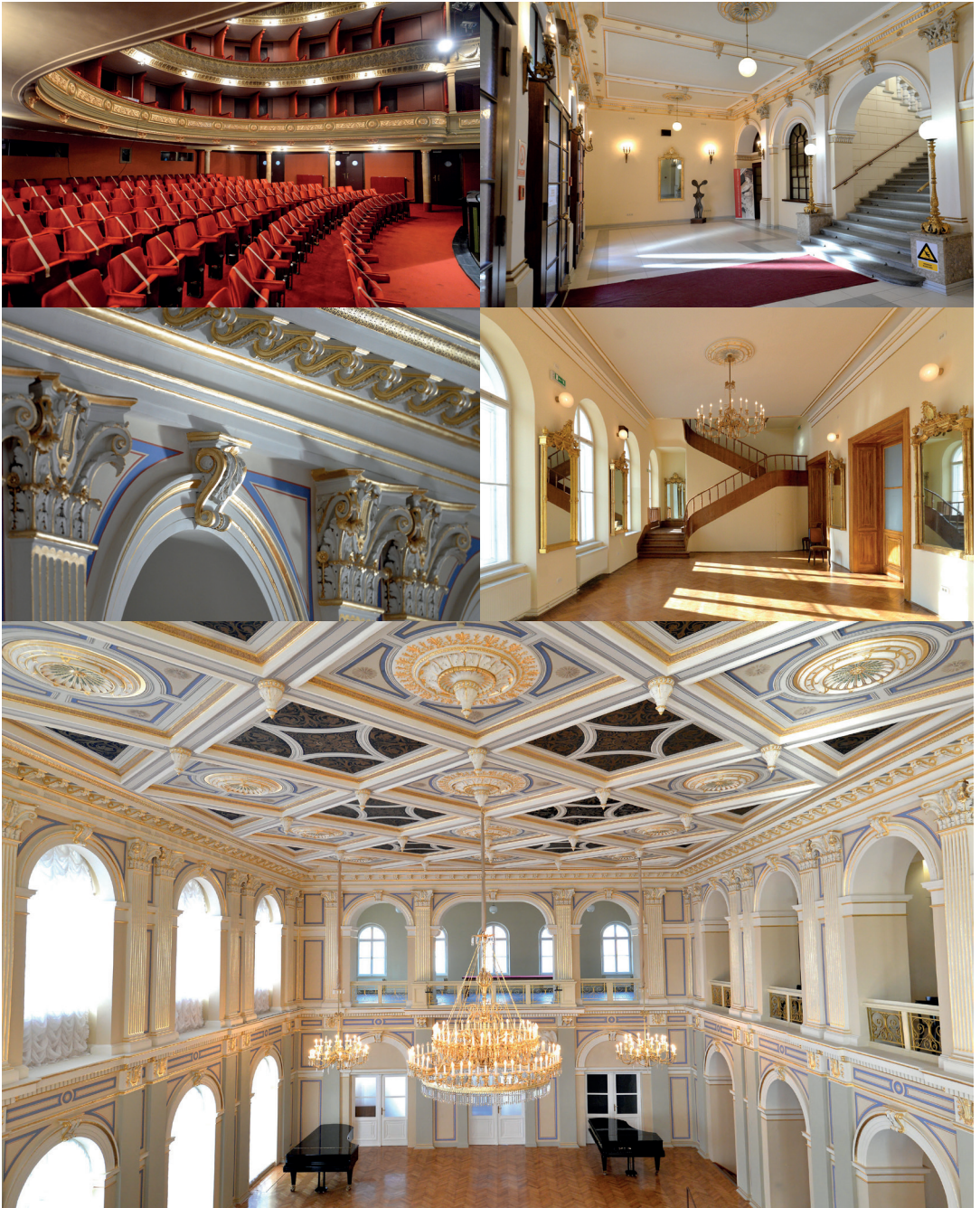
- U međuvremenu smo, uz rad na premijerama i predstavama, počeli obnovu gledališta koja stoji 750.000 kuna – ističe Jakovljević.

Daske će se postavljati u ljetnim mjesecima, odnosno s tim će se radovima početi krajem svibnja, kada HNK planira i tri premijere, ali na vanjskim prostorima, otkrila je intendantica varaždinskog HNK-a. Dodala je kako se koriste svi prostori, pa je tako u tijeku rad na jednoj premijeri u koncertnoj dvorani, dok velika pozornica čeka obnovu koja završiti u ljetnim mjesecima.

– Uzbudena sam i moram reći da su se velike hrvatske firme uključile u obnovu. Upravo smo dobili jednu veliku donaciju, čelik za cijelu pozornicu. Naši arhitekti su primijetili da, kada se pozornica otvara, ona je potpuno neravna, što znači da se u prošloj adaptaciji, koja je bila prije 50-60 godina, radilo segmentno. Firma Matrix je to razaznala i ja sam presretna. Odvija se sastanak s Končarom, a u obnovi podesta sudjelovala je i tvrtka Tehnix – zadovoljna je Jakovljević.

Podsjetimo, Kazalište će tom obnovom dobiti nekoliko odvojenih scena. Scena Rogoz postaje samostalna scena koja će raditi neovisno

Uz rad na premijerama i predstavama, kazalištarci su počeli obnovu gledališta koja stoji 750.000 kuna



o velikoj sceni, a postojat će mogućnost i da se operna i dramska scena promijene u jednom danu. Cijela organizacija HNK u Varaždinu bit će drukčija, rekla je Jakovljević, zahvalivši se ujedno svima koji su prepoznali potrebu i pomogli tijekom svih 15 godina koliko obnova traje.

– Bilo je tu puno ljudi, mi ćemo se svima jednom pločom zahvalnicom zahvaliti, svih ćemo se sjetiti i reći „hvala“ – zaključila je intendantica.



24. 2. 2021.

Povijesni dan – HNK Zagreb i HNK Varaždin ugovorili stalnu suradnju

U srijedu, 24. veljače, u Hrvatskome narodnom kazalištu potpisan je Ugovor o stalnoj suradnji između HNK-a u Zagrebu i HNK-a u Varaždinu. Ugovor su potpisale intendantica HNK-a u Zagrebu Dubravka Vrgoč i intendantica HNK-a u Varaždinu Jasna Jakovljević, a svečanosti su prisustvovali i savjetnica ministrice kulture i medija Iva Hraste Sočo, gradonačelnik Grada Varaždina Ivan Čehok te njegova zamjenica Sandra Malenica.

– Obično su nam najbliže stvari ponekad nekako najudaljenije. Dva grada koja su i geografski bliska, jedan prvi glavni grad, drugi sada glavni grad, dva kazališta koja su inače stalno živjela u međusobnoj razmjeni glumaca, redatelja i glazbenika, međutim, nikad nisu imala ovako formaliziranu suradnju. Sad je potpisan Ugovor, što znači da će svi naši Varaždinci moći uživati u predstavama HNK-a u Zagrebu, a isto tako će Zagrepčani moći uživati u predstavama našega kazališta. Za Varaždince to znači da neće morati ići u Zagreb na operu, operetu, balet, moći će sve to gledati ovdje.

Mislim da je ovo obostrani dobitak i pozivam sve naše građane da budu ovdje i da vide kako kultura doista živi u razmjeni iskustava – rekao je ovom prigodom gradonačelnik Ivan Čehok.

Suradnju je omogućila
kompletna obnova
varaždinskoga HNK-a,
kojom su konačno
stvoreni uvjeti za
izvođenje opera, opereta
i baleta

Sandra Malenica rekla je pak da je potpisivanju Ugovora prethodilo iznimno puno rada i truda. – Nije bilo teško napraviti ovaj sporazum, nego je bilo teško napraviti sve ono što je bilo potrebno da do toga dođe. Tu je bio važan i onaj vjetar u leđa koji smo na početku našeg mandata dali našem kazalištu i intendantici Jasni Jakovljević jer bez pretpostavki, bez uređene koncertne dvorane, bez pozornice koja je funkcionalna i produkcijski olakšava cijelu ovu priču, taj sporazum ne bi bilo moguće potpisati. Ovaj sporazum paradigmatički otvara primjer i za druge ustanove. Udruge i izvaninstitucionalna kultura se puno lakše vežu i povezuju jer su drugačije koncipirane. Danas se često govori da se ustanove koje se ne otvore mogu zatvoriti. Naše i zagrebačko kazalište to su prepoznali, otvorili su se. Stoga, ako mogu dva nacionalna kazališta surađivati, ja ne vidim zašto ne bi svi – smatra Malenica.

Nakon 30 godina provedenih u HNK-u u Zagrebu i 16 godina u HNK-u u Varaždinu, srijeda je za intendanticu Jakovljević bila povijesni trenutak. Ovu suradnju omogućila je kompletna obnova varaždinskoga HNK-a, kojom su konačno stvoreni uvjeti za izvođenje opera, opereta i baleta.

– Na ovaj trenutak čekala sam 15 godina i nešto mjeseci. Jako se veselimo ovoj suradnji i obogaćivanju našeg programa. Jako je važna ova suradnja, pogotovo u glazbenom, ali i u dramskom svijetu, jer će kompletno proširiti interes prema kazalištu – istaknula je intendantica.

Na nju se nadovezala savjetnica ministrice kulture i medija, koja je istaknula kako je intencija Ministarstva kulture i ministrice Nine Obuljen Koržinek da nacionalna kazališta surađuju, ne samo zbog suradnje nego i zbog smanjivanja troškova.

– Ovo je prva ovakva suradnja koja je baš na ovaj način napravljena, vrlo službeno, putem sporazuma, koji je uvijek najbolji temelj. To bi trebala postati paradigmatička suradnja među svim nacionalnim kazalištima, da nema preklapanja naslova, da svih pet nacionalnih kazališta surađuje – rekla je Iva Hraste Sočo.





4. 8. 2019.

Uređena šetnica ispred Staroga grada

Fotografije snimljene ispred varaždinskoga Staroga grada odsad će biti još i ljepše. Naime, završilo je uređenje zelenih i hodnih površina ispred simbola baroknoga grada, i to zahvaljujući sredstvima iz europskog projekta u kojem Grad Varaždin sudjeluje s još sedam europskih gradova. Riječ je o projektu HICAPS, koji je odobren u sklopu EU programa „Interreg Central Europe“ u organizaciji Upravnog odjela za EU projekte, upravljanje imovinom i gospodarstvo Grada Varaždina. Vrijednost izvedenih radova iznosi oko 500.000 kuna. Gradonačelnik Ivan Čehok se u nedjelju, 4. kolovoza 2019., osobno uvjerio u kvalitetu radova koje su izveli djelatnici poduzeća Kontura i Parkovi, za što je utrošeno 412.000 kuna. Gradonačelnik je najavio postavljanje nove rasvjete na Starom gradu te zapreka za ulaz automobila. U kvalitetu šetnica kojima se prilazi utvrdi i Muzeju uvjerile su se i osobe koje koriste invalidska kolica.





7. 8. 2020.

Novi pješački drveni most na bedemu Staroga grada

U petak, 7. kolovoza 2020. godine, okončani su radovi na postavljanju novoga pješačkoga drvenog mosta na bedemu Staroga grada, pa je ta poznata varaždinska turistička atrakcija postala ponovno dostupna posjetiteljima.

– Kada se vidjelo koliko je dotrajavao, nije bilo moguće obnoviti stari most, te smo odlučili napraviti potpuno novi, ali isti onakav kakav je bio postavljen 2003. godine, no ovog puta od kvalitetnijeg drveta. Sada će, uvjeravaju nas, most trajati puno duže, bit će sigurniji, a rekao bih i ljepši za brojne posjetitelje – rekao je varaždinski gradonačelnik Ivan Čehok, koji je sa zanimanjem pratio tijek radova na Starom gradu.

Novi most na bedemu je izrađen od crnogorice, ariševine, i impregniran je lazurum. Zadovoljava sve sigurnosne zahtjeve s obzirom na to da je rekonstruiran po postojećem projektu i zadržani su metalni dijelovi konstrukcije. Vrijednost radova iznosi oko 80.000 kuna bruto. Nabava je provedena pozivom na dostavu ponuda na tri društva te je odabrana najpovoljnija, poduzeća Vlašić DN usluge d.o.o. U sklopu radova i u istoj cijeni, dogovoreno je da se zaštiti i impregnira posebnim premazom most na ulaznoj, poznatoj Lančanoj kuli Staroga grada.

Poznata varaždinska
turistička atrakcija
postala je ponovno
dostupna posjetiteljima



4. 10. 2019. Počeli radovi na rekonstrukciji pročelja varaždinske sinagoge

Varaždinski gradonačelnik Ivan Čehok u petak, 4. listopada 2019. godine, potpisao je Okvirni sporazum za faksimilnu rekonstrukciju sjevernog pročelja sinagoge sa Stjepanom Huzjakom, predstavnikom tvrtke Graditelj iz Varaždinskih Toplica. Potpisivanju su prisustvovali i Andrej Pal, predsjednik Židovske općine Čakovec, Ognjen Kraus, koordinator židovskih općina Hrvatske, te Dražen Klinčić, stručni suradnik u Ministarstvu kulture RH.

– Radovi u vrijednosti od 1.270.000 kuna započet će još ove godine, a obuhvaćat će faksimilnu rekonstrukciju sjevernog pročelja, te bi se pritom postavile i „lukovice“ na vrhu tornjeva sinagoge. Ovime će se vrlo brzo promijeniti ne samo vizura ulice nego i cijeloga grada – istaknula je zamjenica gradonačelnika Sandra Malenica.

Na nju se nadovezao varaždinski gradonačelnik, naglasivši da se ovom rekonstrukcijom vraća izvorni oblik sinagoge te da se na taj način „želi barem malo, ako je to uopće moguće, vratiti dug prema židovskoj zajednici, koje, nažalost, više nema u Varaždinu“.

– Ovaj objekt će po svojoj namjeni biti multifunkcionalan, ali imati će spomeničku, odnosno memorijsku ulogu posvećenu židovskoj zajednici. Ovime pokazujemo svoju povijesnu multikulturalnost, jer malo koji grad, s obzirom na sastav stanovništva, ima obnovljenu sinagogu, pravoslavnu crkvu i sve katoličke crkve – zaključio je gradonačelnik.

Radovi u vrijednosti
od 1.270.000
kuna obuhvaćaju i
postavu „lukovica“
na vrhu tornjeva
sinagoge



23. 12. 2019. Na Kapucinskom trgu postavljena skulptura „Glazba“ Nikole Vudraga

Na Kapucinskom trgu javnosti je u ponedjeljak, 23. prosinca 2019. godine, predstavljena skulptura „Glazba“ istaknutoga varaždinskog umjetnika mlađe generacije Nikole Vudraga. Predstavljanju metalne violine impozantnih dimenzija koja krase prostor ispred Glazbene škole prisustvovao je i gradonačelnik Grada Varaždina dr. sc. Ivan Čehok.

– Zahvaljujem na donaciji i čestitam našem mladom umjetniku Vudragu, koji je danas jedan od najpoznatijih hrvatskih kipara u inozemstvu. On je nesebično, iz velike ljubavi prema rodnom gradu, ponudio da napravi nekoliko skulptura u javnom prostoru. Mi smo to odmah prihvatili i kao prva realizirana ideja je ova violina. Ona je naš svojevrsni simbol s obzirom na to da je Varaždin nesumnjivo grad glazbe. Rekli smo da ćemo postaviti što je više moguće javnih skulptura i intervencija u javnom prostoru. Smatramo da je Varaždin sa svojim ulicama i trgovima jedna prirodna, urbana galerija. Svi koji imaju svoje ideje, a javljaju nam se i drugi umjetnici, mogu jednako tako s Gradom te ideje i ostvariti – istaknuo je gradonačelnik.

U Gradu Varaždinu djeluje povjerenstvo koje odlučuje o postavljanju skulptura, odnosno urbanog mobilijara. Stručnjaci iz Društva arhitekata, Konzervatorskog odjela, Društva likovnih umjetnika te gradskih upravnih odjela razmatraju dostavljene prijedloge i odlučuju o tome koja će se i gdje postaviti skulptura.

O postavljanju skulpture odluku je donijelo povjerenstvo koje djeluje u Gradu Varaždinu, a sastavljeno je od različitih kompetentnih stručnjaka. Skulpturu „Glazba“ Nikola Vudrag izradio je u svom ateljeu od čeličnih ploča korten. Jedan je od trenutno najcjenjenijih hrvatskih umjetnika u inozemstvu. Uz izložbu u Parizu, ima dogovorene suradnje s moskovskom galerijom te s galerijama u Provansi i Amsterdamu. Priprema i skulpture koje će biti izložene u New Yorku te one koje namjerava poslati na umjetničke sajmove u Baselu i Cannesu.



19. 6. 2020.

Nova Lupinova skulptura „Majka hraniteljica“ postavljena u POS naselju

Gradonačelnik Ivan Čehok, zajedno sa svojim zamjenicima Zlatanom Avarom i Sandrom Malenicom, u petak je prisustvovao otvorenju nove skulpture poznatoga varaždinskog umjetnika Stephana Lupina, postavljene ispred Sveučilišta Sjever.

Skulptura pod nazivom „Majka hraniteljica“ visoka je oko 4 metra i Lupinov je poklon gradu Varaždinu. Postavljena je upravo u novom varaždinskom kvartu POS, kako bi i taj dio grada bio oplemenjen umjetničkim djelima. Gradonačelnik Ivan Čehok istaknuo je da se Varaždin može ponositi brojnim umjetnicima koji svoje skulpture žele pokloniti gradu.

– Naselje POS je jedan prostor koji je obnovljen, koji je nekad bio vojni kompleks, a u desetak godina ovdje je nastalo jedno od najvećih naselja, odnosno najveće POS naselje, ali i naše novo Sveučilište Sjever, s 4000 studenata. Ono što nam je nedostajalo na ovom javnom prostoru je upravo takva umjetnina. Zahvaljujući ideji našeg Lupina, koji je u ovom razdoblju korone, u epidemiološkoj krizi, smatrao da ponovno treba probuditi tu vrijednost i očuvanje prirode. Skulptura „Majka hraniteljica“ nije samo simbol ženskog principa nego je i simbol prirode.

Smatram da odlično pristaje ovdje gdje ima najviše mladih obitelji, gdje dolaze mladi ljudi, studenti, kao jedan vid umjetnosti koji želi osvijestiti upravo tu potrebu da živimo u skladu s prirodom. Zahvaljujući njemu, koji je svoju skulpturu donirao, a Grad je samo platio odljev, još je jedan javni prostor oplemenjen umjetničkom skulpturom. Dogodine nastavljamo s tim. Naime, naš mladi kipar Šanjek, koji živi u inozemstvu, zamislio je jednu skulpturu od nekoliko figura koje bi simbolizirale svećeničke redove koji su ostavili trag u gradu Varaždinu, a koja bi vjerojatno išla na Kapucinski trg. Tu je i naš umjetnik Vudrag. Hvala Bogu, Varaždinci se mogu ponositi što imaju dovoljno umjetnika koji žele svoje ideje, skulpture i druge umjetnine pokloniti gradu – rekao je gradonačelnik Ivan Čehok.

Varaždinci se mogu ponositi što imaju dovoljno umjetnika koji žele svoje ideje, skulpture i druge umjetnine pokloniti gradu



23. 12. 2020.

Ručno izrađena **skulptura vunastog nosoroga** kao protokolarni poklon

Kamena skulptura vunastog nosoroga novi je protokolarni, službeni poklon Grada Varaždina. Autor toga originalnog djela, varaždinski akademski umjetnik Ivan Mladenović, predao je prvi primjerak gradonačelniku Ivanu Čehoku te isporučio Gradu Varaždinu stotinu ručno izrađenih unikatnih primjeraka.

Ivan Mladenović je varaždinski akademski umjetnik koji se bavi kiparstvom u formi kamena, drva i drugih suvremenih materijala. Diplomirao je kiparstvo na Akademiji likovnih umjetnosti i profesor je likovne kulture na dvjema osnovnim školama. Autor je vunastog nosoroga izloženoga nedaleko od Kule stražarnice Staroga grada, u sklopu istoimene izložbe Gradskog muzeja Varaždin. Vunastog nosoroga Eriku izradio je u čak 100 primjeraka dimenzija 10x6 centimetara, svakog ručno oblikovao iz carrara mramora, klesao, brusio, polirao i numerirao.

Vunasti nosorog (*Coelodonta antiquitatis*, Blumenbach, 1799.) izumrla je vrsta nosoroga koja je živjela u razdoblju srednjeg i kasnog pleistocena od 550.000 do 12.000 godina na području Europe i sjeverne Azije. Fosilni ostaci vunastog nosoroga pronađeni su 1982. godine na području Malog Sigečaka, procijenjene starosti oko 20.000 godina i predstavljaju najbolje sačuvani primjerak takve vrste u Hrvatskoj.

Dodajmo da je „Erika vunasti nosorog“ jedan od prvih projekata proizašao iz umjetničkog centra RezervArt, Hrvatske udruge za promociju i razvoj intelektualnog i umjetničkog stvaralaštva, nedavno otvorenog u suradnji s Gradom Varaždinom i Varkomom.



30. 11. 2020. U Šetalištu Vatroslava Jagića predstavljena skulptura „K19“

U ponedjeljak, 30. studenoga, u Šetalištu Vatroslava Jagića nasuprot varaždinske Sinagoge održano je predstavljanje novopostavljene skulpture „K19“ autora Zlatka Kopljara. Uz varaždinskoga gradonačelnika Ivana Čehoka, predsjednika Gradskog vijeća i saborskog zastupnika Damira Habijana, zamjenicu gradonačelnika Sandru Malenicu te autora skulpture Zlatka Kopljara, otvorenju su prisustvovali potpredsjednik Vlade Republike Hrvatske Boris Milošević, izaslanik predsjednika Republike Hrvatske, savjetnik za kulturu Zdravko Zima te izaslanica ministrice kulture Vesna Pascuttini-Juraga. U ime Židovske općine Čakovec otvorenju se odazvala Lajla Benko, a iz Spomen-područja Jasenovac svečanosti je prisustvovao viši kustos Đorđe Mihovilović.

Riječ je o skulpturi koja iz Varaždina svijetu šalje poruku da je „diskriminacija, mučenje drugih i drugačijih, nedopustivo“

Gradonačelnik Ivan Čehok rekao je da je riječ o spomeniku koji je izvorno bio samo jedan od stupova i koji zapravo u ovakvom fragmentarnom i nedovršenom obliku govori o nedovršenoj sudbini židovske zajednice u Varaždinu, koja danas, nažalost, više ne postoji.

– Osnovna funkcija umjetnosti je provokacija u prostoru, a ova skulptura, odnosno ovaj rad, u tome je uspio prije nego što smo ga u javnom prostoru uspjeli valorizirati. Ono što se događalo u Varaždinu proteklih dana pokazuje da umjetnost provocira i izaziva malograđanske strasti i to nije ništa što je neobično, poglavito kada je riječ o ovakvim intervencijama u prostoru – istaknuo je gradonačelnik.

Skulpture su, dodao je, „javna pozornica povijesti i ovdje se danas ponovno odigrava povijest“.

– Sve one koji su pitali, cijena građevinskih radova nije 50, nego 20 tisuća kuna. Sve koji se pitaju za cijenu želim i podsjetiti na sjajnu dosjetku Oscara Wildea: „Ima stvari koje imaju cijenu, ali nemaju vrijednost, a ima

stvari koje imaju vrijednost, a koje nemaju cijenu.“ Mislim da je ovo što smo danas ovdje napravili daleko više i vrednije od tih 20.000 kuna koje su potrošene na ljepilo postavljeno iznutra, da bi se te cigle držale. Ova skulptura govori o nama danas u Varaždinu i mislim da je dobro što je postavljena i čestitam Zlatku Kopljaru na ovom sjajnom umjetničkom djelu – rekao je Ivan Čehok.

Na njega se nadovezao potpredsjednik Vlade, koji smatra da „instalacija nije samo kup cigli, već kup cigli koji šalje jednu jaku, snažnu poruku da se strahote Drugoga svjetskog rata i odvođenja u smrt čovjeka zbog njegove vjere ili nacionalnosti, javnog označavanja drugih i drugačijih, genocida i holokausta, nisu događale negdje daleko, u Njemačkoj, u Auschwitzu ili drugim stratištima, već i u Hrvatskoj“. Boris Milošević ustvrdio je i da se današnja moderna Hrvatska temelji na vrijednostima antifašizma te da je „upravo zato važno da se s predstavljanja skulpture iz Varaždina pošalje poruka da je diskriminacija, mučenje drugih i drugačijih, nedopustivo“.

Skulptura „K19“ Zlatka Kopljara dio je instalacije postavljene 2014. godine na Trgu žrtava fašizma u Zagrebu, a izrađena je od cigli koje su izradili zarobljenici logora Jasenovac. Zlatko Kopljar donirao ju je gradu Varaždinu, a Grad je preuzeo obvezu financiranja postava skulpture. Posvećena je žrtvama fašizma u Hrvatskoj od 1941. do 1945. godine, od kojih su mnoge bile i iz Varaždina, prvenstveno iz njegove Židovske zajednice. Skulptura komemorira nevine žrtve, ali stoji i kao trajna opomena da se takvi zločini prema čovjeku nikada ne ponove.





17. 9. 2020.

Uz obalu Drave podignuto umjetničko naselje s parkom skulptura i prostorom za koncerte

Bivši industrijski prostor varaždinske Aquatehnike bit će mjesto buduće likovne kolonije umjetnika iz cijelog svijeta te buduće specijalističke kiparske majstorske radionice Nikole Vudraga. Golem prostor s planiranim parkom skulptura, od kojih nijedna nije niža od 5 metara, postat će novo središte za upijanje i demonstraciju kulture, jedinstven ne samo u Hrvatskoj nego i u ovom dijelu Europe.

U životu se često iz slučajnosti rađaju dobre stvari, a dokaz tome je i 3V inicijativa – Varkom, Grad Varaždin i Nikola Vudrag – zahvaljujući kojoj će Varaždin u tri mjeseca dobiti novi umjetnički kvart. Smješten na sjeveru, između dravskoga kanala i rijeke Drave, nedaleko od centra grada, na 60.000 četvornih metara na prostoru napuštenih hala bivše Varkomove tvornice, nastaje RezervArt.

Riječ je o suradnji koju čini zajedničko djelovanje trojca na promociji likovne umjetnosti, ali i jedinstveni model u kojem Varkom daje poslovne prostore koje više ne koristi i upravljat će RezervArtom. Nikola Vudrag, umjetnik nevjerojatnog talenta i prodornosti koju je dokazao na domaćem i međunarodnom terenu, dobiva na korištenje i vođenje funkcionalni radionički i uredski prostor od oko 1500 četvornih metara u kojem će raditi i izlagati svoja umjetnička djela te organizirati kulturne događaje i edukacije, a grad Varaždin novo umjetničko središte i skulpture iznimne vrijednosti izložene u javnim prostorima.

– Počelo je sastankom sa Željkom Bunićem, direktorom Varkoma, po sasvim drugom poslu i slučajnim pitanjem o prostoru u kojem u Zagrebu radim te o tome kako stalno putujem kao nomad između Pariza, juga Francuske i Zagreba, a nigdje nisam konkretno – govori Nikola Vudrag, hrvatska kiparska zvijezda, rođeni Varaždinac i najmlađi premium umjetnik pariške galerije Carre d'artistes, koja ga je lansirala na svjetsko tržište.

– Došli smo u prostor koji su mi ponudili na korištenje i drugi dan sklopili posao. Smislili smo koncept RezervArta i već smo na uređenju fasade, doselio sam tamo svoj atelijer i skulpturu Tesle od 12 metara, koja je bila izložena u HDLU-u, a sada će dobiti mjesto u Tehnološkom parku Varaždina. Šalim se da su se s Teslom dovoljno šutali čiji je, pa neka sada bude Varaždinac. Osim toga, u Varaždinu je imao i ujaka Paju, službenika austrougarske vojske. Šalu na stranu, na ovom divnom području, s jutarnjim maglama poput mističnih slika Caspara Davida Friedricha iz 19. stoljeća, radimo rezervat za umjetnost, ambijent koji će umjetnicima biti iznimno inspirativan. Ograđen je, ima portira, radimo rezidencijalne

„Bila bi ogromna šteta da
Varaždin, pa i Hrvatska,
izgube umjetnika
takvog kalibra, kao što
su prijašnje generacije
Varaždinaca izgubile
Stančića“

stanove za galeriste, menadžere i umjetnike iz inozemstva, koji kada dođu, na istome mjestu imat će i predavaonice u kojima će, između ostaloga, držati i predavanja o sektoru koji Hrvatska nema, a to je: kako preživjeti na tržištu nakon akademije? U tom segmentu, moj je prvi savjet svakodnevni rad. Nema tu mjesta čekanju inspiracije i slikanju jednom mjesečno. Realni svijet zanima isporuka i može li nešto biti gotovo u određenom roku, pa se snađi i razmisli hoćeš li u London pozvati Merlina u pomoć ili ćeš raditi. Uglavnom, radimo golemi park skulptura kojim će šetati jeleni lopatari i u sklopu kojeg je botanički vrt. Nećemo više sjediti u auto i po dozu umjetnosti odlaziti u Beč, želja nam je da Bečani malo dolaze k nama – kaže Vudrag.

Novo središte
za upijanje i
demonstraciju
kulture jedinstveno
je u Hrvatskoj i
ovom dijelu Europe

Sektori koje obuhvaća RezervArt su kiparstvo, slikarstvo, dizajn, primijenjena umjetnost u javnoj funkciji, međunarodna razmjena stručnjaka, a najviše vezano za razvitak kulture, ugostiteljstvo, art menadžment te agrokulturu u formi već spomenutoga kiparsko-botaničkog parka, u kojem bi već do kraja ove godine trebale osvanuti tri skulpture.

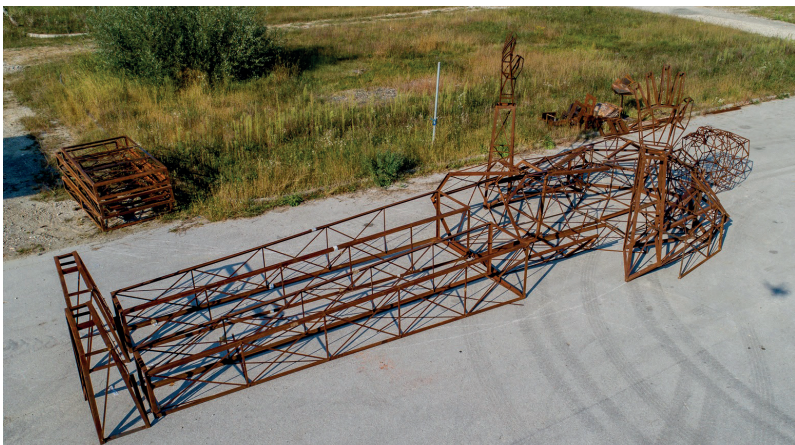
Osim Vudraga kao voditelja i zaduženoga za kiparsko-željezni sektor, u RezervArtu već djeluju Paula Banić, koja radi u srebru, zlatu i bronci, te Medo Tkalec, koji ručno izrađuje gitare i uvodi u projektnu priču i glazbeni sektor. U tom smislu je, kaže Vudrag, u planu trodnevni Woodstock festival koji će na otvorenom moći okupiti oko 30.000 ljudi, a nisu zaboravili ni na sportsko-rekreativni centar, koji planiraju smjestiti u kavez.

U planu trodnevni Woodstock festival za 30.000 ljudi

– Ispalo je savršeno, i samo tjedan dana prije no što sam planirao prihvatiti poslovnu ponudu iz Stockholma i odseliti se. Uglavnom, u Francuskoj umjetnost je integrirana u svakodnevni život, to je ono što nama nedostaje, a što ćemo ovime, nadam se, dobiti. Uz to, i turizam je uspješniji kad je u njega upletena umjetnost. Uvjeren sam da će ljudi koji dolaze na more sada imati razlog više da koji dan svrate i do Varaždina. Poslovne partnere i kolekcionare moći ću pozvati k sebi, a ne potezati do Dubrovnika da bismo se našli. Dolaskom tih poslovnih ljudi u Varaždin, možda ovdje vide priliku i za sebe, za osnutak sektora svojih poslovanja, s kojima dolaze nova radna mjesta. Mogućnosti su ogromne. Znanost definira budućnost nekog naroda, umjetnost piše njegovu povijest. Uvjeren sam da ćemo i mi ispisati jedan njezin komadić – govori Vudrag.

RezervArt će s vremenom, nadaju se, staviti grad Varaždin na međunarodnu kartu umjetničkih centara i upotpuniti sliku Varaždina kao grada baroka, glazbe i umjetnosti.

– Za Nikolu i njegovu genijalnost čuo sam i prije nego što je za Varaždin izradio skulpturu violine postavljenu u centru grada. Osim što je genijalan, radišan i nevjerojatno normalan i poduzetan, na ovaj potez sam se odlučio jer sam shvatio da bi bila ogromna šteta da Varaždin, pa i Hrvatska, izgube umjetnika takvog kalibra, kao što su prijašnje generacije Varaždinaca izgubile Stančića. Odlučili smo ne dati mu prostor u klasični najam, već smo napravili desetogodišnji sporazum po kojem će za to vrijeme boraviti u prostoru, raditi i zauzvrat će Varkomu po unaprijed utvrđenim cijenama isporučivati umjetnička djela koja će biti izlagana u Varkomovim prostorima ili na javnim mjestima u gradu. Nikola je nukleus projekta, nešto oko čega će se sve planirati okupljati, a mi smo tu da poguramo i pomognemo. Grad Varaždin prepoznao je ideju, složili smo se da park bude dio kulturnog proračuna, jer ga treba održavati, čistiti i čuvati, i Grad će i s te strane biti potpora projektu, no najvažnije je da projekt postane samoodrživ. Bude li i dodatnih potpora institucija države i Županije, to će biti sjajno, ali zasad možemo i sami – rekao je Željko Bunić, direktor Varkoma, javnoga komunalnog poduzeća.





4. 3. 2021.

Predstavljena replika dvovrate gitare Ivana Padovca, vjernija od izvornika

Krajem 2020. godine osmišljena je inicijativa da se u Gradsku vijećnicu Grada Varaždina vrati dvovrata gitara virtuozu i skladatelja Ivana Padovca.

Arhivirana u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu, zbog stanja i godina čuvana je od očiju gledatelja. Nedavno formirana udruga RezervArt, varaždinski graditelj gitara Željko Tkalec i Vudrag industries kao suugovaratelj te Grad Varaždin ostvarili su dogovor s Muzejom za umjetnost i obrt kao čuvarom i Hrvatskim glazbenim zavodom kao vlasnikom gitare o izradi identične replike u svrhu izlaganja. Replika gitare građena je od istog drveta, istih metala, boje i konstrukcije kao i original, da što vjernije pokaže izborni oblik. Gitara je također svirljiva, što uvelike pomaže u slučaju dolaska renomiranih gostiju glazbenika u Gradsku vijećnicu.

Replika gitare
građena je od istog
drveta, istih metala,
boje i konstrukcije
kao i original

– Povratak Padovčeve gitare od važnosti je za napredak razvoja kulture, glazbe, a paralelno s tim i turizma, koji uvelike doprinosi našem gradu Varaždinu – navode iz Grada.



29. 5. 2020. Gradonačelnik otvorio osebujno redizajniran Trg tradicijskih obrta

Gradonačelnik Ivan Čehok je u petak, 29. svibnja 2020. godine, sa zamjenicom Sandrom Malenicom prisustvovao otvorenju osebujno redizajniranog Trga tradicijskih obrta. Trg je dobio novi izgled nakon što su 18 godina stare i dotrajale izlagačko-prodajne kućice zamijenjene novima, a uz uređen zid Trga najesen slijedi završno uređenje prostora stablima i zelenilom. Uz troje dosadašnjih izlagača, klobučara, kovača i pčelara, na Trgu će svoje proizvode i vještine predstavljati i dva nova korisnika – art keramičarka i obuçar.

– Raduje me da smo obnovili ovaj prekrasan prostor za koji nismo ni znali, a otkrili smo ga kada smo obnavljali Uršulinsku ulicu. Tada se javila ideja da se preseli Trg tradicijskih obrta ovdje, a mislim da s novim kućicama i novim izgledom sad imamo ovdje i jednu novinu u gradu. Tradicija je korijen koji morate stalno iznova njegovati, ali ne zato da bi bili uvijek isti plodovi, nego da bi to stablo koje izvire i raste iz tradicije bilo još razgranatije. Dakle, ne treba se strogo držati tradicije, nego je treba uvijek iznova obnavljati. Mislim da je ovo jedan način da imamo novi pomak u prostoru u gradu Varaždinu.

Nemam ništa protiv onih kojima se ovo ne sviđa ili onih koji misle da bi moglo biti drugačije, o ukusima se ne raspravlja, ali ovo je projektno rješenje koje stvarno omogućuje da građani mogu vidjeti, mogu pristupiti i mogu doći do obrta. Nije toliko smisao samo u izgledu kućica koliko u onome što obrtnici nude. Tradicija obrtništva u Varaždinu još je uvijek živa, unatoč svemu što se dogodilo i gospodarskim krizama, obrtništvo u gradu Varaždinu je opstalo. Stoga vjerujem da će jednako tako opstati i ovaj Trg tradicijskih obrta. Zahvaljujem svima koji su sudjelovali u projektu – rekao je gradonačelnik prilikom otvorenja. U prvoj fazi uređenja Trga tradicijskih obrta izrađeno je pet novih izlagačko-prodajnih kućica, a u idućem će razdoblju biti napravljene i tende za zaštitu od sunca i kiše za svaku kućicu.

Trg tradicijskih obrta mali je obol tradiciji i stoljetnoj povezanosti grada Varaždina i obrtnika, koji su oduvijek bili nositelji gotovo svih segmenata života grada, te je, njegujući i prezentirajući tradicijsku baštinu, kroz svoje osamnaestogodišnje djelovanje postao nezaobilazna turistička lokacija. Podsjećamo, Turistička zajednica Grada Varaždina je u suradnji s Gradom Varaždinom osmislila i pokrenula projekt 2002. godine, tada kao novitet u Hrvatskoj, s ciljem razvoja sadržaja i ponude na području povijesne jezgre grada, povećanja turističke atraktivnosti jezgre te povećanja turističke potrošnje, kao i promocije tradicije varaždinskog obrtništva i očuvanja tradicijskih vrijednosti Varaždina.

Trg tradicijskih obrta
 mali je obol tradiciji i
 stoljetnoj povezanosti
 grada Varaždina i
 obrtnika



4. 2. 2021.

Projekt Trga tradicijskih obrta nominiran za nagradu Europske unije za suvremenu arhitekturu

Veliko priznanje Varaždinu je i projekt Trga tradicijskih obrta, autorski rad arhitektonskog studija KONNTRA, koji je nominiran je za najvažnije i najprestižnije priznanje u arhitekturi na europskoj razini. Time je, ističu u Gradu, Varaždin stavljen na mapu suvremene europske arhitekture. Projekt varaždinskog Trga tradicijskih obrta nominiran je za nagradu Europske unije za suvremenu arhitekturu „Mies van der Rohe Award 2022.“

Ova je nagrada najvažnije priznanje u arhitekturi na europskoj razini. „Mies van der Rohe Award“ utemeljena je 1987. godine kao nagrada koja vrednuje i promiče doprinose europskih arhitekata razvoju novih ideja i tehnologija, a dodjeljuju je Europska komisija i Fondacija „Mies van der Rohe“.

Postupak dodjele nagrada 2022. organiziran je u dvije faze. Prva objedinjuje nominacije radova završenih između listopada 2018. i listopada 2020., a druga, iznimna faza, uključuje radove završene u razdoblju od studenoga 2020. do travnja 2021. godine. Postupak nominacija u prvoj fazi je završen te su objavljeni nominirani radovi, dok će radovi nominirani u drugoj fazi biti objavljeni u rujnu. Početkom sljedeće godine bit će objavljeno pet finalista, dok će pobjednik biti objavljen u travnju sljedeće godine. U prvoj fazi nominirano je 449 projekata iz 41 europske zemlje, a među najbolje arhitektonske projekte iz cijele Europe nastale u protekle dvije godine uvršteno je i 10 projekata iz Hrvatske, a jedan od njih je i Trg tradicijskih obrta.

Već sama nominacija varaždinskog Trga tradicijskih obrta za ovu najprestižniju nagradu u arhitekturi u Europi veliko je priznanje za grad Varaždin, koji je ovime stavljen na mapu suvremene europske arhitekture. Redizajnirani Trg tradicijskih obrta s novim izlagačkim kućicama otvoren je krajem svibnja prošle godine. Na arhitektonsko-urbanističko-oblikovnom natječaju koji je Turistička zajednica Grada Varaždina provela u suradnji s Društvom arhitekata Varaždin i uz potporu Grada Varaždina, Ocjenjivački sud je za najbolje rješenje uređenja Trga tradicijskih obrta izabrao rad arhitektonskog studija KONNTRA, odnosno skupine autora: Silvijs Shaleve, Mirjane Lozanovske, Erika Juriševića i Nine Pahović.

Projekt uređenja Trga tradicijskih obrta započeo je 2018. godine te je u uređenje Trga, sanaciju zida, uređenje partera i izradu novih kućica utrošeno 350.000 kuna, a sredstva je osigurao Grad Varaždin. U prvoj fazi uređenja Trga tradicijskih obrta izrađeno je pet novih izlagačko-prodajnih kućica, a na proljeće će biti napravljene i tende za zaštitu od sunca i kiše te će biti i hortikulturno dodatno uređen.

Samo za sanaciju
zida, uređenje
partera i izradu
novih kućica
Grad je izdvojio
350.000 kuna

11. TJEDAN SMIJELJA

OD 06.03. DO 15.03.



28. 1. 2021.

Kerekesh teatar počinje s velikim projektom gradnje Kulturnog centra kod Graberja

Kerekesh teatar je krajem siječnja 2021. godine izvijestio o njihovu najvećem projektu dosad – gradnji Kulturnog centra. Nakon dvije godine uspjeli su, kažu, uvjeriti gradonačelnika Ivana Čehoka kako je potrebno i važno da Varaždin ima jedan veliki, multifunkcionalan prostor s bogatim i raznolikim sadržajem koji će podići kvalitetu društvenog života u gradu, ali i „stvarati nove kreativce koji će nastaviti raditi samo dobre i lijepe stvari za Varaždin“.

Kulturni centar prostirat će se na 1200 metara četvornih, a imat će glavnu dvoranu s 444 sjedeća mjesta, odnosno 1500 stajaćih mjesta, i cabaret scenu sa 100 sjedećih mjesta te ljetnu pozornicu koja će imati jednak kapacitet dvorane za svaki program. Bit će izgrađen iza zgrade bivšeg Centra „Tomislav Špoljar“, između Elektrostrojarske škole i sportske dvorane Graberje. Od kazališnih, dramskih i filmskih programa, Kerekesh Teatar nastavit će s organizacijom Tjedna smijeha i Varaždinskih kazališnih večeri, a u planu je i organizacija drugih kazališnih i zabavnih manifestacija poput stand-up večeri, radionica te Festivala filma i filmske glazbe. Uz to, planira se organizacija folklornih i tamburaških festivala, plesnih natjecanja i likovnih radionica. U Kulturnom centru također će djelovati i logopedi, psiholozi i predavači koji će pomoći u usmjeravanju mladih osoba, jačanju njihova samopouzdanja te stvaranju kreativnih i zrelih ljudi.

„Vraćamo navike svakodnevnih druženja“

– Uz sve navedeno, vratit ćemo u Varaždin navike svakodnevnih druženja uz razne društvene aktivnosti, turnire, natjecanja, organizaciju modnih revija, prezentacije, promocije predstavljanja raznih brandova, prezentacije i promocije – poručuju Kerekeši.

Kulturni centar imat će na ulazu u zgradu natkrivenu terasu i ugostiteljski dio kako bi se omogućilo i druženje izvođača s publikom i poticalo na opušteno druženje, koje je također dio kulture i društvenog života.

– Nakon idejnog projekta pripremit ćemo glavni projekt i dokumentaciju za građevinsku dozvolu, nakon koje bismo počeli s radovima, a istovremeno s prijavom na natječaj EU fonda za infrastrukturu i nacionalnu crowdfunding kampanju, koja će trajati do završetka radova do druge polovice 2022. godine – poručuje Jan Kerekeš.

Inače, kazališna družina Kerekesh Teatar i partnerska firma Keraktiv d.o.o. plaćat će godišnju naknadu Gradu Varaždinu za pravo građenja, prema službenoj procjeni vrijednosti nekretnine.

Kulturni centar prostirat će se na 1200 metara četvornih, a imat će glavnu dvoranu s 444 sjedeća mjesta, odnosno 1500 stajaćih



24. 12. 2020. Tiskan rukopis „Kulturna povijest Grada Varaždina“

Upravitelj Zavoda za znanstveni rad HAZU-a u Varaždinu dr. sc. Vladimir Huzjan je u četvrtak, 24. prosinca 2020. godine, gradonačelniku dr. sc. Ivanu Čehoku povodom božićnih blagdana uručio prvi primjerak tiskanog izdanja knjige „Kulturna povijest grada Varaždina“. Riječ je o rukopisu dr. Rudolfa Horvata koji dosad nikad nije objavljen i koji ima kapitalnu vrijednost ne samo za kulturnu nego i za svekoliku povijest grada Varaždina.

Nakladnici su Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Grad Varaždin i Gradski muzej Varaždin. Djelo su za tisak priredili i uredili te biografske jedinice izradili Spomenka Težak, Jasmin Medved i Vladimir Huzjan.

Gradonačelnik je uputio čestitke i zahvalu svima koji su sudjelovali na ovom projektu.

– Ova knjiga je od nemjerljive vrijednosti za grad Varaždin jer dosad, uz „Povijest grada Varaždina“ dr. Rudolfa Horvata, koji je bio zatvaran od strane komunističkih vlasti, nismo imali djelo koje objedinjuje kulturnu povijest našega grada. Čestitam svima koji su se angažirali. Varaždinci se napokon mogu upoznati s vrlo važnim dijelom varaždinske povijesti, a također će nam koristiti i za promicanje turističke ponude našega grada – naglasio je gradonačelnik.



3. 3. 2021.

Zamjenik gradonačelnika ugostio veleposlanika Alžira

Zamjenik varaždinskoga gradonačelnika Zlatan Avar je u srijedu, 3. ožujka, u Gradskoj vijećnici primio veleposlanika Alžirske Narodne Demokratske Republike u Republici Hrvatskoj.

Nj. E. Mokhtar Amine Khelif je obišao Varaždin u sklopu svog posjeta varaždinskoj tvrtki Gumiimpex-GRP, u pratnji predsjednika Uprave tvrtke Damira Kirića. Tijekom prijma razgovaralo se o aktualnim društvenim prilikama i mogućnostima kulturne, gospodarske i sportske suradnje.



Nj. E. Mokhtar Amine Khelif izrazio je oduševljenje razvojem grada Varaždina. Pohvalio je obnovu sinagoge i otvorenost grada kroz djelovanje nekoliko vjerskih zajednica te su predloženi konkretni projekti koji se mogu realizirati na razini veleposlanstava u svrhu produbljenja suradnje i upoznavanja građana s kulturnim običajima.

