



REPUBLIKA HRVATSKA
VARAŽDINSKA ŽUPANIJA



GRAD VARAŽDIN
www.varazdin.hr - e-mail: varazdin@varazdin.hr

PARTICIPATIVNI PRORAČUN
ZA MLADE
2023



OBRAZAC O1

OBRAZAC za prijavu prijedloga projekta

I. PREDLAGATELJ	
Ime i prezime/Naziv pravne osobe	Umjetnička organizacija Favela
Osoba ovlaštena za zastupanje pravne (ukoliko je prijavitelj pravna osoba)	Fani Solomun
Prebivalište(boravište)/Sjedište	Varaždin
OIB	49914893895
Kontakt (e-pošta i telefon)	+385 95 820 3404
Naselje/mjesni odbor na čijem se području provode aktivnosti	Mjesni odbor "Centar"
IBAN broj žiro računa	HR2823400091111166444

II. NAZIV PRIJEDLOGA PROJEKTA
Women Music Network Amplified (skraćena verzija: WMN Amplified)

III. OPIS PRIJEDLOGA PROJEKTA
<p>Opišite prijedlog odgovarajući na sljedeća pitanja:</p> <p>Da li je projekt iniciran od strane mladih? Ako je odgovor da opišite na koji način (tko ga je inicirao, gdje, kada - molimo što točnije odrediti).</p> <p>Tijekom 2022. godine, varaždinska kantautorica Fani Solomun aktivno je sudjelovala na regionalnim glazbenim konferencijama kao što su PIN konferencija u Skopju i Balkan MOST u Budimpešti i Veszpremu, pohađajući panel rasprave, radionice i debate koje se usko odnose na</p>

rodnu (ne)ravnopravnost u glazbenoj industriji. Također je bila sudionica "Eurotoire:Equaliser-a" na Cipru, projekta financiranog iz EU programa Kreativna Europa, koji je imao za cilj stvoriti ravnopravne uvjete na europskom glazbenom tržištu kroz poticanje umjetničke mreže i razvoj profesionalnih kapaciteta kantautorica. Kao pripravnica u organizaciji European Music Council (EMC), posvećenju razvoju i promicanju svih aspekata glazbe u Europi, Fani je u lipnju 2023. sudjelovala u organizaciji događanja European Forum on Music, čiji su se govori i paneli također usko bavili tematikom rodne ravnopravnosti kao ciljem u glazbenoj industriji. Sva navedena iskustva te česti razgovori s varaždinskim glazbenicama (Leoni Flower Finocchiaro, Irmom Dragičević, Evom Škerbić, Martom Petak iz glazbenog sastava Trio Coda) potaknuli su je na razvoj programa WMN Amplified, koji bi pomogao mladim glazbenicama u gradu Varaždinu.

Zašto baš taj prijedlog?

Brojne statistike ukazuju na prisutnost rodne nejednakosti u glazbi (s posebnim naglaskom na prilike, priznanja i plaće), no sasvim je dovoljno pogledati *line-up* lokalnih (npr. Špancirfest) i regionalnih događanja posljednjih godina kako bi i sami osvijestili poražavajuću činjenicu kako izvođačice nastupaju u znatno manjoj mjeri.

U Varaždinu se posljednjih godina pojavljuju sve više mladih kantautorica koje "ne znaju što poduzeti nakon što napišu pjesmu." Fani je stoga uvidjela potrebu za poticanjem razvoja njihovih kapaciteta te proširenjem njihove regionalne umreženosti, kako međusobne, lokalne tako i s profesionalcima iz raznih područja kulture te glazbene i medijske industrije iz regije.

Što se konkretno njime predlaže?

WMN Amplified osmišljen je kao program sastavljen od:

- 2 panel diskusije
- 2 radionice
- koncert kantautorica iz regije
- 1 glazbenog "speed dating-a"

1. Panel rasprava pod nazivom "Gigging and touring green" u kojoj će predstavnici hrvatskog glazbenog export office-a "We Move Music" i Hrvatske glazbene unije predstaviti mogućnosti internacionalnih nastupa i tura mladih kantautorica.
2. Glazbenica Fani Solomun prva je glazbenica iz Hrvatske kojoj je odobren projekt "Culture moves Europe." Ona će održati radionicu pisanja prijave na navedeni natječaj i predstaviti mogućnosti sudjelovanja u umjetničkim EU projektima svim zainteresiranim mladim kreativcima.
3. Varaždinske će kantautorice također imati priliku sudjelovati na umjetničkoj radionici pod vodstvom mlade glazbene agentice, beogradanke Sonje Denda, osobne asistentice svjetski poznatog producenta, kompozitora i multi-instrumentalista Michaela League-a. Radionica u centar stavlja važnost stvaranja malog kreativnog tima, posebice u slučaju nezavisnih kantautorica. Na radionici će se učiti o tehnici razvoja mekih vještina koje su ključne za vodstvo vlastitog kreativnog tima u glazbi.

4. Panel (Women Music Network) susret i razgovori s kantautoricama između kojih neke već godinama nastupaju na velikim regionalnim festivalima (poput Tamare Popović - Tam iz Beograda, Dine Jashari, dobitnice nagrade Milan Mladenović i dr.), mlade će varaždinske kantautorice moći s njima razgovarati te poslušati njihove savjete i iskustva vezano za razvoj karijere u glazbi.

5. Koncert kantautorica iz regije, nakon završetka programa i druženje kantautorica i njihovih timova s mladima iz Varaždina. Koncerte će održati sljedeće kantautorice: Dina Jashari iz Makedonije, Fani Solomun iz Hrvatske i Tamara Popović - Tam iz Srbije, te DJ Ana Antonova, (DJ of the year - Elector Music Award 2023)

6. Glazbeni "speed dating": povezivanje mladih varaždinskih glazbenica s minimalno 10 organizacija koje organiziraju glazbena događanja u Hrvatskoj i inozemstvu. Ova aktivnost pruža dodatne mogućnosti za međusobno umrežavanje kantautorica te umrežavanje s profesionalcima iz regionalnih kulturnih ustanova te profesionalcima iz glazbene i medijske industrije.

Tko će ga provesti?

Projekt će provesti varaždinska Umjetnička organizacija Favela u prostoru umjetničke organizacije Favela u Centru za mlade i nezavisnu kulturu P4 i zajedničkim prostorima (dvorište i podrum) u P4.

U projektne aktivnosti uključit će se sljedeće organizacije u kulturi iz regije:

- Styria Summer Art (Pollau, Austrija)
- Grrrls Kulturverein (Graz, Austrija)
- Mladinski informativni in kulturni klub Murska Sobota (Murska Sobota, Slovenija)
- Turistička zajednica grada Varaždina (Varaždin, Hrvatska)
- Hrvatski kulturni dom na Sušaku (Rijeka, Hrvatska)
- Westwerk Egyesulet (Szombathely, Mađarska)
- Agent Benda (Beograd, Srbija)

Od kojih se aktivnosti sastoji?

WMN Amplified osmišljen je kao program sastavljen od:

- 2 panel diskusije
- 2 radionice
- koncerta kantautorica
- 1 glazbenog "speed dating-a"

Koje pozitivne promjene (za mlade) očekujete njegovom realizacijom?

- **Podizanje svijesti mladih o rodnoj nejednakosti i nepovoljnijem položaju žena u glazbenoj industriji.**

- **Podrška mladim varaždinskim glazbenicama:** Program će pružiti podršku mladim kantautoricama u Varaždinu, pomažući im da razviju svoje glazbene karijere. Radionice, paneli i koncerti pružit će im priliku da unaprijede svoje vještine, stvore mreže te nauče o mogućnostima za nastupe u Hrvatskoj i internacionalne nastupe.
- **Razvoj profesionalnih kapaciteta:** Radionica o pisanju prijava za umjetničke EU projekte pomoći će mladim kreativcima da bolje razumiju proces apliciranja za financiranje te ih potaknuti da sudjeluju u europskim projektima. To će ojačati njihove profesionalne kapacitete te im potencijalno omogućiti veću konkurentnost u prijavama za pripravništva, mentorstva i dr.
- **Poticanje umrežavanja:** Program će poticati umrežavanje među mladim kantautoricama i profesionalcima iz glazbene i medijske industrije. Paneli, radionice i glazbeni “speed dating” pružit će priliku za susrete, razmjenu iskustava i stvaranje važnih veza unutar glazbene zajednice, kao i omogućiti buduće suradnje i prilike da nastupaju na različitim događanjima.
- **Promocija rodne ravnopravnosti:** Fokuseranje na temu rodne ravnopravnosti u glazbenoj industriji putem panela, rasprava i razgovora s etabliranim kantautoricama iz regije pomoći će osvješćivanju ove problematike. To može potaknuti pozitivne promjene među mladima te podići svijest o problemima s kojima se suočavaju (mlade) žene u glazbi.

Sve ove pozitivne promjene mogu doprinijeti razvoju glazbene scene u Varaždinu i regiji te pružiti mladim glazbenicama poticaj da ostvare svoje potencijale i krenu graditi kvalitetnu glazbenu karijeru.

Opišite koja bi bila neposredna društvena korist za lokalnu zajednicu.

- **Kulturno obogaćenje:** Organizacija kantautorskih koncerata, panela i radionica pružila bi lokalnoj zajednici priliku da uživa u raznolikim glazbenim nastupima i kulturnim događanjima. Ovo će doprinijeti obogaćivanju kulturne scene u Varaždinu i pružiti građanima pristup glazbi i umjetnosti.
- **Zagovaranje promjena u glazbi:** Sudjelovanjem na konferenciji i podržavanjem njenih ciljeva, javnost postaje dio većeg pokreta koji zagovara promjene u glazbenoj industriji. Kolektivno zagovaranje ima potencijal utjecati na prakse i politike industrije tijekom određenog vremena.
- **Uključivanjem WMN Amplified unutar Festivala varaždinskih dvorišta, projekt obogaćuje kulturnu ponudu regije za konzumaciju lokalne zajednice.**
- **Varaždinski umjetnici, kao i oni koji to žele postati, imat će direktno koristi od umrežavanja s umjetnicima i profesionalcima u glazbenoj industriji jer to potencijalno može dovesti do budućih suradnji, mentorstva i dr.**
- **Volontersko iskustvo:** Mladi Varaždinci imat će priliku volontirati na WMN Amplified-u, uz mogućnost potvrde istog u volonterskoj knjižici.
- **Poticanje mladih talenata:** Projekt će poticati mlade glazbenice iz Varaždina da razvijaju svoj glazbeni talent i karijere. Ovo može dovesti do pojave novih lokalnih glazbenih talenata i stvaranja glazbenih identiteta koji su usko povezani s Varaždinom.
- **Ekonomska korist:** Povezivanje mladih glazbenica s profesionalcima iz glazbene i medijske industrije može potaknuti razvoj lokalnog glazbenog sektora. To može rezultirati povećanim brojem glazbenih događanja u Varaždinu, što može donijeti ekonomske koristi u obliku turizma, zapošljavanja i promocije grada kao kulturne i urbane destinacije.
- **Mreža i suradnja:** Projekt će potaknuti stvaranje mreže mladih glazbenica i profesionalaca iz glazbene industrije u Varaždinu. Ovo može olakšati buduće suradnje, razmjenu iskustava i podršku unutar glazbene zajednice.

Sve navedene koristi će doprinijeti boljoj kvaliteti života mladih, kulturnoj dinamici u Varaždinu te stvaranju podržavajuće sredine za razvoj mladih glazbenica i umjetnica.

PRILOZI

Po potrebi priložite ponude, skice, troškovnike, fotografije ili druge materijale i dokumente povezane s projektom. Prilozi nisu obavezni.

Predlagatelj potvrđuje svojim potpisom da su svi navedeni podaci u ovom obrascu točni i istiniti. Ukoliko predloženi projekt bude odabran za financiranje predlagatelj se obvezuje na zahtjev Grada Varaždina ustupiti dodatnu dokumentaciju o projektu.

Mjesto i datum: Varaždin, 4.10.2023.

Potpis predlagatelja fizičke osobe/osobe ovlaštene za zastupanje pravne osobe:



Pečat pravne osobe:

**FAVELA
UMIETNIČKA ORGANIZACIJA**

Ime, prezime i potpis roditelja/skrbnika ukoliko je predlagatelj/ica maloljetan/na:

-

