****

# O IZVOĐAČIMA

**Damir Halilić Hal**

Damir Halilić Hal riječki je glazbenik (*karijeru je započeo u bandu En Face*) koji redovito koncertira u Hrvatskoj i inozemstvu. Objavio je šest u zemlji i inozemstvu hvaljena albuma. Dijeli pozornicu i surađuje s najvećim svjetskim imenima *fingerstyle* gitare kao što su Tommy Emmanuel, Muriel Anderson, Woody Mann, Peter Finger, Franco Morone, Clive Carroll, a zahvaljujući upravo njegovim glazbenim prijateljstvima većina ih je prvi put koncertirala i u Hrvatskoj. Umjetnički je ravnatelj nekadašnjeg Hal's All Star Guitar Festivala koji je niz godina ugošćivao velika gitaristička imena, pokretač je i umjetnički ravnatelj najvećeg hrvatskog blues festivala Kastav Blues Festival, a suuređuje i program ljetnog Baška International Guitar Festivala*.*

**Jerko Novak**

Jerko Novak je gitarski solist, koncertant i pedagog. Jedan je od najznačajnijih slovenskih gitarista. Studij gitare završio je na Hochschule für Musik u Grazu u Austriji. Bavi se pedagoškim radom, a vrlo je uspješan i kao skladatelj. Pisao je glazbu za kazališne predstave, film, televizijske i radijske emisije. Surađuje s brojnim eminentnim glazbenicima popularne i jazz glazbe.

**Žarko Ignjatović**

Žarko Ignjatović diplomirao je 1983. godine na Muzičkoj akademiji u Zagrebu (u klasi prof. Darka Petrinjaka), a 1987. godine na Hochschule für Musik und darstellende Kunst u Grazu (u klasi prof. Margie Bauml – Klasinc). Godine 1995. završio je i trogodišnji poslijediplomski studij na Mozarteumu u Salzburgu (u klasi prof. Elliota Fiska). Profesor je gitare na Konzervatoriju za glazbu i balet u Ljubljani, izvanredni je profesor na odsjeku za pedagogiju pri Pedagoškom fakultetu u Mariboru. Iza sebe ima brojne solističke nastupe, a često nastupa u duetu s Jerkom Novakom.

**Darko Jurković Charlie**

Darko Jurković Charlie dvostruki je dobitnik hrvatske strukovne nagrade kao najbolji jazz gitarist. Rođen je 1965. godine u Rijeci, a 1989. godine upisao se na odsjek za jazz Glazbene akademije u Grazu. Aktivan je u brojnim malim jazz sastavima u kojima surađuje s domaćim i stranim glazbenicima. Gitaru je počeo svirati kao samouk sa šesnaest godina, ali je već nakon nekoliko godina usvojio posebnu tehniku sviranja poznatu pod nazivom *the touch technique* (*two-handed tapping*).

**Branimir Bogunović Pif**

Branimir Bogunović Pif kao gitarist i aranžer samo je za *Croatiju Records* od 1982. godine snimio oko 10.000 minuta objavljenog glazbenog materijala. Sudjelovao je u radu rock grupa Nirvana, Hobo, Drugi način, Call 66, Obećanje proljeća, Animatori, Plava trava zaborava, Guitar Playboys. Kao prateći glazbenik svirao je za Željka Bebeka, Dragu Mlinarca, Josipu Lisac, Mišu Kovača, Zdenku Kovačiček, Renata Metessija, Tomislava Ivčića, Duška Lokina. Snimio je autorsku preradu 70 tradicionalnih hrvatskih napjeva Zagorja, Prigorja, Međimurja, Slavonije i Dalmacije u instrumentalnom obliku.

**Ian Melrose**

*Fingerstyle* gitarist, producent, aranžer i skladatelj Ian Melrose još je jedan svestrani vrhunski glazbenik koji sve svoje umjetničke interese temelji na gitari. Najširoj publici poznat je po razdoblju kad je bio vodeći gitarist irske grupe Clannad i njenoj mješavini keltskog i new age zvuka. S tom je grupom nastupao uživo i snimio album *Landmarks* koji je 1999. godine dobio Grammyja u svom žanru. Nakon što je potpisao za specijaliziranu etiketu *Acoustic Music Records* dokraja se slobodno posvetio svojim projektima, a rezultat je pet CD-a od kojih su svi antologijski.

**Kelpie i Kerstin Blodig**

Kelpie je duo osnovan 1989. godine, to je glazbeni projekt škotskog gitarista Iana Melrosea i norveško-njemačke pjevačice i gitaristice Kerstin Blodig. Kelpie kombinira skandinavske pjesme s keltskom nadahnutom akustičnom svirkom. To dvoje glazbenika redovito održava turneje u Njemačkoj, Nizozemskoj, Norveškoj, Velikoj Britaniji i SAD-u.

**King King**

Grupa King King je u sklopu *Flying Guitars Festivala*  najkvalitetniji današnji odjek i pohvala zvuku britanskog bluesa iz šezdesetih godina prošlog stoljeća. Samo ove godine osvojili su 5 British Blues Awardsa, a za svoje glazbeno umijeće redovno ubiru Awardse od 2012. godine. King King čine Alan Nimmo (gitara i vokal), Wayne Proctor (bubnjevi), Lindsay Coulson (bas) i Bob Fridzema (klavijature).

**BJ Cole**

Teško bi danas bilo naći boljeg predstavnika *pedal steel* gitare od Briana Johna BJ Colea, legendarnog britanskog glazbenika i producenta. Sting BJ-a ocjenjuje kao najboljeg *pedal steel* gitarista u svijetu. Impresivan je naš nepotpuni popis imena s kojima je snimao i/ili nastupao: Humble Pie, Roger Daltrey, Man, Kiki Dee, T. Rex, The Walker Brothers, Uriah Heep, Andy Fairweather Low, Joan Armatrading, Roy Harper, Gerry Rafferty, Cat Stevens, Shakin’ Stevens, Paul Young, David Sylvian, The Stranglers, Deacon Blue, Depeche Mode, Pet Shop Boys, Sting, Robert Plant, David Gilmour, Tom Jones, Brian Eno, Robbie Williams… Devedesetih je BJ Cole šest godina nastupao s bivšim članom Velvet Undergrounda Johnom Coleom, a krajem te dekade uživo je svirao na turneji grupe R.E.M.

**Emily Burridge**

Emily Burridge je violončelistica i skladateljica, izvođačica i producentica s kreativnom notom. Od malih nogu pokazivala je talent za improvizaciju i tijekom godina isklesala je stil muziciranje izvan uobičajenih asocijacija vezanih uz violončelo kao klasični instrument. Vještinom improvizacije i aranžiranja voli istraživati novi repertoar, a to je trenutno ostvareno u njezinoj suradnji s poznatim *pedal steel* gitaristom BJ Coleom.

**Vedran Božić**

Vedran Božić, nekadašnji član legendarne domaće supergrupe Time (Dado Topić, Tihomir Pop Asanović, Ratko Divjak, Branimir Lambert Živković, Vedran Božić), jedan je od najboljih i najrenomiranijih domaćih gitarista. Simboličan trenutak u karijeri čuvenog hrvatskog rock i blues gitarista Vedrana Božića (rođen u Zadru 1947. godine) bio je zajednički nastup u Frankfurtu s najvećim gitaristom svih vremena Jimijem Hendrixom. Više je puta proglašavan najboljim hrvatskim rock gitaristom svih vremena.

**Rock Masters**

Prateći bend gitarističkih legendi bivše države bit će postava koja nastupa pod nazivom Rock Masters. Čine ga članovi Telefon Blues Banda Tomas Krkač, neosporni autoritet među hrvatskim basistima, Slavko Pintarić Pišta, nekoliko puta proglašen najboljim hrvatskim bubnjarom, Danko Krznarić, virtuoz na klavijaturama, te član kolektiva Kazališta *Komedija* u Zagrebu Ervin Baučić, proglašen najboljim hrvatskim rock pjevačem.

**Brian (Branislav) Rašić**

Na spomen imena Branislava Rašića Raše “lampica” će se prvo upaliti onima koji su odrasli uz jugoslavenski rock magazin *Džuboks* i niz drugih tiskovina iz sedamdesetih i osamdesetih godina prošloga stoljeća. Jedan je od najcjenjenijih, najtraženijih i najvećih rock i pop fotografa. Uz posao za novine i magazine Rašić je bio i službeni fotograf Rolling Stonesa, Davida Bowieja i Davida Gilmoura, a ugledni britanski dnevni list *Guardian* jednu Rašinu fotografiju Amy Winehouse uvrstio je u izbor najboljih fotografija 2011.

