



REPUBLIKA HRVATSKA  
VARAŽDINSKA ŽUPANIJA



GRAD VARAŽDIN

PARTICIPATIVNI PRORAČUN  
ZA MLADE

2022

## OBRAZAC za prijavu prijedloga projekta

### I. PREDLAGATELJ

Ime i prezime/Naziv pravne osobe

Filip Kušter

Naselje/mjesni odbor na čijem se području provode aktivnosti

MO Centar Varaždin

### II. NAZIV PRIJEDLOGA PROJEKTA

**Radionica filmske kritike**

### III. OPIS PRIJEDLOGA PROJEKTA

**Opišite prijedlog odgovarajući na sljedeća pitanja:**

**Zašto baš taj prijedlog? Što se konkretno njime predlaže? Tko će ga provesti? Od kojih se aktivnosti sastoji?**

**Koje pozitivne promjene očekujete njegovom realizacijom?**

Radionica filmske kritike zamišljena je kao edukativno predavanje u teoriji i praksi.

Teorija bi se u tom slučaju odnosila na postulate iz filmske povijesti, teorijsko proučavanje filmova, rodova i žanrova te odrednice koje se tiču analize i interpretacije filma. Praktični dio odnosi se na gledanje filmova u prostoru P4 te u gradskom kinu 'Gaj', a zatim pisanje tekstova/kritika kroz propitivanje i samoanalizu.

Prijedlogom radionice filmske kritike direktno se predlaže edukacija mladih osoba (od 17/18 do 30 godina) u području filmske umjetnosti i medijske pismenosti. Uz navedeno, radilo bi se na analizi filmskog djela, ali i napisanog teksta kroz grupni i samostalni radi. Pažnja će se posvetiti i međusobnom komentiranju napisane kritike s voditeljem.

Osobno bih proveo prijedlog u ulozi predavača i voditelja. Naime, s obzirom da se posljednjih pet godina bavim profesionalnim novinarstvom, filmski zanat sam brusio praktički kroz cijeli studij gdje sam sedam godina pisao filmske i glazbene kritike za nekoliko novina i portala (Ziher.hr, Muzika.hr, Novi list). Također, dvije i pol godine bio sam urednik filmske redakcije na portalu Ziher.hr te svakodnevno komunicirao s desetak novinara koji su pisali u spomenutoj rubrici.

Aktivnosti od kojih bih počeo su uvodna predavanja o teoriji filma, kraći povijesnom pregled te polazak prema tekstu i pisanju filmske kritike. Zatim bi na red došlo gledanje nekoliko izabranih filmova na temelju čega bi polaznici/polaznice pisali svoje tekstove. Među aktivnosti bih smjestio i kviz/test kojim bi polaznici/polaznice pokazali svoje znanje na prvom i na zadnjem predavanju kako bi vidjeli svoj napredak. Također, u program bih uklopio i odlazak u gradsko kino 'Gaj' na nezavisni europski film, a koje to kino prikazuje gotovo na tjednoj razini (u to vrijeme traje i Zagreb Film Festival čiji filmovi znaju doći do našeg gradskog kina pa u obzir dolaze i dva odlaska). Također, potražiti ćemo mjesta u medijskom prostoru specijaliziranom za film da se najbolji radovi/kritike nagrade objavljivanjem. Uz to, jedan termin predavanja otišao bi na jednog vanjskog predavača – redatelja ili filmskog kritičara.

Afinitet prema filmu vjerujem da gaje mnogi, ali rijetki se o njemu usude pisati. U današnjem vremenu kada je stvari potrebno sagledati iz nekoliko kutova, čini mi se primjereno kako bi jedna od promjena za mlade polaznike/polaznice bila razvoj vlastitog stila pisanja i pogleda prema filmu. Također, u to sve ulazi pravilno korištenje pravopisa i gramatike hrvatskog jezika koje bi se konstantnim pisanjem poboljšalo. Siguran sam da ovakva radionica može za mnoge biti i poticaj kako bi sa svojim tekstovima kasnije pronašli svoje radno mjesto ili otkrili skriveni talent koji je potrebno probuditi te pronaći novi smjer u karijeri. S obzirom da radim u društvenoj djelatnosti i gotovo sam u svakodnevnim razgovorima s mladim ljudima, ljudima koji završavaju srednju školu ili studiraju, interes mi se čini poprilično velik za nešto čega u Varaždinu nema mnogo (radionica), iako su filmovi u našim životima svakodnevna pojava koja nas ponajprije zabavlja, ali u mnogočemu tjera na razmišljanje i analiziranje.

#### IV. PRORAČUN

**Molimo što realnije specificirajte troškove koji su izravno ili neizravno povezani s projektom. Vodite računa o tome da ograničite ukupan iznos projekta do 20.000 kn, uključujući i PDV. U tabeli iskazujete samo iznose koje ćete potraživati od Grada Varaždina.**

- izrada i printanje grafičkih i pismenih materijala za svaki sat – testovi, kviz (za 10 – 20 ljudi) (radi se o 15 dvosatnih sesija kroz rujan, listopad, studeni i prosinac)
- ulaznice za kino 'Gaj'
- vanjski stručni predavač (redatelj/filmski kritičar iz nacionalnih medija)
- projekcije i izrada prezentacija
- honorar voditelju

Vrijednost prijedloga projekta (): 12.000 KN

<b>Ukupni troškovi</b>	<b>Iznos koji se potražuje od Grada Varaždina</b>	<b>Iznos koji se potražuje od drugog izvora (navesti iznos i izvor financiranja)*</b>
Izrada i printanje pisanih i grafičkih materijala	1.700	
Vanjski predavači za jedan termin	1.500	
Ulaznice za kino x2 (na bazi od 20 ljudi)	800	
Izrada prezentacije	500	
Honorar voditelju	7.500	

\* Navesti u slučaju da je za aktivnost potrebno osigurati više sredstava, odnosno da se aktivnost financira iz više izvora

#### **PRILOZI**

Po potrebi priložite ponude, skice, troškovnike, fotografije ili druge materijale i dokumente povezane s projektom. Prilozi nisu obavezni.

*Predlagatelj potvrđuje svojim potpisom da su svi navedeni podaci u ovom obrascu točni i istiniti. Ukoliko predloženi projekt bude odabran za financiranje predlagatelj se obvezuje na zahtjev Grada Varaždina ustupiti dodatnu dokumentaciju o projektu.*

Mjesto i datum: Varaždin, 21. travnja 2022.

Potpis predlagatelja fizičke osobe/osobe ovlaštene za zastupanje pravne osobe:

*Filip Kuster*

Pečat pravne osobe:

Ime, prezime i potpis roditelja/skrbnika ukoliko je predlagatelj/ica maloljetan/na: